

# Русский язык

## Руководство для учителя

*Рекомендовано Министерством образования и науки  
Республики Казахстан*



Назарбаев Интеллектуальные школы  
Астана  
2017

УДК 373.5.016:51  
М33

Авторы:

**Е.В. Клокова, О.И. Белозерова, Т.И. Ибраева, Г.Б. Сулейменова, А.С. Муханбеткалиев,  
А.Б. Касымова, О.В. Опря**

**М 33** **Русский язык:** рук. для учителя 5 кл. общеобразоват. шк. / Е.В. Клокова, О.И. Белозерова, Т.И. Ибраева и др. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017. – 240 с.  
ISBN 978–601–7916–34–3

УДК 373.5.016:51

ISBN 978–601–7916–34–3

© АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017

# Содержание

<b>Раздел 1. КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ</b> .....	17
1.1 Слово, язык, коммуникация.....	18
1.2 Сила слова .....	20
1.3 Речевой этикет .....	22
1.4 Сетевой этикет.....	24
1.5 Почему пишут письма? .....	26
1.6 Язык – ваш друг или враг? .....	28
1.7 Языки Казахстана .....	30
1.8 Официальное и неофициальное общение .....	32
1.9 Роль русского языка в вашей жизни .....	34
1.10 Почему вы изучаете иностранный язык? .....	36
1.11 Осторожно! Язык жестов! .....	38
1.12 О чем говорят знаки? .....	40
<b>Раздел 2. МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ И ИНФРАСТРУКТУРА</b> .....	43
2.1 Виды транспорта .....	44
2.2 Общественный транспорт прошлого .....	46
2.3 Движущая сила изобретений .....	48
2.4 Путешествие вокруг Земли .....	50
2.5 Транспортные животные .....	52
2.6 Транспорт мечты.....	54
2.7 По столице на велосипеде .....	56
2.8 Промышленный транспорт .....	58
2.9 Транспорт будущего .....	60
2.10 Почему не надо бояться летать? .....	62
2.11 Поезда и их преимущества.....	64
2.12 Железнодорожный вокзал – свидетель истории .....	66
2.13 Реклама автомобиля .....	68
2.14 Корабль-призрак.....	70
2.15 Правила поведения в транспорте.....	72
<b>Раздел 3. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ</b> .....	75
3.1 Наша школьная страна .....	76
3.2 Что я ценю в жизни?.....	78
3.3 Поговорим о дружбе.....	80
3.4 Каким должен быть настоящий друг? .....	82
3.5 Мои друзья – книги .....	84
3.6 Дорога к Родине.....	86
3.7 Любимые питомцы.....	88
3.8 Не опоздай помочь .....	90
3.9 Моя родина – Казахстан .....	92
3.10 Из чаши мудрости испей.....	94
3.11 Человек славен добрыми делами .....	96
<b>Раздел 4. МИР ПРОФЕССИЙ</b> .....	99
4.1 Профессий много на Земле... ..	100
4.2 Ученье и труд к профессии приведут.....	102
4.3 Старые и новые профессии .....	104
4.4 Труд, приносящий радость .....	106
4.5 Какая профессия самая важная?.....	108
4.6 Как стать лучшим в своем деле? .....	110
4.7 Профессии в мире искусства .....	112
4.8 Профессия, специальность и должность .....	114
4.9 Трудовые династии .....	116
4.10 Эволюция профессий .....	118
<b>Раздел 5. МИР ФАНТАЗИИ</b> .....	121
5.1 Фантастический мир сказок .....	122
5.2 Мечтатели .....	124

5.4 Мир будущего.....	128
5.5 Чудеса случаются.....	130
5.6 Нет предела совершенству.....	132
5.7 Братья по разуму.....	134
5.8 Миф или реальность?.....	136
5.9 Сверхчеловек.....	138
5.10 Мысль материальна.....	140
<b>Раздел 6. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ</b> .....	<b>143</b>
6.1 Легенда о королевской примуле .....	144
6.2 Яблоня Сиверса.....	146
6.3 Разнотравье .....	148
6.4 Искусство икебаны .....	150
6.5 Кызылорда – столица риса в Казахстане .....	152
6.6 Как растут деревья.....	154
6.7 Танцующие березы.....	156
6.8 Абиляхан Кастеев «Уборка хлопка» .....	158
6.9 Цветочные часы.....	160
6.10 Тюльпан – символ счастья .....	162
<b>Раздел 7. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ</b> .....	<b>165</b>
7.1 Ура! Каникулы!.....	166
7.2 Как появились каникулы?.....	168
7.3 Узнаём интересное на каникулах.....	170
7.4 Отдых в детском лагере .....	172
7.5 Дом-музей в Жидебай.....	174
7.6 Легенда об озере Шайтанколь .....	176
7.7 Проводим каникулы в Уральске .....	178
7.8 Лагерь моей мечты.....	180
7.9 Лето в ауле.....	182
7.10 Дома отдыхать лучше.....	184
<b>Раздел 8. АСТРОНОМИЯ: ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕДИЯ</b> .....	<b>187</b>
8.1 Зачем лететь в космос? .....	188
8.2 Учёные-борцы за науку .....	190
8.3 Звёздный небосвод .....	192
8.4 Приключения на Марсе.....	194
8.5 Первые в космосе .....	196
8.6 Мир созвездий.....	198
8.7 Путешествие в космос .....	200
8.8 Космонавты-казахстанцы .....	202
8.9 Интервью с космонавтом .....	204
8.10 Открытый космос.....	206
8.11 Космические открытия.....	208
8.12 Одиноки ли мы во Вселенной? .....	210
<b>Раздел 9. ЧУДЕСА СВЕТА</b> .....	<b>215</b>
9.1 Чудо. Что это такое? .....	214
9.2 Семь чудес света .....	216
9.3 Чудеса Казахстана.....	218
9.4 Байтерек – символ Астаны.....	220
9.5 Что за чудо эта юрта!.....	222
9.6 Летит над степью звук домбры.....	224
9.7 Золотой человек .....	226
9.8 Восьмое чудо света .....	228
9.9 Чудеса и приключения рядом с нами .....	230
9.10 Чудеса природы .....	232
9.11 Чудеса наших дней .....	234
9.12 Творим чудеса .....	236

# Введение

Предлагаемое методическое руководство написано к учебнику по русскому языку для 5-го класса и содержит рекомендации к планированию, разъяснение педагогических подходов и методических приёмов, лежащих в основе построения урока. Вместе с учебником руководство для учителя представляет собой методический комплекс (далее – УМК) по русскому языку.

Овладение русским языком может помочь учащимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, успешно использовать приобретённые коммуникативные навыки как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; ориентироваться в потоке новой информации, отбирая необходимые сведения для удовлетворения собственных речевых и познавательных потребностей. При этом учащиеся смогут пользоваться различной информацией: научно-технической, художественно-эстетической, социального характера. Таким образом, обучение русскому языку по данному учебно-методическому комплексу вносит вклад в формирование основ мировоззрения учащихся, служит средством развития их коммуникативной деятельности.

Одним из основных требований к процессу обучения в рамках данного УМК является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и формированию личностных качеств, которые позволяют учащемуся осознавать собственные интересы, перспективы, принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и тесного сотрудничества между учащимися и учащимися, учащимися и учителем.

Это становится возможным при использовании интерактивных методов обучения, которые создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса на равных. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающем активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Обучение в рамках данного УМК позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

Небольшая исследовательская деятельность, осуществляемая в рамках достижения целей обучения по русскому языку, может быть организована в партнёрстве с родителями, представителями местного сообщества.

## Цель и задачи учебной программы по русскому языку

Целью обучения русскому языку в школе является развитие творчески активной языковой личности путём формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса; овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

Задачи программы по учебному предмету «Русский язык»:

- формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета;
- развитие навыков критического мышления, информационного поиска, извлечения и преобразования необходимой информации;
- формирование навыков анализа, синтеза, интерпретации полученной информации;
- формирование навыков ознакомительного, поискового, исследовательского чтения;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- развитие навыков слушания;
- развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
- совершенствование орфоэпической, орфографической и пунктуационной грамотности;
- формирование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; умений корректировать и редактировать текст;

- формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;
- воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Цели и задачи интегрированной программы нашли своё отражение в представленном УМК.

Предметом обучения в данном УМК является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

### Структура УМК по русскому языку

Данный учебно-методический комплекс по русскому языку состоит из учебника и руководства для учителя.

В учебнике отражено содержание обучения, определённое учебной программой, последовательно преподносится теоретический материал и система заданий по четырём навыкам речевой деятельности: чтение, письмо, слушание и говорение.

Материал, содержащийся в учебнике, выполняет следующие функции:

информативную становится источником знаний о языке, мире;	<b>обучающе-тренировочную</b> комплекс заданий учебника способствует формированию и закреплению коммуникативных умений и навыков учащихся;	<b>систематизирующую, обобщающую</b> теоретический и лексический материал в учебнике представлен в определенной системе, что должно способствовать углублению и обобщению знаний учащихся;	<b>мотивационную</b> содержание и оформление (дизайн) учебника вызовут интерес у учащихся к изучению русского языка;	<b>воспитательную</b> задания и упражнения призваны развить навыки саморегуляции у учащихся, содержание текстов учебника способствует привитию ученикам важных ценностей.
--	---	---	---	--

Учебник не преподносит готовые знания для заучивания, а предполагает сотрудничество учащихся с учителем и друг с другом для решения проблемных вопросов и ситуаций.

В учебнике используются разнообразные способы подачи теоретического материала, учитывая возрастные особенности учащихся и цели обучения, предлагаются эффективные способы организации коллективной, парной и индивидуальной работы с текстами различных типов и стилей, развивающие функциональную грамотность учащихся. Также в учебнике представлены задания, ориентированные на работу с несплошными текстами: таблицами, картами, схемами, афишами, визитными карточками и т.д.

Материал в учебнике подаётся в необычной форме. Это призвано мотивировать учащихся творчески подходить к выполнению любого из представленных заданий: перерабатывать полученную информацию, создать на её основе новые тексты, памятки, схемы, рисунки, комиксы, применять полученные навыки и умения в соответствующей ситуации за пределами класса.

Материалы УМК помогут учителю русского языка проводить уроки по-новому, интересно и эффективно совершенствовать коммуникативные навыки, навыки функционального чтения у учащихся.

Развитие данных навыков и умений обеспечивается большим количеством различных заданий по всем темам в учебнике.

Все задания, представленные в учебнике, подробно описываются в руководстве для учителя. В руководстве учителю предлагаются различные способы по организации учебной деятельности в рамках урока, связи с другими разделами или разворотами учебника, методы и приёмы, используемые на уроке. Способы реализации дифференциации, рефлексии и обратной связи также будут представлены здесь.

Лексический и грамматический материал в учебнике даётся в рамках определенного раздела: «Мир профессий», «Каникулы и отдых», «Чудеса света» и т.д. Каждый раздел предваряется вводным разворотом, в котором учащимся сообщается о том, чему они научатся в рамках данного раздела. Задача вводного разворота – привлечь внимание учащихся к изучению новой темы, заинтересовать их. Кроме того, в вводном развороте предлагаются цели обучения и основная лексика всего раздела.

Заключительный разворот каждого раздела содержит таблицу «Соблюдение речевых норм»: основную информацию для учащегося по изученному лексическому, грамматическому, орфографическому и пунктуационному материалу. В рубрике «Стремитесь выше» содержится задание на углубление и обобщение полученных при изучении раздела знаний и навыков. В руководстве для учителя заключительный раздел содержит подробные рекомендации по организации проверки учебного прогресса учащихся, позволяет определить в работе учащихся области, нуждающиеся в корректировке и совершенствовании.

Все развороты учебника начинаются с рубрики «Вы сможете», в которой нашли свое отражение цели урока.

Основные рубрики «Слушаем», «Говорим», «Читаем», «Пишем» и их комбинации содержат задания для развития соответствующих навыков. Дополнительные рубрики «Обратите внимание», «Пишем правильно», «Лингвистическая копилка», «Это интересно» несут информативную функцию.

В учебнике и руководстве для учителя предлагаются образцы, модели по составлению устных и письменных текстов. Данные образцы могут быть использованы учителем в качестве поддержки учащихся, испытывающих затруднения при выполнении соответствующего задания.

Одной из главных особенностей построения обучения русскому языку в данном УМК становится то, что новые языковые термины, грамматические сведения даются учащимся в контексте заданий по слушанию или чтению. Учащиеся анализируют, обобщают и систематизируют языковой материал, а затем используют полученные знания на практике, выполняя задания. Сложный грамматический материал преподносится ясным для учащихся языком и подкрепляется примерами из прослушанного или прочитанного текста.

В УМК по русскому языку уделяется большое внимание основной лексике урока, которая выносится в рамках каждого разворота в качестве ключевых слов урока. Лексическая работа проводится учителем различными путями, но принцип всегда один: они вводятся, актуализируются через слушание или чтение, закрепляются через говорение или письмо.

### **Педагогические подходы к организации учебного предмета «Русский язык»**

Современная парадигма образования направлена на обеспечение перехода от трансляции учителем готовых знаний к развитию творческих способностей учащихся, подготовке их к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и усиления воспитательной функции образования.

Коммуникативный подход, являясь основой обучения русскому языку, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета. Овладение навыками понимания не только общего содержания устных и письменных текстов, но и детальной информации, подтекста, умения делать выводы, различать факт и мнение, извлекать информацию из различных источников, создавать тексты разных жанров и стилей являются неотъемлемыми навыками XXI века. Учащиеся будут применять данные навыки при изучении других предметов в школе, а также в других жизненных ситуациях.

В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы.

Представленная в УМК система занятий является основой развития функциональной грамотности, творческого воображения, критического мышления, развития исследовательских навыков, использования информационно-коммуникационных технологий, применения различных способов коммуникации, умения работать в группе и индивидуально. Это становится залогом успешности учащихся как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

Обучение учебному предмету «Русский язык» следует принципу, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться»; стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

В рамках обучения русскому языку по данному УМК ожидается, что учитель будет воспитывать и развивать эти качества посредством использования различных приёмов и методов преподавания и обучения:

- выслушивание мнения каждого учащегося и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их развития;
- стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;
- создание условий речевого общения на каждом уроке;
- моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных учащимся;
- поощрение исследовательской деятельности и активного обучения, основанного на исследовании;
- развитие у учащихся навыков критического мышления;
- осуществление дифференцированного подхода в обучении;
- организация индивидуальной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса;
- самостоятельный поиск учащимися путей решения проблемной ситуации;
- самостоятельное изучение текстов, обсуждение в группе (аргументация, доказательства или опровержение информации), представление классу;
- взаимообучение учащихся (внутри класса);
- практическая, творческая деятельность (создание различных видов творческих работ);

- выполнение заданий, требующих поиска и использования дополнительного материала;
- исследовательский подход;
- игровая деятельность;
- создание творческой среды для устранения разрыва между теорией и практикой;
- сбалансированное сочетание традиционных и новых методов обучения;
- создание условий, побуждающих учащихся к самооценке и саморазвитию, в соответствии с индивидуальными потребностями;
- систематический мониторинг знаний учащихся.

### Развитие речевых навыков учащихся: слушание, говорение, чтение и письмо

Все задания, представленные в учебнике, направлены на формирование конкретных практических умений и навыков: понимания основной информации прослушанного текста, соблюдения речевых норм в устной и письменной речи, а также развития навыков анализа, систематизации прочитанной информации. При этом происходит развитие культуры речи учащегося, литературного вкуса и его широкого кругозора. Важно, что построение заданий в учебнике основано на принципе «от простого к сложному» и ориентировано на единство знаний и умений учащихся.

При обучении русскому языку учащиеся развивают навыки говорения, слушания, чтения и письма, которые им будут необходимы для дальнейшей жизнедеятельности в обществе.

Слушание (аудирование)	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Слушание – один из труднейших навыков в изучении языка, и данный УМК ставит целью развить уверенность у учащихся при овладении этим навыком. Тексты на слушание включают тексты различных жанров и стилей.</p> <p>Задания в учебнике по развитию навыка слушания (аудирования) направлены на понимание основного содержания текста, определение главной информации прослушанного текста.</p>	<p>В учебнике учащимся предоставляется множество заданий проблемного характера, которые позволяют вовлечь их в обсуждение и таким образом активизировать, в первую очередь, навык говорения.</p> <p>Ключевая цель заданий по говорению – научить учеников логично, аргументированно выражать свои мысли, учитывать целевую аудиторию при создании монологических высказываний, обосновывать свою позицию.</p> <p>На уроках учащимся предлагаются задания, в которых они могут построить устное высказывание в форме монолога или диалога по теме урока.</p>	<p>Для чтения учащимся даются тексты разных типов и стилей: объявления, рекламные тексты, фрагменты художественных текстов, статьи из газет и журналов и т.д.</p> <p>Тексты подобраны с учётом интересов учащихся данного возраста, они полезны с точки зрения отработки практической грамматики и представления лексики. К текстам представлены задания, в которых ученики должны развивать навыки восстановления текста, прогнозирования, использования ознакомительного вида чтения, определения основной идеи.</p>	<p>В учебнике представлено множество разнообразных заданий, способствующих выработке такого необходимого учащимся навыка как письмо. Задания структурированы и сопровождаются упражнениями и образцами, которые позволяют ученикам выполнить их самостоятельно. В УМК представлены модели различных типов письма: дневника, письма другу, аргументированного эссе, объявления, рекламного текста, которые содержатся в учебнике или руководстве.</p> <p>На основе полученной информации ученики учатся создавать разные виды письменных работ. Таким образом, отрабатываются навыки построения текстов разных жанров и стилей.</p>

Перед выполнением основного задания на каждом уроке проводится подготовка к восприятию прослушанного или прочитанного текста.

Выделяются три этапа работы с текстом.

### **I. Предтекстовый этап направлен на:**

- снятие лингвистических трудностей текста (лексических, грамматических);
- введение в проблематику текста (постановка проблемных вопросов, смысловые задачи и т.д.);
- развитие навыков прогнозирования (по отрывку определить содержание текста, опровергнуть или подтвердить предлагаемые утверждения).

### **II. Текстовый этап включает знакомство со всем текстом или поочередно с отдельными абзацами, смысловыми блоками. Данный этап нацелен на:**

- проверку понимания содержания текста;
- прогнозирование смыслового содержания текста;
- развитие логики, памяти, внимания.

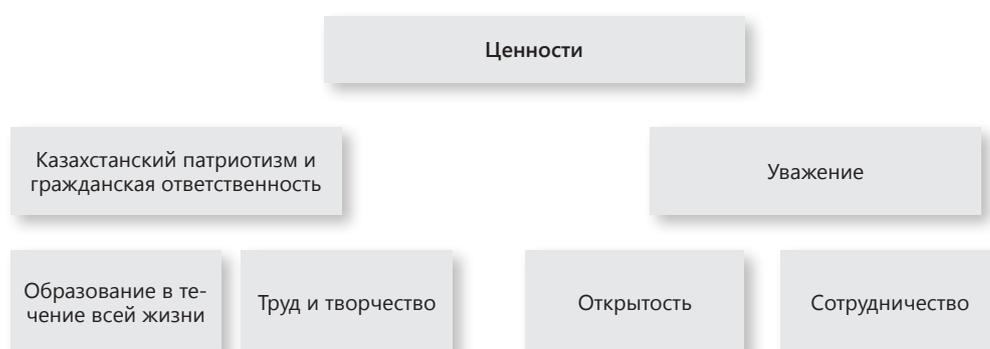
### **III. Послетекстовый этап направлен на проверку понимания полноты и точности содержания, т.е. контроль работы над текстом, обсуждение прослушанного (прочитанного).**

Обучаясь по данному УМК, ученик становится основным действующим лицом, активным участником учебного процесса: на каждом уроке он читает, слушает, отвечает на вопросы, рассуждает, сопоставляет и делает выводы, всматривается в рисунок и пытается найти слова, чтобы выразить свои чувства или своё отношение к обсуждаемой проблеме.

- Школьник учится думать и использовать речевое богатство русского языка не только для выполнения учебных заданий, но и для самовыражения, для успешного решения коммуникативных проблем в своей повседневной речевой практике.

## **Ценности, прививаемые учащимся на уроках русского языка**

В данном УМК по русскому языку уделяется особое внимание привитию учащимся базовых ценностей.



Эти ценности станут ориентирами учащегося в его повседневной жизни, в будущих поступках.

## **Межпредметные связи на уроках русского языка**

На уроках русского языка по данному УМК реализуются межпредметные связи. Информация о том, с какими предметами реализуется связь на уроке, содержится в примечаниях для учителя методического руководства. Примечательно, что межпредметные связи на уроках русского языка не ограничиваются дисциплинами гуманитарного цикла. Обучение русскому языку в рамках данного УМК повторит и углубит знания учащихся по многим предметам.

Межпредметные связи на уроках русского языка призваны помочь учащимся увидеть взаимосвязь учебных дисциплин, способ применения знаний на практике в системе.

Например, в одном из заданий учебника учащимся предлагается изучить образец электронного письма и написать памятку, которая поможет пользователю правильно составить электронное письмо, выбрав соответствующую форму и содержание. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с информатикой, и учащиеся осознают, что знания, получаемые на уроках русского языка, могут пригодиться им за пределами класса: при написании грамотного текста в Интернете.

Также учащимся предлагается написать небольшое письмо-обращение от лица защитника природы (эколога), в котором они смогут призвать жителей нашей страны беречь и ценить воду, водные ресурсы. В рамках выполнения данного задания ученикам понадобятся знания по естествознанию. Это будет способствовать повышению мотивации учащихся в изучении русского языка, так как они увидят возможности применения знаний, полученных на уроках других дисциплин, за пределами класса.

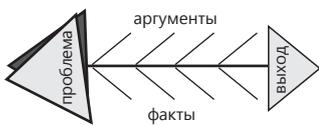
### Активные методы обучения

Обучение учебному предмету «Русский язык» следует принципу, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться»; стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными, критически мыслящими и интеллектуально развитыми личностями. Учителю необходимо воспитывать и развивать эти качества, реализовать цели обучения посредством использования различных стратегий и приёмов активного обучения и коммуникативного подхода.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение учителем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и навыками в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

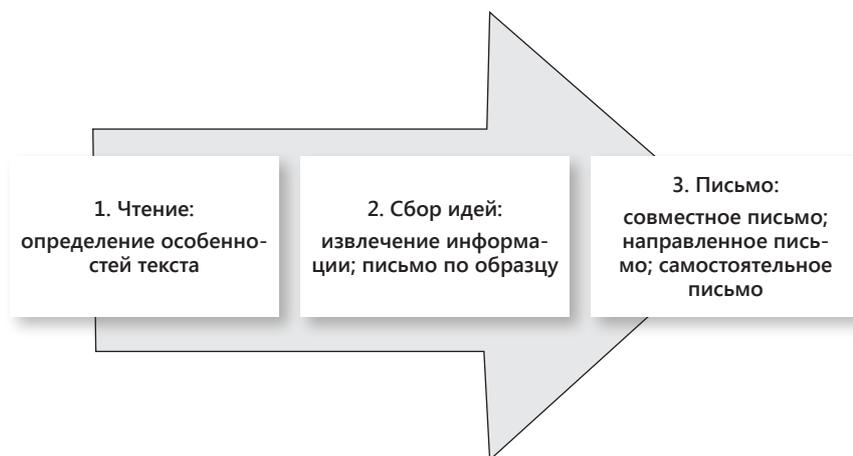
В данной таблице приведены методы и приёмы активного обучения, которые могут быть использованы учителем для организации учебного процесса:

Название, описание основных методов и приёмов	Навыки мыслительной деятельности. Коммуникативные навыки	Ход проведения	Пример реализации на уроке
«Мозговой штурм» («мозговая атака», «брейнсторминг») – широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.	Критическое мышление; применение; анализ.  Развитие навыков слушания и говорения.	1. Учитель определяет проблему, требующую решения. Проблема должна быть сформулирована ясно, точно и не допускать двусмысленного толкования. 2. Учащиеся объединяются в группы от 5 до 8 человек. 3. Выбирается и назначается лидер группы при необходимости, может назначаться отдельный ученик для ведения записей по ходу мозгового штурма (либо эти записи может делать лидер группы). 4. Участники группы располагаются так, чтобы все они смотрели в одном направлении – на плакат или доску. На доске пишется проблема, требующая решения. 5. Во время мозгового штурма лидер группы следит, чтобы участники группы придерживались правил: принимаются все точки зрения, идеи; критика, дискуссия не допускаются.	Учитель предлагает обсудить учащимся вопрос: «Как можно изучать иностранные языки?» Учащиеся в группах обсуждают всевозможные способы изучения языков. Действия для дальнейшего обучения: 1) выделить наиболее эффективный способ; 2) составить ранжированный список; 3) создать рекомендации; 4) написать текст, используя предложенные идеи в качестве аргументов.

<p>Деловая игра – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путём игры, по заданным правилам.</p>	<p>Применение; анализ; синтез.</p> <p>Развитие навыков слушания и говорения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра должна быть логическим продолжением и завершением конкретной темы или раздела учебной дисциплины, практическим дополнением изучения дисциплины в целом.</li> <li>2. Учитель должен предложить учащимся разыграть ситуацию, максимально приближённую к реальным профессиональным условиям.</li> <li>3. Учащиеся могут представить диалог между людьми определённого возраста и рода занятий по предложенной проблеме.</li> <li>4. Учащимся следует предложить разные варианты решения проблемы.</li> <li>5. Для достоверной передачи ситуации общения учащиеся могут использовать лексику и речевые конструкции, характерные возрасту и роду занятий исполняемой роли.</li> </ol>	<p>Разыграть на уроке диалог между туристом и туроператором. Обсудить различные виды транспорта, предназначенного для комфортного путешествия по Казахстану. Выделить преимущества и недостатки одного вида транспорта перед другим.</p>
<p>«Карты» Этот метод позволяет ученикам расставить приоритеты в идеях, информации и обсудить свой выбор с одноклассниками.</p>	<p>Анализ; размышление; принятие решений.</p> <p>Развитие навыков чтения и говорения, извлечения информации из прочитанного и прослушанного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученики в малых группах получают набор карточек.</li> <li>2. Ученики расставляют их по степени важности. Они могут делать это в ряд, ярусами, в виде пирамиды.</li> <li>3. Затем учащиеся могут сравнить расстановку карточек с другой группой. Это может послужить отправной точкой для начала дискуссии в классе.</li> <li>4. Учителю необходимо организовать обсуждение о выполнении задания.</li> </ol>	<p>Учитель может предложить учащимся набор карточек с изображениями транспорта. Учащиеся могут расставить карточки, исходя из различных принципов: «Самый популярный транспорт среди школьников», «История развития транспорта», «Транспорт, пригодный для кругосветного путешествия» и др.</p>
<p>«Фишбоун»</p>	<p>Применение; анализ; синтез.</p> <p>Развитие навыков составления плана для аргументированного устного или письменного высказывания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся в группах получают шаблон, на котором изображена схема рыбьего скелета.</li> <li>2. Ученики заполняют схему по предложенной проблеме: выделяют аргументы, находят доказательства, формулируют вывод.</li> </ol>	

<p>«Пять почему?» Это метод сбора и анализа информации, который позволяет учащимся более глубоко изучить вопрос и разбить его на микротемы.</p>	<p>Знание и понимание; применение; анализ.</p> <p>Развитие навыков слушания и говорения, составления плана для аргументированного устного или письменного высказывания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученикам задается вопрос, начинающийся со слов «Как?» или «Почему?».</li> <li>2. Предложения могут записываться на плакате или проговариваться устно.</li> <li>3. Учитель или учащиеся должны использовать одно и то же вопросительное слово: как? или почему?, чтобы развивать идеи и исследовать детали проблемы.</li> <li>4. Учитель и учащиеся продолжают использовать вопросы с одним и тем же вопросительным словом до тех пор, пока идея или предложение не будет полностью изучена.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие из слов являются заимствованными? Почему?</li> <li>• Я думаю, заимствованными являются слова «Интернет» и «диск».</li> <li>• Почему ты считаешь, что слова «купе» и «перрон» являются заимствованными?</li> <li>• Потому что в английском языке встречаются такие же слова.</li> <li>• Почему в русском и английском языках существуют одинаковые или похожие слова?</li> </ul>
<p>«Горячий стул» Эта творческая ролевая игра может быть полезным инструментом для того, чтобы мотивировать учащихся поделиться информацией, начать дискуссию.</p>	<p>Применение; анализ; синтез</p> <p>Развитие навыков слушания и говорения</p>	<p>Ученику дается определённая роль, или он сам выбирает роль, связанную с обсуждаемым вопросом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ученики могут изучить роль в группе или индивидуально.</li> <li>3. Других учеников в группе можно попросить подумать о том, какие интересные вопросы можно задать человеку, сидящему на «горячем» стуле.</li> <li>4. Персонаж отвечает на вопросы других учеников. Это может помочь ученикам почувствовать эмпатию к человеку или его точке зрения, особенно, если ученики не разделяют эту точку зрения.</li> <li>5. Также на стул может помещаться идея или вопрос. Используя эту стратегию, любой ученик в классе может давать ответы.</li> <li>6. Можно также попытаться догадаться, какой человек сидит на горячем стуле.</li> <li>7. Обсуждение игры может включать вопросы ученикам о том, что они узнали, что они считают интересным, и оспорили бы они то, что говорил человек на «горячем» стуле.</li> </ol>	<p>Для освещения темы «Профессии» можно пригласить на урок гостя определённой профессии, чтобы он рассказал о своём ремесле. Учащиеся будут иметь возможность задать профессионалу интересующие их вопросы.</p>

## Этапы обучения письму



### 1. Чтение. Определение особенностей текста:

Знакомство с жанром и типом текста и его особенностями.

Виды чтения:

- ознакомительное,
- поисковое,
- изучающее.

Определение контекста:

- тема,
- основная мысль,
- проблема.

Особенности текста:

- композиция текста;
- цель и целевая аудитория текста;
- основная лексика текста;
- языковые особенности;
- грамматика.

### 2. Сбор идей

Устная репетиция письма через:

- диалог,
- инсценирование,
- дискуссию.

Визуальный стимул:

- иллюстрации,
- предметы,
- видео.

Расширение словарного запаса:

- словарная работа,
- работа со словарями,
- ассоциативный ряд.

Обмен опытом, идеями, информацией.

Графические шаблоны:

- ментальные карты,
- кластеры,
- схемы,
- диаграммы,
- таблицы,
- коллажи и др.

Полезные фразы для устного и письменного высказывания:

- клише,
- языковые конструкции,
- фразеологизмы,
- цитаты.

### 3. Письмо

<b>Учитель</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• предоставляет образец письма;</li><li>• планирует работу с определённым текстом.</li></ul>	<b>Выбор композиции письменной работы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• создание плана;</li><li>• написание черновика.</li></ul>	<b>Выбор языковых особенностей для соответствия:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• целевой аудитории;</li><li>• цели;</li><li>• стилю.</li></ul>
<b>Письмо в группе, паре.</b>	<b>Образцы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• образец плана;</li><li>• образец текста.</li></ul>	<b>Результат:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• проверка;</li><li>• комментирование;</li><li>• исправление;</li><li>• редактирование.</li></ul>

### Дифференциация

При планировании и организации учебного процесса важная роль должна отводиться индивидуальному подходу к учащимся. Учителю необходимо применять различные виды дифференциации для усвоения материала раздела всеми учащимися. Дифференциация может быть осуществлена следующими способами:

работа по алгоритму, плану, инструкции	использование образцов для создания диалогов, сочинений, текстов разных жанров	конструирование предложений, вопросов, текстов, использование клише: фразы для диалога, словосочетания, характерные для различных стилей, вопросительные конструкции и т.д.
разработка форм работы с учётом типа восприятия материала учащимися (аудиалами, кинестетиками, визуалами)	разноуровневые задания, например, одному учащемуся предлагается составить текст-описание природы Казахстана для туристов, другому – текст-описание природы Казахстана для учебника географии	сложность языкового наполнения ресурсов: использование/неиспользование в тексте терминов, академического языка, сложных синтаксических конструкций
поддержка учителя, одноклассников	темп выполнения заданий: одному учащемуся дается больше времени на работу, другому – меньше	

## Использование ИКТ

Учителю следует использовать информационно-коммуникационные технологии на различных этапах урока.

Для развития навыка чтения можно использовать следующие ИКТ-ресурсы.

- При работе с текстом использование принтера, сканера, интерактивной доски, планшетов, ноутбуков, электронных книг для отображения текста становится просто необходимостью на уроке в современной школе.
- На уроках русского языка часто присутствует работа с аудио- и видеоресурсами, которая необходима для развития навыка слушания учащихся. В этом случае учителю и учащимся может понадобиться Интернет, куда они могут обратиться за необходимыми ресурсами. Кроме того, и учитель, и учащиеся могут использовать ресурсы для записи голоса, например, <https://online-voice-recorder.com/ru/>; Audacity и другие.
- Часто учащимся следует представлять информацию текста в виде диаграмм, кластеров, плакатов. Для этого необходимо использовать ресурсы для создания интерактивных ментальных карт. Это простая технология для отображения текстовой информации в диаграмме, в которую учащиеся могут вставить видео, картинки, ссылку на ресурс в Интернете, текст и комментарии.

Перед работой с текстом учителю следует проводить словарную работу, которая может включать в себя деятельность с лексическим значением слова, подбором к слову синонимов и антонимов, однокоренных слов и т.д. Данный вид работы тоже может подразумевать использование ИКТ, это могут быть онлайн-словари и энциклопедии, создание интерактивного «Облака слов» и т.д.

Если учителю необходимо дифференцировать работу учащихся по говорению, то он может предложить одной группе учеников озвучить готовый видеорепортаж или мультфильм, а другой – для начала создать собственный комикс, а потом уже представить к нему диалог героев. Для этого можно использовать интернет-приложения для создания комиксов.

В создании письменных работ учащиеся также могут применять ИКТ-ресурсы:

- публикация рекламных текстов, объявлений, стихотворений в социальных сетях, где ученики не только печатают собственный текст, но и участвуют в обсуждении затронутой темы, а также получают комментарии к своей творческой работе;
- создание страниц Wiki, где ученики самостоятельно могут писать тексты научного характера. Данный веб-ресурс предлагает всем пользователям редактировать любую страницу или создавать новые страницы.

## Оценивание

«В педагогическом мастерстве учителей сердцевину образует их способность точно оценивать прогресс учеников», – писал М.Барбер, один из ведущих мировых специалистов по образовательной политике. На уроке учитель может использовать разные приёмы формативного оценивания, чтобы определить уровень сформированности навыков и оценить работу учащихся.

Преимущество формативного оценивания заключается в том, что оно является неформальным, т.е. ученику не выставляются отметки за проделанную деятельность, а лишь даются комментарии к работе, указываются недочёты или же наоборот отмечаются наиболее удачные моменты, предлагается направление, в котором ему следует двигаться для достижения лучших результатов.

Таким образом, нужно отметить тот факт, что формативное оценивание направлено на обратную связь. Оценивая себя и одноклассников по критериям, ученики знают и понимают, чему и для чего они учатся. Оценивание становится прозрачным. При этом результаты формативного оценивания должны быть доступны не только для учителя, но и для учащегося. Учитель может использовать данные результаты при планировании учебного процесса, направленного на нужды учеников, при выборе приёмов и методов обучения.

Поскольку формативное оценивание направлено на то, чтобы узнать, в какой степени поставленные цели достигнуты, надо выбрать именно такие его виды, которые подходят для конкретных целей. Примером этому могут служить виды оценивания, рекомендованные в Руководстве для учителя и обеспечивающие эффективную обратную связь с учениками: самооценивание, взаимооценивание, наблюдение, оценивание по критериям, отзывы сверстников, вопрос и ответ.

## Рефлексия

Рефлексивная деятельность на уроке не только создает условия для осознания пройденного пути, но и способствует формированию и развитию универсальных учебных навыков, а также достижению метапредметных результатов обучения.

Задача учителя – воспитать у учащихся мышление, предусматривающее смещение акцентов в усвоении знаний с увеличения объема информации на выработку личностного отношения к знаниям, критическое их осмысление. Поэтому на уроке учителю следует учить учащихся выделять главное, планировать собственную деятельность, анализировать, оценивать.

В таблице представлены основные приёмы рефлексии, описанные в руководстве для учителя:

Название	Описание	Пример
«Эмоциональный круг»	Учащиеся в каждый сектор круга приклеивают «смайлики» или рисуют свои эмоции в зависимости от эмоционального состояния, которое они испытывали на определённом этапе урока.	<p>возможность задавать вопросы/вносить предложения</p> <p>атмосферой в классе/группе</p> <p>темой урока</p> <p>своими ответами</p> <p>уровнем заданий</p> <p>работой в группе</p>
«ХИМС»	Учащиеся дописывают предложения, которые начинаются с предложенных слов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо ...</li> <li>• Интересно ...</li> <li>• Мешало ...</li> <li>• Возьму с собой ...</li> </ul>
«Комплименты»	Упражнение способствует передаче и получению положительной обратной связи участниками группы.	Каждый участник группы по кругу делает соседу слева комплимент по поводу его работы в команде, на уроке.
«Лестница успеха»	Развитие умений критериального оценивания, объективной самооценки. Ученики должны поставить солнышко/ точку/ приклеить наклейку на той ступеньке (позиции), на которую оценивают свою работу при выполнении заданий.	
Метод незаконченных предложений	Учащиеся дописывают на выбор несколько из указанных предложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я понял, что...</li> <li>• Теперь я могу...</li> <li>• Я почувствовал, что ...</li> <li>• Я приобрёл...</li> <li>• Я научился...</li> <li>• У меня получилось...</li> <li>• Я смог...</li> <li>• Я попробую...</li> <li>• Меня удивило...</li> <li>• Урок дал мне для жизни...</li> <li>• Мне захотелось...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я научился...</li> <li>• Я могу научить других...</li> <li>• Я не понял/не смог ...</li> <li>• Я приобрёл...</li> <li>• В дальнейшем я собираюсь...</li> </ul>
«В яблочко!»	Учащиеся ставят на импровизированной мишени точки: чем ближе к центру, тем лучше им удалось справиться с заданием.	



### Вводная информация раздела

Обучение учащихся должно быть основано на знаниях и навыках, сформированных в 4 классе. В разделе прослеживаются межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Литература», «Английский язык», «Самопознание».

Учащиеся узнают, какова роль языка в жизни человека, и для чего он использует в речи различные средства общения: слова, жесты, мимику, знаки.

Учащиеся научатся понимать и использовать информацию прослушанных или прочитанных текстов, определять их тему и основную мысль, а также выделять части в тексте и, наоборот, создавать текст из частей.

Учащиеся смогут разыграть диалог по ролям, пересказать текст от лица персонажа, выразительно прочитать стихотворение, сочинить акrostих и написать сообщение на форум, письмо к другу.

Учителю необходимо применять различные виды дифференциации для усвоения материала раздела всеми учащимися. Это могут быть разноуровневые задания, работа в парах или группах смешанного состава, оказание поддержки ученикам в виде образцов, алгоритма действий, плана.

Учитель может использовать разные приёмы формативного оценивания, чтобы определить уровень сформированности навыков и оценить рабо-

ту учащихся на уроке. Например, взаимооценивание, самооценивание, оценивание по критериям, комментирование и наблюдение.

### Цели обучения:

понимать основное содержание текста, определяя главную информацию (5.СГ1);

пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова (5.СГ3);

понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему (5.Ч1);

определять основную мысль на основе содержания и композиции (5.Ч2);

составлять простой план (5.П1);

создавать тексты повествования и описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории (5.П4);

использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже (5.СРН3);

использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения (5.СРН4).

### Основная лексика

*Коммуникация, язык, слово, диалог, жесты, сила слова, слова мудрых, стихотворение, рифма, основная мысль, речевой этикет, здравствуйте, до свидания, извините, спасибо, акrostих, сетевой этикет, рекомендации, будьте осторожны, убедитесь, избегайте, причины написания письма, цель письма, оживлённая переписка, дружеское письмо, сила языка, культура, вдохновлять на творчество, связность частей текста, Ассамблея народа Казахстана, совет Ассамблеи, деятельность в Ассамблее, этнический состав, официальное и неофициальное общение, интернет-сообщество, форум, эмотикон, русский язык, межнациональный язык, говорить по-русски, читать на русском, эмоционально окрашенные слова, адресант, адресат, причины изучения языка, приветствие, язык жестов, мимика, языковой*

*барьер, средство общения, знаки, символы, изъясняться.*

### Грамматика

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

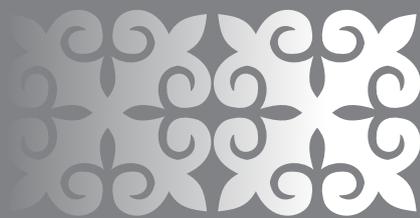
### Орфография

Правописание безударных гласных в корне слова.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с обращением и прямой речью.

# 1.1 Слово, язык, коммуникация



## Цели обучения:

5.СГ1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  
5.СГ3. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова;  
5.СРН3. Использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

## Учащиеся смогут:

- пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова;
- понять содержание стихотворения;
- определить главную информацию о языке и

коммуникации;

- разыграть диалог по ролям;
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

## Ключевые слова

Коммуникация, язык, слово, диалог, жесты.

## Грамматика

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

## Ресурсы

Толковые словари, стихотворение Д. Коротаева «Дорожите родным, милым словом».

Учебник: стр. 6-7

## Говорим

Данное задание направлено на расширение словарного запаса учащихся и актуализацию их знаний по теме раздела. Учащиеся должны среди букв в прямоугольнике найти слова, которые относятся к теме «Язык» (слова могут быть расположены в любом направлении: по диагонали, вертикали, горизонтали, справа налево и наоборот, сверху вниз и наоборот). Учитель может организовать выполнение данного задания в группах или парах, чтобы оно носило соревновательный характер – кто найдёт больше слов в прямоугольнике за 1 минуту или кто быстрее найдет все слова. Найденные в прямоугольнике слова учащиеся могут написать на листах ватмана и повесить на стены в классе, на последующих уроках они будут дополнять список другими словами по теме «Язык и речь» и использовать их в устных и письменных работах.

**Слова в прямоугольнике:** язык, жесты, речь, диалог, слово.

При выполнении этого задания учитель должен помочь учащимся выполнить упражнение по грамматике – составить словосочетания (существительное + прилагательное). С этой целью в учебник помещена таблица, в которой с помощью примеров объясняется согласование прилагательных с существительными. Учитель может сам пояснить таблицу учащимся или назначить в каждой группе экспертов,

которые смогут разъяснить другим ученикам её основные положения.

Данное задание направлено на прогнозирование и понимание учащимися значения слов и словосочетаний, а также на закрепление грамматических навыков по согласованию существительных в роде, числе и падеже. Учащиеся должны соотнести картинку со словосочетанием. Рисунок 1 – средства коммуникации, рисунок 2 – развитие коммуникаций, рисунок 3 – наладить коммуникацию, рисунок 4 – дорожная коммуникация. После выполнения задания учащиеся смогут дать определение слова **коммуникация**. (Коммуникация – это сообщение или общение).

Учитель может предложить учащимся с более развитыми навыками ответить на вопрос: «Как слово, язык и коммуникация связаны между собой?». Учитель должен организовать среди учащихся взаимное оценивание выполнения данного задания, при этом ученики сравнят результаты своей работы с работой одноклассников. Также они смогут воспользоваться толковыми словарями, чтобы проверить правильность своих прогнозов о значении слова **коммуникация**.

## Слушаем

Данное задание направлено на формирование навыков понимания прослушанного и выделения главной информации текста. Учителю рекомендуется прочитать стихотворение Д. Коротаева «Дорожите родным, милым словом».

Дорожите  
Родным, милым словом:  
Многоликим –  
Большим языком!  
Нашей жизни он –  
Первооснова –  
Всем народам  
Планеты – знаком!  
Берегите его  
От цветистых  
Иностранных  
И чуждых нам слов,  
Чтоб поток –  
От наречий ручьистых –  
Не затмил  
Родника – Родников!  
В нём черпайте  
Живящую силу:  
Русских говоров,  
Песен, стихов... –  
Всё, что дорого  
Сердцу,  
Чтоб слилось  
В языке, – как основе основ!

Перед прослушиванием текста учитель должен познакомить учащихся с перечнем вопросов в учебнике, на которые им предстоит ответить. Это задание учащиеся могут выполнять самостоятельно или в парах, можно организовать разноуровневые пары, чтобы оказывать поддержку учащимся, испытывающим затруднение восприятия информации на слух. Вопросы к тексту расположены в учебнике по уровню сложности: от простого к сложному. Учитель может предложить учащимся разделить вопросы между участниками пары, т.е. ученики с более развитыми навыками могут ответить на последние вопросы из списка.

После второго прослушивания текста учащиеся могут записать предложения в тетрадь в том порядке, в котором они расположены в стихотворении, при этом они смогут выполнить задание по грамматике на согласование прилагательных с существительными. Это задание позволит учителю отметить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание

стихотворения, так как в задании даны не строчки из стихотворения, а переработанная основная информация, содержащаяся в каждой строфе. Предложения должны располагаться в следующем порядке: 4, 1, 3, 2.

Оценивание выполнения данного задания можно провести всем классом с помощью общего обсуждения. Учителю следует задавать учащимся вопросы, тем самым мотивируя их высказывать и обосновывать свою позицию.

### Читаем и говорим

Данное задание направлено на закрепление полученных знаний о языке и коммуникации, активизацию словарного запаса, прогнозирование содержания текста, а также пересказ прочитанного. Учитель может предложить учащимся прочитать диалог ролям в парах. Учащиеся должны будут вставить в реплики пропущенные слова: **друг, обсудить**. Затем им необходимо закончить текст, при этом учитель должен предложить учащимся связать данный диалог с идеей прослушанного стихотворения о том, что нужно сохранять родной язык, говорить на нём правильно, не засорять речь иностранными словами и сленгом.

Учащиеся смогут разыграть встречу двух друзей в парах, при этом им необходимо отредактировать речь героев диалога так, чтобы их реплики содержали литературную лексику. Учитель может попросить учащихся написать на стикерах комментарии или пожелания для каждой выступившей команды. Учащимся необходимо обратить внимание на содержание пересказанного материала, наличие в диалоге идеи поучительного характера, грамотность речи, эмоциональность подачи.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах дописать продолжение следующих предложений:

1. Я научился...
2. Я могу научить других...
3. Я не понял / не смог...
4. В дальнейшем я собираюсь...

## 1.2 Сила слова



### Цели обучения:

- 5.41. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;
- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.СГЗ. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова;
- 5.СРН2. Использовать слова в прямом и переносном значении.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;
- понять содержание стихотворения, определить его тему и основную мысль;

- выразительно прочитать стихотворение;
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Ключевые слова

Сила слова, слова мудрых, стихотворение, стихотворная строка, рифма, прямое и переносное значение слов, основная мысль.

### Ресурсы

Листы для рисования, цветные карандаши, маркеры, звезды и облака, вырезанные из цветной бумаги, ксерокопии или распечатанные версии дополнительного задания для каждого учащегося / для сильных учащихся, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 8-9

### Говорим

Данное задание направлено на вовлечение учащихся в тему урока, расширение их словарного запаса, формирование умения комментировать высказывание.

Учитель может организовать выполнение данного задания в парах, предложив учащимся составить высказывание из слов и словосочетаний, помещенных на картинке учебника. Учащиеся должны составить высказывание Абая Кунанбаева: «*Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным*». Учитель должен помочь учащимся расставить знаки препинания в высказывании с помощью интонации.

Учителю следует предложить учащимся обсудить смысл высказывания и ситуации, в которых они могли бы употребить данную цитату.

Учитель должен поощрять тех учащихся, которые приводят примеры из личного опыта, и отмечать учеников, которые испытывают затруднения при обосновании собственного мнения.

### Читаем

Данный вид работы будет формировать умения учащихся читать и понимать стихотворение, определять его основную мысль, выделять слова, использованные в прямом и переносном смысле, и определять их значение, знакомить учащихся со структурой стихотворения (стихотворной строкой), рифмой.

Учащиеся будут работать со стихотворением «Сила слова». Автор стихотворения, Павел Иванович Зякин (1877- 1920) – уральский поэт, прозаик и журналист. Родился в Пермской губернии. Основной темой

его стихов, рассказов и очерков была тяжелая жизнь рабочих. Во всех своих произведениях П.И. Зякин старался реалистично изображать действительность, которая его окружала. Но автор не был лишён оптимизма и всегда в своём творчестве выражал уверенность в грядущих изменениях.

1. Учащиеся самостоятельно прочитают стихотворение, запишут в тетрадь слова, которые созвучны: **дана – она, святой – живой** и т.д. Учащиеся должны сделать вывод о том, что строки в стихотворении зарифмованы. Рифма – это поэтический приём, при котором окончания стихотворных строк созвучны. Затем учитель может организовать обсуждение работы всем классом, чтобы добиться понимания данного приема всеми учащимися.

2. Для понимания незнакомых слов стихотворения учащиеся соотнесут устаревшие слова с их современными синонимами. Учитель может написать на доске ответы к данному заданию: 1Б, 2А, 3В. Учащиеся выполняют самооценивание работы по ключам.

3. Объединившись в пары, учащиеся должны подобрать строку стихотворения, которая отражает тот же смысл, который заключен в высказывании Абая. Учитель может предложить учащимся написать стихотворную строку, которую они выбрали, на отдельном листе и повесить на стене классной комнаты. В основном ответы учащихся должны совпадать:

**«Правдивое слово в сердца западёт,  
И – дайте лишь время – плоды принесёт».**

Учителю следует попросить тех учащихся, ответы которых будут другими, объяснить свою точку зрения. Возможно, их варианты тоже будут верными.

4. Учащиеся самостоятельно выберут строки, в которых слова употреблены в переносном значении.

Учащиеся запишут данные слова в тетради и постараются объяснить их прямое и переносное лексическое значение.

Учителю следует объединить учащихся в четыре группы, в которых они поделаются результатами своей работы. В группах ученики должны выбрать одну из строк и нарисовать к слову из данной стихотворной строки рисунок, в котором отражалось бы прямое и переносное значение слова. Например, плоды дерева и плоды – знания, успех.

Учащиеся представят свои рисунки классу, пояснят позицию группы. Другие группы должны прокомментировать их работу по стратегии «Две звезды и одно пожелание». Для этого учитель может раздать каждой группе звёзды и облака, вырезанные из цветной бумаги. На них учащиеся напишут свои комментарии и передадут группе. На звёздах учащиеся отметят то, что особенно удалось сделать группе, на облаках то, над чем необходимо поработать.

5, 6. В парах смешанного состава (сильный – слабый) учащиеся выделяют в стихотворении слово, словосочетание и строку, которые могли бы стать заглавием стихотворения. Учителю следует объединить две пары учащихся, чтобы они смогли обсудить свои варианты заголовков и выбрать наиболее удачные.

Учитель обратит внимание учащихся на схему «Лингвистическая копилка», данную в учебнике о теме и основной мысли текста. Рассмотрев схему, учащиеся составят определение темы и основной мысли текста. В схеме даны заголовки к текстам, одни из которых отражают тему текста, другие – его основную мысль. У учащихся должны получиться следующие определения: **«Тема – это то, о чём говорится в тексте», «Основная мысль текста – это то, к чему призывает текст, ради чего написан, зачастую, основная мысль носит поучительный характер».** Учащиеся должны обратиться к своим заголовкам и выбрать из них те, что отражают тему, и те, в которых заключена основная мысль стихотворения.

Учителю следует отметить тех учащихся, которые легко справились с заданием, и тех, которые испытывали затруднения, в дальнейшей работе им может понадобиться поддержка при выполнении подобного рода упражнений.

### Говорим

Данный вид работы будет формировать умения учащихся читать стихотворение выразительно или наизусть, выделять главную информацию и основную мысль текста с помощью интонации и тембра голоса, правильно произносить слова и ставить в них ударение, оценивать работу одноклассника по критериям.

Учитель должен организовать выполнение задания в группах. Учащиеся познакомятся с критериями оценивания выразительного чтения стихотворения, данными в учебнике. Учителю следует дать учащим-

ся 3-4 минуты на подготовку. Затем учащиеся по очереди в группах прочитают стихотворение, а другие ученики оценят прослушанное по критериям. Учащиеся должны выбрать одного представителя группы, который выразительно прочитает стихотворение всему классу. Далее 4 ученика от групп прочитают стихотворение классу, они будут оценены одноклассниками по тем же критериям.

### Дополнительное задание

В качестве дополнительного задания для некоторых учащихся или домашнего задания для всех учеников учитель может предложить работу с текстом:

*В каждой душе слово живёт, горит, светится, как звезда на небе, и как звезда погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.*

*Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.*

*Бывает, погасшая для себя звезда, для нас, людей, на земле горит ещё тысячи лет.*

*Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во вселенной.*

М. Пришвин

### Вопросы и задания к тексту:

1. Является ли данный текст стихотворением? Почему?
2. Какая информация текста схожа с информацией стихотворения П.И. Заякина?
3. Какие слова в тексте употреблены в переносном значении?
4. Какова тема и основная мысль текста?
5. Выполните на выбор:
  - подготовьте выразительное чтение текста;
  - подготовьте пересказ текста;
  - подготовьте чтение текста наизусть;
  - подготовьте рисунок к тексту.

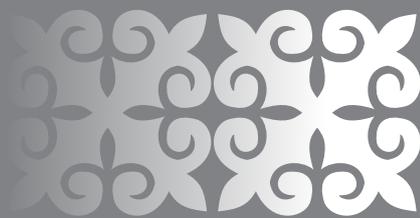
### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель должен заранее подготовить рабочие листы, на которых учащиеся оценят свою работу на уроке.

«Две звезды и одно пожелание»



## 1.3 Речевой этикет



### Цели обучения:

5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи;

5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;

5.П4. Создавать тексты повествования и описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание стихотворения и дописать его строки;
- правильно писать гласные и согласные в корне слова, а также окончания в разных частях речи;

- сочинить акrostих.

### Ключевые слова

Речевой этикет, правила речевого этикета, этикетные выражения, здравствуйте, добрый день, до свидания, извините, спасибо, акrostих.

### Грамматика

Правописание безударных гласных в корне слова.

### Ресурсы

Листы для рисования, цветные карандаши, маркеры, карточки с определением понятия «речевой этикет», ключи ответов к заданию с безударными гласными, образец предложений для списка правил речевого этикета.

**Учебник:** стр. 10-11

### Говорим

Задание направлено на развитие навыков чтения и говорения, также при выполнении упражнения учащиеся должны познакомиться с понятием «речевой этикет».

Задание выполняется всем классом. Учитель должен дать учащимся время рассмотреть комикс и прочитать текст в речевых пузырях. Затем учащиеся должны будут ответить на вопросы, предложенные в учебнике.

Учитель должен с помощью дополнительных вопросов подвести учащихся к понятию «речевой этикет». Учащиеся с более развитыми навыками смогут самостоятельно определить лексическое значение данного выражения. Для других учащихся учителю следует подготовить карточки:

*«Речевой этикет – это правила поведения, принятые в общении между людьми. Человек, который придерживается речевого этикета, считается вежливым и культурным. Из его уст всегда можно услышать этикетные выражения: приятного аппетита, будьте здоровы, пожалуйста, ...».*

Учащиеся должны будут дописать в карточку другие этикетные выражения, которые им известны. Учителю необходимо будет следить за правописанием учащихся. Слова, в которых учащиеся могут допустить ошибки, необходимо записать на доске или ватмане: до свидания, здравствуйте, приятного *apne-*

*тита, извините, благодарю, спасибо, пожалуйста и др.*

### Читаем и пишем

Задание должно способствовать формированию навыков понимания сплошных текстов, рифмовки слов в стихотворении, повторению правил правописания безударных гласных в корне слова.

Все задания к тексту стихотворения учащиеся будут выполнять в парах разноуровневого состава. Затем, чтобы обсудить результаты своей работы, они объединятся в группы по 4 человека.

1. Учащиеся должны вставить в стихотворения слова и фразы: *извините, добрый день, здравствуйте, до свидания.*

2. Учащиеся в группах смогут проверить правильность написания слов с безударными гласными по ключам, определить, верно ли они выбрали к ним проверочные слова: *стихи – стих, произносить – произносит, простого – прост, сказать – скажет, молчит – молча, говорит – говор, своих – свой.*

Пары проведут взаимное оценивание работ. Учителю следует отмечать учащихся, испытывающих затруднения в орфограмме, чтобы на данном и последующих уроках дать им дополнительные задания по этой теме для отработки навыка.

3. Учащиеся, перечитав стихотворение, должны определить, что все слова в стихотворении употре-

блены в прямом значении. Учитель может спросить более сильных учащихся, почему автор не использует слова в переносном смысле. Учащиеся должны прийти к выводу, что автор создает в стихотворении ситуацию из реальной жизни, поэтому он с помощью слов в прямом значении старается как можно точнее и правдоподобнее описать мальчика и те речевые случаи, которые с ним происходят.

4. Последний вопрос более высокого порядка. Учитель может вынести его на обсуждение всего класса. Учащиеся должны будут высказывать свои версии о том, почему автор стихотворения не называет имени мальчика. Чтобы подвести учащихся к правильному ответу, учителю и учащимся следует задавать друг другу дополнительные вопросы. Учащиеся должны понять, что автор использует в стихотворении данный прием для того, чтобы обобщить образ мальчика, ведь такой герой может встретиться в любом классе, под любым именем. Учитель должен поощрять учащихся, активно участвующих в обсуждении вопроса.

### Пишем и говорим

Данное задание будет развивать у учащихся навыки извлечения информации из различных источников, составления плана, пересказа и синтеза материала. Также упражнение способствует формированию творческого и критического мышления учащихся.

В группах учащиеся будут составлять список правил речевого этикета. Учитель может предложить учащимся образец предложений для списка, чтобы акцентировать их внимание на форме слов и содержании данных правил:

- не следует громко разговаривать в общественном транспорте;
- начинать общение следует со слов приветствия: здравствуйте, добрый день, как поживаете? и др.

Оценивание и обсуждение работ учитель может провести, используя стратегию «Карусель». Представители каждой группы отправляются со списком правил в другую группу, чтобы презентовать работу. Учащиеся в группах прослушивают информацию, обсуждают и дописывают в представленный список те правила, которые группа не рассмотрела, либо редактируют имеющиеся неточности. Так, представители ходят от группы к группе, чтобы ознакомить всех учащихся со своим материалом. Затем, возвратившись в свою группу, они представляют откорректированный список своим одноклассникам. Группа может согласиться или не согласиться с теми дополнениями, которые им внесли.

Учащиеся выбирают одну из ситуаций, изображённых на рисунке первого задания, и готовят её инсценировать группой. Но при этом им необходимо переделать сцену таким образом, чтобы все её участ-

ники соблюдали правила речевого этикета, которые они записали в списке. Каждая группа представит свою инсценировку классу. Учащиеся могут перед выступлением составить небольшой список критериев оценивания, по которым они будут комментировать выступление команд:

- соответствие инсценировки содержанию речевой ситуации, представленной на рисунке;
- соблюдение героями правил речевого этикета;
- грамотность речи.

### Пишем

Данный вид работы будет формировать умения учащихся сочинять стихотворения, лаконично излагать свои мысли, обобщать содержание урока, познакомит их с акростихом.

Учителю следует предложить учащимся самостоятельно составить акростих к слову «этикет». Для этого учащиеся должны познакомиться с данным понятием в учебнике и рассмотреть образец стихотворения. Учащиеся с более развитыми навыками могут попытаться создать рифмованное стихотворение, допускаются также и нерифмованные варианты.

Учащиеся запишут свои акростихи на отдельных листах и развешат на стенах классной комнаты. Ученики будут иметь возможность ознакомиться с работами одноклассников и написать к их работам краткие комментарии. Учителю необходимо нацеливать учащихся писать только положительные отзывы к стихам друг друга, так как это их первые «пробы пера».

Учащимся, испытывающим затруднения в правописании безударных гласных в корне слова, учитель должен предложить выполнить грамматическое задание к образцу стихотворения: найти в тексте слова с орфограммой и подобрать к ним проверочные слова. Более способные учащиеся могут выступить в роли экспертов, проверяющих работы, или помощников, объясняющих ученикам правило.

### Рефлексия

Учитель может организовать работу всего класса, предложив учащимся встать в круг, по возможности. Учитель может включить аудиозапись песни «Давайте говорить друг другу комплименты». Необходимо попросить учащихся вспомнить, чем они занимались на уроке, какие цели ставили в начале занятия, как работали их одноклассники. Каждый ученик по кругу делает соседу слева комплимент по поводу его работы на уроке, говорит, чего ему удалось достичь. Это упражнение способствует передаче и получению положительной обратной связи учащимися и практическому применению одного из правил речевого этикета – умению делать комплименты.

## 1.4 Сетевой этикет



### Цели обучения:

5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;  
5.П1. Составлять простой план;  
5.П4. Создавать тексты повествования и описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; понять

содержание стихотворений, дописать их строки, определить основную мысль; сочинить стихотворение.

### Ключевые слова

Сетевой этикет, рекомендации, будьте осторожны, убедитесь, избегайте.

### Ресурсы

Листы для рисования, цветные карандаши, маркеры, ссылки на детские форумы, плакаты с правилами речевого этикета, стихотворения о сетевом этикете, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 12-13

### Читаем и говорим

Данный вид работы будет формировать у учащихся начальные навыки анализа и оценки прочитанной информации. Задание направлено на повторение материала предыдущего урока, привлечение внимания учащихся к новой теме и знакомство с понятием **сетевой этикет**.

Учащиеся будут выполнять задание индивидуально, а затем объединятся в группы, чтобы поделиться результатами своих наблюдений.

Учителю следует предложить учащимся с помощью мобильных телефонов/планшетов/ноутбуков войти в Интернет. Учащиеся могут исследовать свою переписку с друзьями в социальных сетях или общение людей на форумах (для этого учитель должен заранее подготовить ссылки на детские форумы). Учащиеся должны критично оценить общение пользователей Интернета, делать для себя пометки, в каких случаях они соблюдают речевой этикет, а в каких – нет, записать несколько примеров. Учитель должен подготовить плакаты прошлого урока, на которых учащиеся составляли правила речевого этикета, чтобы при анализе переписки ученики могли акцентировать своё внимание на данных правилах.

Объединившись в группы, учащиеся поделятся своими записями с одноклассниками и смогут составить общий кластер / ментальную карту. Каждая группа представит классу свою работу. Учителю следует объяснить учащимся правила презентации материала: внимательно слушать выступление команд, не повторяться (если одна группа уже высказала по-

добное наблюдение, другая группа не должна его называть в своем выступлении), задавать вопросы.

После выступления групп учащиеся могут обсудить вопрос, почему в Интернете не всегда соблюдаются правила речевого этикета. Учитель должен подвести учащихся к понятию «сетевой этикет», определение которого дано в учебнике. Учащиеся могут привести примеры, какие правила сетевого этикета они знают и соблюдают.

### Читаем и пишем

Задание должно способствовать формированию навыков написания стихотворения, определения темы и основной мысли текста, исходя из его содержания, составления плана в виде списка рекомендаций.

Учащиеся будут работать в парах разноуровневого состава, чтобы оказывать поддержку друг другу и иметь возможность обсудить выполнение заданий.

Учитель предложит учащимся прочитать стихотворения в учебнике и записать в тетрадь пропущенные слова и строки. Учащиеся будут восстанавливать стихотворения на отдельных листах, чтобы потом представить их одноклассникам. По желанию учащиеся могут зачитать классу свои варианты стихотворений. Учитель может предложить учащимся сравнить их стихотворения с оригиналом:

\* \* \*

*Расстоянья Интернету  
Совершенно не страшны.*

*За секунду он доставит  
Сообщенье хоть с Луны!*

*Не печалься, если вдруг  
Далеко уехал друг.  
Подключаешь Интернет –  
Расстоянья больше нет!*

*Электронное письмо  
Вмиг домчится до него.  
Ну, а видеозвонок  
Сократит разлуку срок!*

\* \* \*

*С грубиянами в сети  
Разговор не заводи.  
Но и сам не оплошай –  
Никого не обижай!*

\* \* \*

*Если кто-то незнакомый  
Вас попросит рассказать  
Информацию о школе,  
О друзьях, о телефоне,  
Иль к страничке доступ дать.  
Мы на это НЕТ ответим,  
Будем всё держать в секрете.*

\* \* \*

*Иногда тебе в сети  
Могут встретиться вруны.  
Ты мошенникам не верь,  
Информацию проверь!*

«Дети в информационном обществе», – Фонд Развития Интернет и группа компаний МТС, №9 (октябрь-декабрь 2011)

Учащиеся могут определить, чьи стихотворения наиболее близки к оригиналу, а какие, наоборот, отличаются от него, или даже намного лучше и интереснее образца.

1. В парах учащиеся запишут на стикерах заголовки к стихотворениям, предложенные в учебнике, и приклеят их к тем стихотворениям, к которым они, на их взгляд, подходят. Они должны определить, какие из заголовков отражают тему, а какие – основную мысль стихотворения. Учащиеся составят свой заголовок к одному из стихотворений. Учитель на доске может составить список из тех названий, которые предложат учащиеся. Ученики могут сразу редактировать заголовки одноклассников, если заметят в них ошибки или неточности. Заголовок из списка может стать одним из примеров для рекомендаций, которые учащиеся будут составлять в следующем задании.

2. Объединившись в группы, учащиеся будут составлять список рекомендаций сетевого этикета для

своих одноклассников. Перед началом работы учитель может попросить каждую группу переформулировать один из заголовков, записанных на доске, в рекомендацию, при этом учащиеся могут воспользоваться фразами, которые даны в учебнике.

Учащиеся составят рекомендации сетевого этикета на плакатах и развешат их на стенах классной комнаты. Затем они ознакомятся с работой одноклассников. Учитель может предложить учащимся читать списки других групп и отмечать на них «галочкой» / знаком «плюс» те рекомендации, которые они соблюдают при переписке в Интернете. Учителю и учащимся следует проанализировать, какие из правил соблюдает большинство учащихся, и на какие им следует обратить внимание.

### Пишем

Данный вид работы будет совершенствовать умения учащихся сочинять стихотворения, оценивать содержание прочитанного материала, обобщать содержание урока. Учителю следует предложить учащимся самостоятельно сочинить стихотворение.

Перед началом работы учитель должен познакомиться учащихся с критериями оценивания:

- соответствие содержания стихотворения материалу урока;
- написание стихотворения в форме рекомендаций, совета;
- соблюдение в стихотворении рифмы;
- отсутствие орфографических ошибок (безударные гласные в корне слова).

Учащиеся прочитают в учебнике «вредный» совет и на его основе сочинят своё стихотворение – полезный совет. Учитель может предложить учащимся с менее развитыми навыками создать продолжение к имеющемуся стихотворению, в котором они предостерегут пользователей Интернета от мошенников, призвут их не доверять непроверенной информации.

Учащиеся обменяются своими работами и оценят их по критериям.

### Рефлексия

Учителю необходимо попросить учащихся вспомнить, чем они занимались на уроке, какие цели ставили в начале занятия, и чего им удалось достичь. На рабочих листах учащиеся допишут стихотворные строки:

*Я сегодня на уроке  
Очень многого достиг:  
.....в начале,  
А потом .....*

*Мне осталось поработать  
.....*

## 1.5 Почему пишут письма?



### Цели обучения:

5.СГ1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  
5.СГ3. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание прослушанного текста, ответить на вопросы по его содержанию;
- пересказать текст от лица персонажа.

### Ключевые слова

Причины написания письма, цель письма, оживлённая переписка, дружеское письмо.

### Ресурсы

Плакаты, цветные карандаши, маркеры, мультфильм «Смешарики. Роман в письмах», оборудование для воспроизведения мультфильма (компьютер / интерактивная доска / проектор), рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 14-15

### Говорим и пишем

Данное задание направлено на актуализацию знаний учащихся и введение их в тему урока.

Задание выполняется учащимися в группах, затем обсуждается всем классом.

Учащиеся будут обсуждать причины написания писем и заполнять кластер. Учителю следует распределить роли в группе:

генератор идей (тот, кто предлагает большую часть идей),

секретарь (записывает все идеи),

редактор (корректирует и правильно формулирует предложения),

художник (рисует кластер),

спикер (представляет работу группы).

Закончив работу над кластером, учащиеся представят свои идеи классу. Для этого учителю необходимо нарисовать на доске схему, в которую он будет записывать предложения учащихся. Каждая группа должна по очереди называть одну из своих идей. Таким образом, получится полная картина всех причин написания писем, которые знают учащиеся. Учителю необходимо дополнить схему, если останутся причины, которые учащиеся не назвали.

### Слушаем

Данное задание направлено на понимание учащимися прослушанного материала, определение главной информации, вычленение и перефразирование целей письма.

А. Перед прослушиванием текста учащиеся самостоятельно прочитают утверждения, данные в учеб-

нике. Им необходимо будет определить утверждения, которые соответствуют содержанию прослушанного (2, 3, 5).

Учителю необходимо продемонстрировать учащимся мультфильм «Смешарики. Роман в письмах» (<https://www.youtube.com/watch?v=laQnmjBrd2o>) с помощью компьютера / интерактивной доски / проектора.

Учащиеся в парах смогут провести взаимное оценивание работ по ключам.

Б. Перед повторным прослушиванием текста учителю необходимо объединить учащихся в группы. Они обсудят задание учебника и сделают свои первоначальные предположения по поводу того, с какой целью писал письма герой мультфильма. Затем учащиеся прослушают текст во второй раз и выберут из предложенных вариантов правильные ответы.

Учитель может попросить учащихся записывать примеры из прослушанного материала для подтверждения собственных доводов.

Учащиеся представят результаты своей работы всему классу. Учителю следует организовать работу таким образом, чтобы каждая группа называла одну цель письма и приводила пример из текста. Например: «Мы думаем, герой писал одно из писем с целью обсудить погоду, потому что в нём говорилось: «Вчера вы сказали, что солнце не такое уж теплое». Учитель может предложить данный вариант ответа в качестве образца.

Выслушав ответ группы, учащиеся могут согласиться или оспорить их мнение, обосновав собственную позицию.

### Лингвистическая копилка

Данная информация дает учащимся возможность познакомиться с таким понятием, как «цель письма», и устно сформулировать её.

Учащиеся самостоятельно прочитают в учебнике определение цели письма. Учителю следует попросить учащихся сформулировать предложение по образцу, в котором отражалась бы одна из целей письма, указанных в кластере на доске.

### Говорим

Задание позволит формировать у учащихся навыки пересказа прослушанного материала от лица персонажа, а также будет способствовать развитию умений оценивать поступки героя, высказывать собственные идеи по поводу дальнейшего развития событий в тексте.

Учителю следует предложить учащимся работать в парах разноуровневого состава.

Перед началом работы учащимся совместно с учителем следует составить критерии оценивания:

- пересказывать основное содержание текста;
- пересказывать текст от лица героя;
- объяснять и оценивать причины поведения героя;
- предложить свою идею для письма героини;
- верно сформулировать цель письма.

Учителю следует предложить учащимся составить план пересказа с соблюдением логичности и последовательности изложения. Учитель может попросить

одного из учащихся с более развитыми навыками пересказать текст всему классу. Учащиеся прослушают пересказ ученика и оценят его по критериям. Учитель должен обратить внимание учащихся на сильные стороны ответа ученика и указать то, над чем ему следует поработать.

В парах учащиеся перескажут текст друг другу и оценят его по критериям. При этом сначала в парах следует пересказывать сильным ученикам, а затем слабым, чтобы у вторых была возможность прослушать текст ещё раз и откорректировать свой ответ.

### Пишем

Задание позволяет сформировать навыки грамотного написания небольших текстов.

Учителю следует предложить разные темы для письма:

Составьте и запишите фрагменты электронных писем (2-3 предложения), цель которых:

- 1) извиниться перед другом (подругой) за какой-либо поступок;
- 2) попросить родителей друга (подруги) провести выходные с вашей семьей;
- 3) сообщить учителю о вашем отсутствии в школе на следующей неделе.

### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель может предложить учащимся заполнить таблицу на рабочих листах:

Цели урока	+	-	?
	(все получилось)	(были трудности)	(возникли вопросы)
Узнать, какими могут быть цели писем			
Понять содержание прослушанного текста, ответить на вопросы по его содержанию			
Пересказать текст от лица персонажа			

## 1.6 Язык – ваш друг или враг?



### Цели обучения:

- 5.С1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;
- 5.С2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.СГЗ. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя их тему;
- понять содержание притчи о языке;
- составить последовательный связный текст;
- определить его тему и основную мысль.

### Ключевые слова

Сила языка, культура, вдохновлять на творчество.

### Лексика

Согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи.

### Ресурсы

Словарь пословиц и поговорок, цветные карандаши, листы.

**Учебник:** стр. 16-17

### Читаем

Данное задание направлено на составление учащимися последовательного текста и формирование навыков определения темы и основной мысли текста на основе его композиции. Учащиеся прочитают текст и определят последовательность его частей: 2, 4, 1, 3. Учитель должен обратить внимание учащихся на выражения, которые учащиеся должны логично включить в начало каждого абзаца: однажды, в первый день, на второй день, в конце. Учитель может пояснить учащимся, что данные фразы используются для связи частей текста. Учащиеся уже знакомы с такими признаками текста, как наличие темы и основной мысли, теперь им предстоит узнать о таких особенностях текста, как смысловая и грамматическая связь предложений. С помощью схемы «Лингвистическая копилка» учащиеся должны обосновать, почему части текста, которые они сделали связными и последовательными можно назвать текстом. Это задание учащиеся могут выполнять в парах, а затем провести его взаимооценивание, сравнив результаты своей работы с результатами других пар, объединившись в группы.

Далее учитель может организовать работу в создавшихся группах. Учащиеся будут составлять и записывать вопросы к данным в учебнике утверждениям. Учитель может попросить учащихся придумать несколько вопросов к каждому из утверждений. Такой вид заданий поможет учащимся лучше понять текст, а также сформирует навыки выделения темы и основной мысли текста.

Учащиеся выберут из утверждений те, которые они отнесли бы к теме текста, и те, которые отражают его основную мысль (утверждения 3, 5). Учащиеся с более развитыми навыками смогут объединить два утверждения и сформулировать основную мысль всей притчи.

Оценить выполнение данного задания можно с помощью самооценивания. Учитель может спросить учащихся о том, что у них получилось и что вызвало затруднения. Можно также предложить учащимся определить на шкале оценивания (от 1 до 10), на каком уровне они находятся в определении темы текста, в понимании основной мысли.

### Говорим

Задание позволит формировать у учащихся навыки говорения, а также будет способствовать закреплению изученного на уроке материала: соблюдать последовательность в тексте, использовать выражения для связи частей текста (однажды, вдруг, в первый раз, в другой раз, на следующий день, в конце), отражать в тексте основную мысль, применяя пословицы. Учитель попросит учащихся в парах рассказать о том, как им в жизни пригодилось владение словом или языком. Для этого учащиеся могут вспомнить интересный сюжет из жизни (для этого им могут помочь картинки учебника и начало к каждому из рассказов).

Учитель может дифференцировать данное задание, предоставив учащимся, которые испытывают

затруднения, план истории / идеи для сюжета / пословицы о языке.

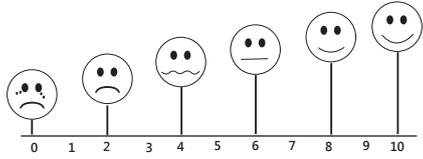
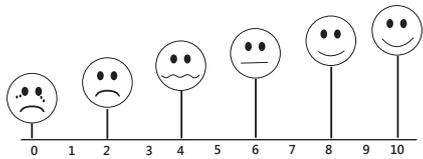
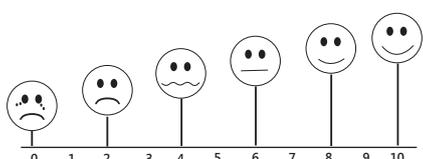
Перед выполнением задания необходимо совместно с учащимися составить критерии оценивания работы:

- рассказ из жизни о помощи языка в определенной ситуации,
- соблюдение последовательности текста,
- использование выражений для связи частей текста,
- отражение основной мысли текста с помощью пословицы о языке.

Учащиеся смогут оценить рассказы друг друга по критериям.

### Рефлексия

Учителю необходимо попросить учащихся вспомнить, чем они занимались на уроке, какие цели ставили вначале занятия, чего им удалось достичь. Учащиеся заполнят таблицу на рабочих листах, оценив свою работу по шкале уверенности от 1 до 10 баллов.

Цели урока	Шкала уверенности (от 1 до 10)
Узнать, зачем человеку нужен язык.	
Сделать текст последовательным и связным, определить его тему и основную мысль.	
Рассказать, как пригодилось в жизни владение словом или знание языка.	

## 1.7 Языки Казахстана



### Цели обучения:

5.СРНЗ. Использовать имена существительные, согласуя слова в роде, числе и падеже;  
5.41. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;
- понять содержание письма школьника и извлечь информацию из диаграммы;
- правильно согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

### Ключевые слова

Ассамблея народа Казахстана, совет Ассамблеи, деятельность в Ассамблее, язык народа, этнический состав.

### Грамматика

Правильное употребление падежных форм имен существительных.

### Ресурсы

Образец анкеты, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 18-19

### Читаем

Задание должно способствовать формированию навыков понимания сплошных и несплошных текстов, определения темы и основной мысли текста.

А) Учащиеся будут рассматривать диаграмму учебника и строить предположения о том, какая информация представлена в диаграмме. Для выполнения данного задания учитель может объединить учащихся в группы, в которых они смогут обменяться идеями.

Учитель может организовать проверку данного задания, используя стратегию «Корзина идей». На доску прикрепить рисунок корзины или нарисовать ее, каждая группа будет писать свои предположения на отдельных стикерах, обсуждать их с одноклассниками и «помещать» в корзину.

Учитель должен нацеливать учащихся на использование информации из диаграммы: числовые значения, подписи к столбцам, «легенду» диаграммы.

Б) Учащиеся будут читать письмо школьника членам Научно-экспертного совета Ассамблеи народа Казахстана и отвечать на вопросы к тексту. Учитель может предложить ученикам выполнить данное задание в парах (в тех же группах, в которых находились учащиеся, они делятся на пары). Вопросы 1–4 являются простыми, ответы на них учащиеся смогут найти в тексте письма. При ответах на вопросы 5–7 учащимся необходимо поработать с диаграммой, извлечь из неё информацию для ответов. Вопросы 8–10 – более сложного порядка: чтобы ответить на данные вопросы учащиеся должны привлечь дополнительную информацию из своего личного опыта. Исходя

из сложности вопросов, учитель может дифференцировать работу в парах (если пары разноуровневого состава), предложив учащимся с более развитыми навыками отвечать на последние вопросы из списка.

Для проверки понимания текста и правильности ответов на вопросы учитель может предложить учащимся обсудить некоторые ответы всем классом. Особое внимание учитель должен уделить вопросу об Ассамблее народа Казахстана, определить, верно ли понимание функции данной организации сформировалось у учащихся. Также учащиеся должны вернуться к «Корзине идей» и определить, чьи предположения о диаграмме оказались наиболее близкими к тексту. Ученики могут составить общий список известных им способов изучения родного языка, обсудить, какие из них они используют. В качестве дополнительных заданий учитель может предложить учащимся сформулировать основные мысли диаграммы и письма или найти в тексте предложения, которые отражают основные мысли каждой из этих частей.

Данная работа, в которую вовлечены все учащиеся, в которой идёт обращение к личному опыту детей, должна вызвать интерес у учащихся к процессу обучения, мотивировать их выражать собственное мнение.

### Пишем

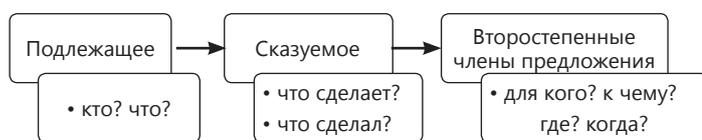
Данные задания будут развивать у учащихся грамматические навыки согласования слов в предложениях. Учащиеся могут выполнить упражнения самостоятельно, а затем совместно с учителем провести

взаимопроверку работ по ключам. Также в каждом ряду или группе могут быть назначены эксперты, которые будут проверять работы одноклассников. Учитель может делать пометки, определяя тех, кто испытывает затруднения при выполнении заданий. Им может понадобиться поддержка в выполнении подобного рода упражнений, а также задания на развитие и закрепление навыка.

А. При выполнении данного упражнения учащиеся должны подбирать синонимы к словам, так как предложения взяты из текста для чтения, а пропущенные слова в рамке являются близкими по значению к словам из текста.

1. В нашем классе учатся дети разных народов.
2. Мы благодарим Ассамблею за меры, принимаемые по возрождению и развитию языков и культуры.
3. В будущем мы планируем смотреть телепередачи, транслируемые на разных языках Республики.
4. Использование родного языка не выходит за рамки общения с близкими.
5. Диаграмма отражает национальный состав нашего класса и языки, используемые учениками в школе и дома.

Б. При выполнении задания учитель также должен сформировать знания учащихся о порядке слов в предложении (можно предложить учащимся сделать вывод самостоятельно):



1. Земля Казахстана стала домом для ста тридцати этносов.
2. Люди разных национальностей стремятся к изучению родного языка.

Учитель может попросить более способных учащихся ответить на дополнительный вопрос учебника: «Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему?». Учащиеся должны вспомнить материал предыдущего урока. В качестве домашнего или дополнительного задания учитель может предложить учащимся составить текст из данных предложений, используя средства грамматической связи.

## Пишем и говорим

Данный вид работы будет формировать умения учащихся задавать вопросы, составлять вопросный план, также задание будет способствовать активному вовлечению учащихся в процесс обучения, развитию критического мышления. Учитель может подготовить для учащихся распечатанные образцы анкет, в которые они будут вписывать вопросы, а затем и ответы одноклассников.

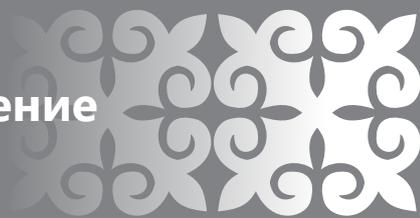
Работу по опросу учащихся друг другом можно организовать в виде «Рынка мнений», на котором ученики будут свободно перемещаться по классной комнате и заполнять анкеты.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся представить результаты опроса в виде диаграммы, которая будет актуализировать все навыки, сформированные у учащихся на уроке: использование в речи ключевых конструкций урока, умение работать с несплошными текстами, формулирование идей, обоснование собственного мнения, анализ и синтез информации.

## Рефлексия



## 1.8 Официальное и неофициальное общение



### Цели обучения:

5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.П4. Создавать тексты повествования и описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя их тему;
- понять важность сохранения и развития государственного языка;
- написать короткое официальное и неофициальное письма, выражающие свои идеи по развитию государственного языка.

### Ключевые слова

Официальное, неофициальное общение, письмо, сообщение, интернет-сообщество, форум, эмотикон.

### Грамматика

Правильное употребление падежных форм имен существительных.

### Ресурсы

Наклейки в виде «смайликов», рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 20-23

### Говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока. Учащиеся будут отвечать на вопросы из учебника об официальном и неофициальном общении. Учитель может организовать работу в группах или со всем классом. Главная задача учителя – способствовать активному обсуждению вопросов, для этого он может задавать учащимся дополнительные или уточняющие вопросы:

- *Почему вы так считаете?*
- *Можете ли вы привести пример?*
- *Согласны ли вы с данным мнением?*
- *Правильно ли я понял, что...?*

Таким образом, учитель должен сформировать у учащихся первичные знания по данной теме и отметить для себя, какими знаниями обладают ученики. Учащимся, которые будут затрудняться в приведении примеров по данной теме или в разграничении официального и неофициального общения, учитель может напомнить диалог двух товарищей, прочитанный и разыгранный по ролям на первом уроке.

### Читаем

Задание должно способствовать формированию навыков понимания прочитанного, определения темы и основной мысли текста. Учащиеся будут читать письмо школьников Казахстана депутатам Парламента Республики и обсуждение его на форуме интернет-сообщества и самостоятельно отвечать на тестовые вопросы. Учитель может объединить уча-

щихся в группы, в которых назначит экспертов из числа учеников с более развитыми навыками. Эксперты будут проверять работы участников группы и совместно со всеми обсуждать и пояснять ответы (1А, 2В, 3А).

Перед выполнением второй части задания учитель должен поинтересоваться у учащихся, знают ли они, что такое эмотиконы. Ученики, которые будут затрудняться в ответе, могут прочитать определение понятия в учебнике. Учащимся следует привести примеры эмотиконов, которые они чаще всего используют при переписке, для этого они могут нарисовать «смайлики» и пояснить классу, какие эмоции выражает данный символ, в каких ситуациях он может быть использован.

Учащиеся будут записывать примеры из текста с использованием эмотиконов и в парах объяснять друг другу причины применения тех или иных символов. Это задание должно помочь ученикам определить такой признак неофициального общения, как эмоциональность, и противоположный ему признак в официальном общении – неэмоциональность, сдержанность в подаче материала. Также в данном упражнении будет формироваться навык учащихся выражать эмоции и разграничивать их виды: радость, грусть, удивление, сожаление и другие.

Учитель может делать пометки, определяя тех учащихся, которые испытывают затруднения при выполнении задания. В дальнейшем им может понадобиться поддержка в выполнении подобного рода заданий в виде шаблонов, примеров, вопросов.

Задание на склонение словосочетаний будет способствовать развитию навыков согласования имен существительных на *-ия -ий -ие* с именами прилагательными: любая нация, дальнейшее развитие и популяризация, детская Википедия. Учащиеся индивидуально в тетрадях выполняют задание, опираясь на данную ниже таблицу.

### Читаем и пишем

Данное задание будет формировать у учащихся начальные навыки сравнения текстов, а также совершенствовать навык понимания сплошного и несплошного текста. Учитель может организовать выполнение задания в группах. Учащиеся будут сравнивать официальное письмо и сообщения на форуме. Им следует продолжить заполнение таблицы из учебника теми признаками официального и неофициального общения, которые они выделили в тексте.

Группы могут назначить спикером одного из учащихся, который должен представить результаты работы другим группам. Учитель может использовать при этом стратегию «Джигсо», когда спикеры по кругу обходят одну группу за другой и рассказывают о тех особенностях, которые они выделили в тексте. При этом учащиеся могут дополнять или редактировать представленные им работы. Возвратившись в группу, спикер сможет представить своей команде те дополнения, которые им внесли, учащиеся могут согласиться с ними или оспорить.

Применяя данный вид работы на уроке, учитель может добиться вовлечённости в деятельность всех учащихся, будет способствовать исследовательской деятельности учеников, при которой они совместно будут искать необходимую им информацию, а не пользоваться готовым материалом. Также при этом будет осуществлено взаимное оценивание групп. Это задание должно помочь учащимся выделить основные признаки официального и неофициального письма, которые затем они будут использовать при написании собственных работ.

Во второй части задания учащимся следует выбрать возможные варианты окончания предложений из текста. Учитель должен пояснить, что может быть несколько вариантов окончания предложения. При этом учащиеся должны определить, какие из них будут относиться к официальному общению, а какие – к неофициальному, объяснить почему. Учащиеся смогут продолжить таблицу в тетради с помощью собственных примеров. Задание будет подготавливать учащихся к письменной работе, пополнять словарный запас необходимыми конструкциями, формировать грамматические навыки согласования слов в предложении.

Учащиеся могут выполнить упражнение самостоятельно, а затем совместно с учителем произвести взаимопроверку работ. Учитель должен оказать поддержку учащимся, испытывающим затруднения.

### Пишем

Формирование навыков написания текстов в различных стилях.

Учащимся следует написать два коротких письма в официальной и неофициальной форме для Правительства и форума в Интернете, в которых они предложат свои идеи для эффективного изучения казахского языка школьниками. Учитель может дифференцировать данный вид работы, предложив некоторым учащимся воспользоваться шаблоном учебника, а другим – самостоятельно написать тексты. Для более точной передачи эмоций в сообщении учащиеся могут использовать эмодзи.

Это задание будет способствовать синтезу всех полученных знаний и навыков, приобретенных учащимися на уроке. Учитель может совместно с учащимися составить критерии к работе: раскрытие в тексте идеи о сохранении и развитии государственного языка, написание текста в определенной форме (официальной и неофициальной), соблюдение последовательности изложения, использования конструкций из текста для чтения и признаков официального и неофициального общения, грамотность в согласовании существительных с другими частями речи.

### Рефлексия

Учитель может попросить учащихся подумать о том, чем они занимались на уроке, и чего им удалось достичь. Можно предложить ученикам на рабочих листах наклеить или нарисовать эмодзи в каждый сектор круга, отвечая на вопросы и оценивая своё эмоциональное состояние на каждом этапе урока:



## 1.9 Роль русского языка в вашей жизни



### Цели обучения:

- 5.СГ1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;
- 5.СГ3. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова;
- 5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему.

### Учащиеся смогут

- понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;
- понять содержание беседы школьников и разыграть её по ролям;

- составить диалог о роли русского языка в их жизни, употребляя в нём эмоционально окрашенные слова.

### Ключевые слова

Русский язык, межнациональный язык, изучайте язык, говорить по-русски, читать на русском, эмоционально окрашенные слова.

### Ресурсы

Аудиозапись диалога, карточки с эмоционально окрашенными словами, фразы для диалога, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 24-25

### Слушаем и говорим

Данное задание будет развивать навыки учащихся понимать прослушанный материал, выделять в нём главную информацию, пересказывать аудиотекст. Также на этом уроке учащиеся смогут познакомиться с эмоционально окрашенными словами, попробуют выделить их в тексте и употребить в устной речи.

Учитель должен провести предтекстовую работу перед прослушиванием аудиозаписи. Для этого ему необходимо предложить учащимся назвать/записать пять слов, которые они связывают со словосочетанием «межнациональный язык» (это могут быть ассоциативные или смысловые ряды слов). Учитель может записать на доске слова, которые назовут учащиеся. В течение урока учащиеся смогут сами дополнять список ключевых слов урока, если обнаружат подходящее слово или фразу.

Учащиеся в первый раз будут прослушивать аудиозапись:

– Вы слышали, завтра школе будут отмечать День русского языка?

– Ну и что? Денёк как денёк, нам-то что до этого?

– Как это что?! Русский язык – это же язык, благодаря которому общаются народы нашей многонациональной страны. Не будь русского, как бы мы с вами находили общий язык?! Вот, например, Максим у нас кореец, и говорил бы с нами только по-корейски. А я немка, я вообще бы не смогла никого из вас понять, ни тебя, Ерасыл, ни тебя, Илья.

– Да, ты права. Русский язык нам помогает налаживать коммуникацию и понимать друг друга.

– Надо будет и другим ребятам объяснить важность русского языка.

– А давайте напишем плакат.

– Вот это дельное предложение! Только что написать?

– Можно написать: «Изучайте русский язык! Он ваш поводырь!»

– Что ещё за «поводырь»? Где же это ты видела такой плакат?

– Нигде. Это я сама придумала.

– Ну и не очень удачно придумала. Не каждый, вообще, знает кто такой «поводырь»?!

– Может, просто написать: «Русский язык – твои глаза и уши! Изучай его!».

– Нет, ну при чём тут глаза и уши? И не сказано, зачем нужно изучать язык.

– А давайте напишем так: «Русский язык – твой друг! Он всегда придёт к тебе на помощь. Изучай русский язык!»

– А вот это неплохо! Русский язык, действительно, как друг, который всегда поможет и решит спор, и поделится идеями, и пообщаться с человеком другой национальности.

– Здорово! За дело!

Учащиеся должны выделить утверждения, соответствующие содержанию текста: 2, 3, 6. Учитель может организовать взаимное оценивание по ключам.

Перед вторым прослушиванием текста учителю необходимо познакомить учащихся со схемой «Эмоционально окрашенные слова» в учебнике. Можно предложить учащимся самостоятельно изучить данную схему и поделиться с классом выводами, которые

они сделали. Учителю следует дополнять ответы учащихся, пояснять основные признаки эмоционально окрашенных слов (суффиксы, стилистическую окраску, положительную и отрицательную характеристику). Главное, чтобы учащиеся смогли сделать вывод о роли эмоционально окрашенных слов в речи: выражать отношение говорящего к предмету.

Учащиеся должны выделить в прослушанном тексте следующие эмоционально окрашенные слова: денёк как денёк, дельное предложение, не очень удачно, здорово.

### Лингвистическая копилка

Учитель может предложить учащимся записать слова в два столбика: «отрицательная характеристика» и «положительная характеристика». Учащиеся должны будут дописать ряды слов своими примерами. Для учащихся, которые будут испытывать затруднения при выполнении данного задания, учитель должен подготовить карточки со словами, из которых ученики смогут выбрать эмоционально окрашенные слова, подходящие для диалога. Например, *говорить неуверенно – мямлить, хорошая идея – прекрасная идея, крыло – крылышко, до свидания – будь здоров, учить – зубрить, язык – язычок, хорошенькая – прехорошенькая* и др.

Учащиеся в группах по три-четыре человека смогут разыграть диалог по ролям. Учитель должен направлять учащихся использовать в диалоге эмоционально окрашенные слова, которые они подбирали в предыдущем задании. Прежде чем приступить к обсуждению работы в группах, учащиеся должны совместно разработать критерии, по которым будут оценивать их диалоги. Это могут быть следующие критерии:

- пересказ основного содержания прослушанного текста;
- использование эмоционально окрашенных слов;
- включение в диалог собственных примеров заголовков для плаката;
- грамотность и эмоциональность речи.

Учитель может предложить группам комментировать выступления друг друга по критериям или писать комментарии на листочках и передавать выступившей группе.

### Это интересно

Задание должно способствовать расширению кругозора учащихся и отработке грамматических навыков по согласованию слов в роде, числе, падеже с другими частями речи.

Учитель может дифференцировать работу учащихся, предложив ученикам, у которых были трудности с согласованием, вставить пропущенные окончания в слова. Другие учащиеся могут привести и обсудить

в группах другие факты о русском языке, которые им известны.

Учащиеся могут записать найденные утверждения на плакатах и развесить их на стенах в классе. Учитель может предложить ученикам пройтись по кабинету и ознакомиться с материалом других учащихся. Учащиеся будут комментировать работы, рисуя или наклеивая смайлики на плакаты других групп, выражая эмоции удивления, радости, безразличия по отношению к предложенным фактам.

### Читаем и говорим

Данный вид работы будет формировать умения учащихся читать и понимать несплошной текст, задавать вопросы, пересказывать диалог, употребляя эмоционально окрашенные слова, синтезировать и использовать полученную на уроке информацию, также задание будет способствовать активному вовлечению учащихся в процесс обучения, развитию критического мышления.

Учитель должен организовать выполнение работы в парах разноуровневого состава, чтобы оказать поддержку учащимся с менее развитыми навыками. Также для этой цели в учебник помещена рубрика «Полезные фразы» для диалога, которой смогут воспользоваться учащиеся данной категории.

Учащиеся могут начинать игру несколько раз, выбирая разные варианты, чтобы более подробно изучить схему.

Затем учитель может предложить учащимся вернуться к критериям оценивания диалога, которые они составляли в начале урока, и обсудить в парах, что нужно изменить в данных критериях, чтобы они соответствовали этому заданию:

- пересказ основного содержания прослушанного текста или соответствие диалога теме «Роль русского языка в моей жизни»;
- использование эмоционально окрашенных слов;
- включение в диалог собственных примеров заголовков для плаката или использование в диалоге утверждений из схемы, фраз для диалога;
- грамотность и эмоциональность речи.

Одним учащимся следует представить диалог классу, а другим – совместно с учителем оценить их работу по критериям.

### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель может применить стратегию «ХИМС». Учащиеся на рабочих листах должны продолжить утверждения:

- Хорошо получается...
- Интересно было...
- Мне сложно...
- С собой возьму...

## 1.10 Почему вы изучаете иностранный язык?



### Цели обучения:

5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;  
5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определить тему; понять содержание письма, выделить его части и определить основную мысль;
- дописать письмо.

### Ключевые слова

Адресант, адресат, причины изучения языка, приветствие.

### Грамматика

Постановка знаков препинания в предложениях с обращением.

### Ресурсы

Таблички для проведения стартового задания, простые карандаши, таблицы «Виды общения», справочный материал по теме «Обращение», рабочие листы для рефлексии, «почтовый» ящик, толковый словарь.

**Учебник:** стр. 26-27

### Говорим

Данное задание будет направлено на вовлечение учащихся в тему урока и актуализацию их знаний и опыта по данной теме, развитие у учеников навыков говорения, а также способностей ранжировать список от самого значимого к менее значимому с обоснованием собственной позиции.

Учитель может организовать выполнение данного задания в парах, предложив учащимся обсудить причины изучения иностранного языка, указанные в учебнике, распределить их по местам от 1-го до 3-го. Учителю следует попросить учащихся продолжить список и составить ещё несколько собственных вариантов мотивов для изучения языка.

Учащиеся могут выполнить данное задание всем классом. Для этого учителю необходимо написать и развесить на стенах кабинета список причин изучения иностранного языка:

- популярность среди друзей и одноклассников благодаря знанию иностранного языка;
- путешествие по разным странам мира;
- общение на иностранном языке;
- понимание любимых зарубежных песен.

Учащиеся должны будут подойти к той табличке, на которой указана, на их взгляд, самая значимая причина. Учитель может попросить некоторых учащихся объяснить их выбор. Учителю необходимо подготовить табличку с надписью «Другие причины», чтобы у учащихся была возможность выразить своё мнение.

### Лингвистическая копилка

Данная копилка дает возможность учащимся понимать слова-паронимы, различать значения слов-паронимов.

Задание №2 будет способствовать расширению словарного запаса учащихся и формированию понимания лексического значения слов «адресат» и «адресант». Учащиеся могут самостоятельно соотнести картинки со словами, а учитель – проверить выполнение задания, опросив некоторых из них. Учащиеся составят предложения с данными словами. Учитель может попросить учащихся на слух определять правильность составленных предложений. Один из учащихся будет зачитывать своё предложение, другие ученики должны поднимать большой палец вверх, если предложение сформулировано верно, или поворачивать большой палец в сторону, если предложение содержит речевые ошибки в согласовании слов. Учащиеся, которые заметили неточности, должны помочь однокласснику их исправить.

Дифференциация: учитель может предложить учащимся с более развитыми навыками составить определения к данным словам:

«Адресант – тот, кто посылает письмо», «адресат – тот, кому адресовано письмо».

Задание №3, направленное на выяснение значений слов-паронимов будет способствовать расширению словарного запаса и совершенствованию навыков правильного использования в речи паронимов. Учащиеся выполняют данное задание индивидуально, затем каждый выдаёт свои варианты ответов.

## Читаем

Данный вид работы будет формировать умения учащихся читать и понимать сплошной текст, определять его основную мысль, выделять признаки неофициального общения, знакомить учащихся со структурой письма.

Учитель должен организовать выполнение работы в парах разноуровневого состава, чтобы оказать поддержку учащимся с менее развитыми навыками. Задание 1-2 – простые, связанные с пониманием основного содержания текста, их учащиеся могут выполнить самостоятельно. Задания 3-4 – более сложного порядка: при их выполнении некоторым учащимся может понадобиться помощь учителя. Пропущенная часть структуры письма называется «Вопросы адресату письма». При формулировании названия части текста учитель должен нацеливать учащихся использовать ключевые слова урока. Основная мысль текста заключена в предложении: «Я загорелась идеей – выучить немецкий язык!». Учитель должен пояснить учащимся, что основная мысль текста может быть расположена либо в части «Цель письма», либо в основном содержании письма.

При выполнении задания 4 учитель должен актуализировать знания учащихся об официальном и неофициальном общении, сформированные на предыдущих уроках. Для этого необходимо предложить учащимся воспользоваться теми таблицами, которые они заполняли на прошлом занятии. Данные таблицы помогут ученикам выделить в тексте основные признаки неофициального общения: выражение чувств, эмоций, собственных мыслей, применение слов-связок *думаю, я считаю, надеюсь, к сожалению*, использование сленговых выражений. Также учитель может напомнить учащимся об эмоционально окрашенных словах, которые тоже могут присутствовать в тексте письма и выражать отношение адресан-

та к предмету речи (*незабываемо, загорелась идеей, любимая подруга, братишками*). Все признаки неофициального общения учащиеся могут выписывать в тетрадь. Учащиеся могут обмениваться идеями с классом и дополнить свои заметки предложениями одноклассников.

## Пишем

Задание направлено на формирование начальных навыков написания текста в жанре письма, оно даст учащимся возможность познакомиться с различными вариантами завершения дружеской переписки.

Учащиеся смогут написать завершение письма самостоятельно.

Перед выполнением работы учитель может обсудить с учащимися критерии оценивания:

- раскрытие одной из предложенных тем;
- использование признаков неофициального общения: слов-связок, эмоционально окрашенной лексики;
- соблюдение пунктуационных норм при обращении.

Учитель может дифференцировать данное задание по количеству вариантов концовок письма, которые напишут учащиеся. Так, учащиеся с более развитыми навыками могут написать от 3-х и более вариантов, менее способные от 1 до 2-х вариантов.

После выполнения задания учащиеся обменяются работами и откорректируют их.

## Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель должен заранее подготовить конверты и шаблоны писем для каждого учащегося. Учащиеся будут вписывать в готовый шаблон письма свои мысли и идеи по поводу их работы на уроке:

<p><i>Здравствуйте, дорогой учитель!</i></p> <p><i>Пишу Вам, чтобы сообщить хорошую новость. Сегодня на уроке я смог _____</i></p> <p><i>_____.</i></p> <p><i>К сожалению, пока у меня не очень хорошо получается _____</i></p> <p><i>_____.</i></p> <p><i>Но я планирую _____</i></p> <p><i>_____.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Искренне Ваш,</i></p> <p style="text-align: right;">_____.</p>
---

Учащиеся вложат письма в конверты и «отправят» учителю, для этого из картонной коробки можно сделать импровизированный почтовый ящик.

## 1.11 Осторожно! Язык жестов!



### Цели обучения:

5.С1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.П4. Создавать тексты повествования и описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  
5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определить тему; понять содержание писем, выделить их части и использовать информацию из них;
- написать фрагмент письма.

### Ключевые слова

Жесты и мимика, язык жестов, языковой барьер, средство общения, сообщить.

### Грамматика

Постановка знаков препинания при прямой речи.

### Ресурсы

Карточки с конструкциями предложений, ключи к упражнению «Пиши правильно», карточки с идеями для письма, справочный материал по теме «Прямая речь», толковые словари, рабочие листы для рефлексии, «почтовый» ящик, простые карандаши, стикеры в форме сердечек.

**Учебник:** стр. 28-31

### Читаем и пишем

Данное задание будет направлено на повторение знаний учащихся о структуре дружеского письма и навыков постановки знаков препинания в предложениях с обращением, а также формирование умений учащихся писать часть текста в жанре письма.

Перед чтением текста учитель должен провести словарную работу с выражениями «языковой барьер» и «язык жестов». Для этого необходимо разделить класс на четыре группы: две группы будут работать со словосочетанием «язык жестов», две другие группы – с фразой «языковой барьер». В группах учитель может предложить учащимся выбрать, каким видом деятельности они будут заниматься: 1 ученик – находить значение слов в толковом словаре, 1 ученик – самостоятельно составлять лексическое значение словосочетания, 1 ученик – подбирать слова-ассоциации к данному выражению, 1 ученик – «рисовать» словосочетание, 1 ученик – составлять с данным словосочетанием предложение. Затем группы, работающие с одним и тем же выражением, должны объединиться в большие команды и поделиться результатами своей работы, составляя общий флип-чарт, который они смогут представить классу. Другие ученики, прослушав выступление группы, должны задать им три вопроса, начинающихся словами:

- Какие три главных...?
- Почему...?
- Случалось ли вам...?

Учащиеся будут читать два текста. Затем в парах (один ученик в первом тексте, другой – во втором) будут выделять основные части письма: приветствие, вопросы адресату письма, цель письма, основное

содержание и концовку. Учитель может предложить учащимся сравнить, все ли части дружеского письма присутствуют в обоих текстах.

Учителю следует провести между учащимися соревнование, кто быстрее найдет в тексте предложения с обращением и поставит в них знаки препинания. Учащиеся, которые найдут предложения первыми, будут выполнять роль экспертов. Они должны выйти в центр класса и задавать другим учащимся вопросы о постановке знаков препинания в данных предложениях.

Учитель должен отмечать учащихся, которые хорошо справились с данной работой, и тех, кто испытывает затруднения по этой теме.

Учителю необходимо объединить учеников в пары разноуровневого состава для написания части письма. Ученики должны внимательно рассмотреть фотографию и перечитать выделенный фрагмент текста, так как они будут писать часть письма противоположную данному фрагменту, используя информацию фотографии. Учитель должен напомнить учащимся использовать в письме эмоционально окрашенные слова и обращения. Для учащихся, испытывающих затруднения, учителю необходимо подготовить под-сказки – конструкции с обращениями:

*Ах! [Обращение], ...*

*Да, [обращение], чуть не забыл...*

*Ты бы только видел, [обращение], ...*

*Если бы ты знал, [обращение], как...*

Учащимся следует объединиться в группы, по три пары в каждую, и прочитать свои фрагменты. В группе учащиеся смогут отредактировать и выбрать наиболее удачную работу, которую представят классу. Учитель может раздать всем учениками стикеры в виде сердечек, с помощью которых учащиеся проголосуют за лучший вариант фрагмента текста.

### Это интересно

Данное задание будет расширять кругозор учащихся, способствовать развитию грамматических навыков – находить в тексте предложения с прямой речью, объяснять постановку знаков препинания. Также информацию из текста данного упражнения учащиеся будут использовать при выполнении следующего письменного задания.

Учащимся следует прочитать информацию, данную в рубрике учебника, найти в тексте предложения с прямой речью, объяснить пунктуацию в них. Учителю следует спросить у учащихся, какие жесты они используют в речи, что они обозначают, возможно, ученикам известны жесты других народов и их значение. Учитель может предложить учащимся в парах составить диалог без слов – на языке жестов. Это упражнение будет являться *физ. минуткой* на уроке, которая позволит ученикам выбрать себе партнера для диалога, жестикулируя, размять руки, отвлечься, сменив вид деятельности.

### Пишем

Задание будет способствовать формированию грамматических навыков учащихся составлять предложения с прямой речью и расставлять в них знаки препинания.

Перед выполнением задания учитель должен познакомить учащихся со схемой учебника «Прямая речь». Учащиеся, используя глаголы со значением говорения из схемы, попробуют составить и записать предложения с прямой речью. Учитель может попросить учащихся составлять предложения с ключевыми словами урока: язык жестов, языковой барьер, жесты и мимика, средства общения. Учитель для образца может записать на доске несколько примеров предложений с прямой речью:

- Ученые сообщают: «Язык жестов человека гораздо богаче его словарного запаса».
- «Языковой барьер помешал мне подружиться с тем мальчиком», – пожаловался Ильяс.
- «Слова, жесты и мимика – это основные средства общения», – сказал учитель.
- «Я внимательно следил за твоими жестами и мимикой во время нашей беседы, – сказал папа, – и понял, что ты меня обманываешь».

Учащиеся могут самостоятельно записать предложения с прямой речью, вместо пропусков вставить информацию из прочитанных текстов. Для проверки работы учитель может спроецировать на доску или распечатать для каждого ученика ключи к данному упражнению:

1. В своем письме Вольдемар спросил у Вилли: «Нравится ли тебе гостить в Казахстане?»
2. В видео, которое посмотрел Вольдемар, говорилось: «Казахстан – развивающееся государство».
3. Вольдемар поведal Вилли свою мечту: «Хочу, чтобы папа разрешил нам завести лошадь!»

4. В конце письма Вольдемар написал: «Надеюсь, ты разрешишь мои сомнения по поводу Казахстана».

5. «Спешу развеять твои заблуждения!» – ответил Вилли Вольдемару.

6. «Единственная проблема, которая у меня здесь возникла – это языковой барьер», – посетовал Вилли.

7. «Извини, спешу попрощаться», – закончил Вилли.

8. «Подробности в следующем письме», – пообещал Вилли.

Учащиеся самостоятельно оценят свои работы по ключам.

### Пишем

Задание будет направлено на формирование навыков написания текста в жанре дружеского письма, оно даст учащимся возможность написать фрагмент основного содержания текста. Также учащиеся смогут применить знания о прямой речи и обращении в письменной работе. Учащиеся смогут написать фрагмент письма самостоятельно, используя информацию из рубрики «Это интересно».

Перед выполнением работы учитель должен обсудить с учащимися критерии оценивания:

- раскрытие одной из предложенных в задании тем;
- извлечение и интерпретация информации из прочитанного текста;
- использование признаков неофициального общения: слов-связок, эмоционально окрашенной лексики, обращений, прямой речи;
- соблюдение пунктуационных норм при обращении и прямой речи.

Учитель может дифференцировать данное задание, предложив учащимся с менее развитыми навыками некоторые идеи для письма, которые они смогут использовать в своей работе:

- Дядя показал счет футбольного матча двумя пальцами, поднятыми вверх, – 2:2, а мальчик подумал, что команда выиграла, и очень обрадовался. Это очень удивило его родных.
- Мальчик, откусив испеченный тетей пирог, поднял вверх указательный палец, как бы показывая, что пирог удался. Но тетя испугалась, подумав, что с пирогом что-то не так или что племянник подавился.

После выполнения задания учащимся следует обменяться работами и отредактировать их. Учащиеся оценят работы друг друга по критериям.

### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учителю следует предложить учащимся в парах отправить друг другу смс-сообщение о своих мыслях и идеях по поводу их работы на уроке. Учащиеся могут воспользоваться образцом:

Привет, \_\_\_\_\_!

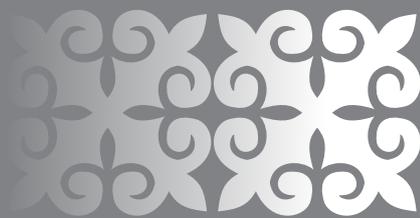
Сегодня на уроке мне понравилось \_\_\_\_\_.

Думаю, у меня получилось \_\_\_\_\_.

А что смог ты?

Пиши. \_\_\_\_\_.

## 1.12 О чем говорят знаки?



### Цели обучения:

5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  
5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении.

### Учащиеся смогут:

- понять основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя их тему;

- понять значение знаков и расшифровать сообщения;
- написать дружеское письмо.

### Ключевые слова

Знаки, символы, изъясняться.

### Ресурсы

Образцы предложений с прямой речью и обращением, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 32-33

### Читаем и говорим

Данное задание будет развивать навыки учащихся понимать прочитанный текст, выделять в нём главную информацию, делать предположения на основе прочитанного и увиденного, обосновывать собственное мнение.

Учителю следует предложить учащимся рассмотреть картинку учебника и прочитать высказывания ребят. Учащиеся могут выбрать из предложенных высказываний одно, с которым они согласны, и объяснить свою позицию. Ученики также могут выдвинуть свои гипотезы по поводу назначения знаков, изображенных на иллюстрации.

Учителю пока не следует опровергать или соглашаться с тем или иным предположением учащихся. Он должен кратко записывать все идеи учащихся на доске.

Рассмотрев получившийся список идей, учащиеся могут проголосовать за наиболее правдоподобные из них. Учителю следует записать цифры от 1 до 5 напротив предположений, получивших наибольшее количество голосов учащихся.

### Это интересно

Задание должно способствовать расширению кругозора учащихся, учащиеся смогут повторить правописание падежных окончаний существительных разных склонений. При выполнении данного задания учащиеся смогут узнать, чьи предположения о назначении знаков подтвердились или были близки к истине.

Учитель может дифференцировать работу учащихся, предложив ученикам, у которых были трудности с правописанием падежных окончаний существительных, вставить пропущенные окончания в слова: *в любой части света, на клочках бумаги, карте, в воздухе*. Другие учащиеся могут выступить в роли экспертов и проверить работы одноклассников. Учитель может предложить экспертам задавать вопросы ученикам, выполнявшим грамматическое задание, чтобы проверить их понимание правила написания окончаний в существительных:

- К какому склонению относится слово?
- В каком падеже употреблено слово в предложении?
- Почему ты написал такое окончание в слове?

Учащиеся должны сформулировать ответ на вопрос, поставленный в начале урока: «Каково назначение данных знаков?». Обратившись к списку гипотез, учащиеся смогут выбрать из них верные или наиболее близкие к правильному ответу.

### Читаем и пишем

Данный вид работы будет развивать и совершенствовать умения учащихся читать и понимать несплошной текст, конструировать предложения с прямой речью и обращением, соблюдать в них пунктуационные нормы.

Учитель должен организовать выполнение работы в парах с разноуровневыми способностями. Также для этой цели учителю следует предложить учащимся один из образцов предложений (НО с пропущен-

ными знаками препинания при прямой речи и обращении):

*Дедушка вы не подскажете, где мне смогут помочь отремонтировать мой велосипед спросил мальчик.*

*Ольга воскликнула Дождь начинается! Девочка ты не знаешь, в котором часу придет автобус*

*Официант я не люблю острое сообщил Ильяс Попросите, пожалуйста, повара не добавлять специи в мое блюдо.*

Пары учащихся могут объединиться в группы, чтобы проверить выполнение задания и обменяться идеями по поводу расшифровки знаков. Учитель должен наблюдать за работой учащихся и помогать им разрешать спорные вопросы.

### Пишем

Задание направлено на закрепление навыков написания дружеского письма. При выполнении письменной работы учащиеся смогут продемонстрировать все знания и умения, которыми они овладели при изучении раздела: соблюдение стиля и структуры дружеского письма; использование слов-связок для связности частей текста; применение в речи эмоционально окрашенной лексики, эмотиконов; употребление ключевых слов этого и предыдущих уроков; соблюдение грамматических норм согласования существительных с другими частями речи и пунктуационных норм в предложениях с обращением и прямой речью.

Учитель должен организовать самостоятельную работу учащихся и выделить на выполнение данного задания 15-20 минут урока. Прежде чем приступить к написанию письма, учащиеся должны ознакомиться с инструкцией, данной в учебнике. Учителю следует пояснить учащимся, что пункты этой инструкции будут являться и критериями оценивания их работ.

После выполнения задания учащиеся могут обменяться работами и отредактировать их. В качестве домашнего задания учитель может предложить учащимся улучшить их дружеские письма в соответствии с комментариями одноклассников.

### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель может применить стратегию «Всё в моих руках». Учащиеся на рабочих листах должны обвести свою ладонь и на каждом пальце рисунка написать свои мысли по поводу их работы на уроке в соответствии с образцом:



# Культура: язык и общение

## Обзор раздела

- Учащиеся узнали, какова роль языка в жизни человека, какие существуют правила речевого и сетевого этикета, познакомились с языком жестов разных стран, поняли, что такое знаки и символы и для чего их используют.

- Учащиеся научились понимать и использовать информацию прослушанных или прочитанных текстов, определять их тему и основную мысль, а также выделять части в тексте и, наоборот, создавать текст из частей.

- Учащиеся смогли расшифровать сообщение из знаков, составить рекомендации сетевого этикета, разыграть диалог по ролям, сочинить стихотворение и написать сообщение на форум и дружеское письмо.

- Учащиеся будут правильно употреблять падежные формы имен существительных, согласовывать имена прилагательные с именами существительными, пунктуационные нормы при обращении и прямой речи, правильно писать безударные гласные в корне слова, использовать эмоционально окрашенную лексику в устной и письменной речи.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

- Что такое текст? Каковы основные признаки текста?
- Что такое тема и основная мысль текста?
- Каково значение слова коммуникация?
- Какой поэтический прием автор использует в стихотворении? Для чего?
- Что такое речевой этикет?
- Нужно ли соблюдать сетевой этикет при общении в интернете? Почему?
- Чем официальное общение отличается от неофициального? Назовите 3 отличия.
- Почему люди пишут письма друг другу?
- Каковы основные части письма?
- С помощью каких слов можно сделать текст связным?
- Чем занимается Ассамблея народа Казахстана?
- Какой статус у казахского языка в нашей стране?
- Необходимо ли изучать иностранный язык? Почему?
- Какой жест можно считать интернациональным?
- Для чего используются знаки?

## Стремитесь выше

Данное задание направлено на совершенствование навыков учащихся понимать, извлекать и анализировать прочитанную информацию. Задание даст учащимся возможность применить умения, сформированные при изучении раздела: составлять план, конструировать предложения в виде рекомендаций, выделять основные признаки жанра письма, оценивать соблюдение норм (норм этикета, грамматических и пунктуационных норм).

Учитель может предложить учащимся выполнить задание в парах.

Для начала учащимся необходимо предоставить время для анализа электронных писем их электронной почты. Учащиеся могут определить для себя вопросы, на которые они хотели бы найти ответы (см. вопросы в учебнике). Это будет способствовать и дифференциации задания, так как некоторые учащиеся смогут ответить на все вопросы, а другие – только на часть из них.

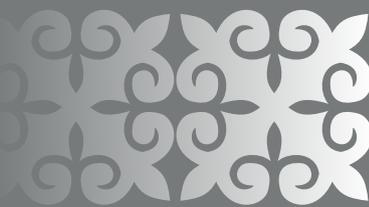
Затем учащиеся сформулируют рекомендации по оформлению и содержанию электронных писем. Объединившись в группы, они смогут презентовать свою работу. В группе учащиеся составят общий список рекомендаций. Для этого учителю следует попросить учащихся вырезать рекомендации из списка, составленного в парах, и приклеивать их на общий флипчарт группы. Учащиеся могут ранжировать список от самых главных рекомендаций до менее значимых, или в зависимости от структуры электронного письма – от приветствия до концовки, а также по любому другому признаку на их выбор.

Учащиеся повесят флипчарты на стены классной комнаты, где каждый из них сможет ознакомиться с работой других групп. Учащиеся смогут самостоятельно составить и записать в тетрадь свой список рекомендаций, которые они выберут из представленных материалов.

## Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся написать электронное письмо, которое им необходимо отправить в ближайшее время, соблюдая все советы и рекомендации.

Учащиеся могут предложить свою помощь родителям в правильном составлении электронного письма для деловой переписки в Интернете.



## Вводная информация раздела

Это второй раздел долгосрочного плана по предмету «Русский язык», для 5 класса, поэтому обучение должно быть основано на знаниях и навыках, сформированных у учащихся в 4 классе и в первом разделе 5 класса. В данном разделе прослеживаются межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Природоведение», «Русская литература», «Английский язык», «История Казахстана», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Учащиеся получают знания о роли транспорта и инфраструктуры в жизни человека, об их использовании.

Учащиеся научатся понимать и применять информацию прослушанных или прочитанных текстов, определять их тему, основную мысль, цель и целевую аудиторию, а также выделять композицию текста в соответствии с типом речи и, наоборот, создавать тексты определённого типа на основе композиции или заголовка.

Учащиеся смогут разыграть диалог по ролям в зависимости от рода занятий и возраста исполняемой роли, написать текст от первого лица, придумать экологичный транспорт будущего и написать о нём объявление, записать аудиовысказывание о транспорте их мечты и создать рекламный буклет.

Для реализации данных целей учителю следует использовать активные методы и коммуникативный подход в обучении.

Учителю необходимо применять различные виды дифференциации, чтобы все ученики смогли достичь целей обучения.

## Цели обучения:

- определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы (5.СГ2);
- участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли (5.СГ5);
- определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.) (5.Ч4);
- Использовать ознакомительный вид чтения (5.Ч6);
- составлять простой план (5.П1);
- создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории (5.П4);
- правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи (5.СРН1);
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже (5.СРН3).

## Ключевые слова

Наземный, подземный, водный, воздушный транспорт, транспортировать, общественный транспорт, дилижанс, конная тяга, перевозка пассажиров, стоимость проезда, неровность, неспособность, колесо, трудоёмкий, транспортные животные, животноводство, сельское хозяйство, лошадь, верблюд, транспорт мечты, трейлер, 3D-автобус, люди разного возраста, целевая аудитория, велосипед, велодорожка, велополиция, велопрогулка, велопрокат, экологичный вид транспорта, промышленный транспорт, грузовой лифт, самосвал, подъёмный кран, конвейер, транспорт будущего, современный транспорт, экологически чистый, инновационный, эффективный, полёт на самолёте, взлёт и посадка, боязнь перелёта, борт самолёта, поезд, перрон, купе, рельсы, вагон-ресторан, станция, железнодорожный вокзал, инфраструктура, памятник архитектуры, достопримечательность, зал, скорость, экономичность, безопасность, манёвренность, экологичность, корабль-призрак, легенда,

реальность, вымысел, самый популярный, отдавать предпочтение, пользоваться услугами, социальная реклама.

## Грамматика

Правильное употребление падежных форм имен существительных.

## Лексика

Использование слов с прямым и переносным значением.

## Орфография

Правописание существительных с НЕ.

## Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с обращением и прямой речью.

## 2.1 Виды транспорта



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  
5.П1. Составлять простой план.

### Учащиеся смогут:

- перечислить все виды транспорта;
- понять содержание текста, выделить его части и определить основную мысль;
- создать диалог между туристом и туроператором.

### Ключевые слова

Наземный, подземный, водный, воздушный транспорт, транспортировать.

### Ресурсы

Аудиозапись звуков различного транспорта, текст для аудирования «Виды транспорта», карточки с названием транспорта, рисунки с изображением транспорта.

**Учебник:** стр. 36-37

### Слушаем

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока и раздела, актуализацию их знаний и опыта, формирование навыков внимательного слушания, повторение звукоподражательных слов и образование от них глаголов.

Учащиеся будут выполнять задание самостоятельно.

Учителю необходимо раздать учащимся карточки с названием транспорта/рисунки, изображающие данный транспорт: мотоцикл, автомобиль, велосипед, поезд, самолет, вертолет, теплоход, трактор, грузовик.

Учитель должен перед уроком выбрать аудиозаписи, которые он будет воспроизводить на уроке, и создать плейлист. Для этого учителю следует найти в Интернете аудиозапись звуков транспорта (<http://corpuscul.net/skachat-zvuki/zvuki-transporta/>).

После прослушивания одного из аудиозвуков, учащиеся будут угадывать, какому транспорту принадлежит звук, и поднимать карточки или рисунки с изображением/названием данного транспорта. Учащиеся и учитель смогут наблюдать, кто отвечает правильно, а кто допускает ошибки. Учителю следует попросить учащихся произнести этот звук, образовать от него глагол и составить предложение.

#### Например:

- Какой звук издает теплоход?
- Пых-пых.
- Каким глаголом можно назвать этот звук?
- Пыхтеть.
- Составьте с ним предложение.
- Вдалеке теплоход пропыхтел: «Пых-пых».

По выполнении задания учитель выясняет у учащихся, какова тема урока и над формированием каких навыков они будут работать на данном занятии.

### Слушаем и пишем

Задание должно способствовать формированию навыков понимания прослушанного текста, выделения его частей, составления плана и определения основной мысли, а также умений извлекать и интерпретировать информацию из прослушанного материала. Учащиеся будут работать в группах из четырёх человек.

1. Учителю следует предложить учащимся перед прослушиванием текста ознакомиться с первым заданием учебника, чтобы во время слушания они могли делать пометки, выделяя основные части текста, и составлять план.

Учитель включит аудиозапись текста: "Виды транспорта".

#### Транскрипт текста

Если вы отправляетесь в путешествие по Казахстану, то можете воспользоваться разными видами транспорта: наземным, подземным, водным и воздушным.

Самый древний и самый распространённый из них – это наземный транспорт. Ведь сначала наши предки передвигались пешком и все грузы переносили на себе. Затем они стали использовать животных: лошадей, ослов, верблюдов. От древнего городища Отрар до Самарканда потянулись караваны с ценными грузами и товарами. Возник Великий Шёлковый путь – торговый маршрут, соединивший Восток и Запад, на стоянках которого образовывались города и памятники культуры. И сегодня тропинки для пеших переходов и автомобильные дороги соединяют между собой современные города и небольшие аулы Казахстана. Вы с лёгкостью сможете добраться до любого из них на автобусе, такси или велосипеде.

Затем человек стал использовать воды рек, озёр и морей для транспортировки грузов и пассажиров. Парусные суда преодолевали расстояние в четыре-пять раз быстрее, чем караваны в песчаных пу-

стынях под палящим солнцем. В настоящее время вы можете путешествовать по Казахстану водным транспортом по рекам Или, Ишим, Иртыш, Сырдарья, по озерам Балхаш и Зайсан, в Каспийском море, наслаждаясь красивым пейзажем и свежим воздухом.

Позже, поставив колесницу на рельсы, наши потомки создали железнодорожный транспорт, с помощью которого смогли перевозить тяжелые грузы и людей на более дальние расстояния. Железные дороги стали пересекать земли Казахстана вдоль и поперёк. Таким образом, на поезде вы можете с комфортом отправиться не только в междугороднюю поездку, но и в Китай, Россию, Узбекистан и другие ближние государства.

Так, с ходом истории и с изменением потребностей людей виды транспорта постоянно совершенствуются. Человек прокладывает воздушные, подземные и подводные пути, например, он создает метрополитен, который удобнее и быстрее велосипедов и автомобилей. Изобретает самолёты и подводные субмарины, которые позволяют преодолевать океаны, соединять континенты, пересекать Европу и Азию. Покоряет космос, запуская ракеты на орбиту Земли. А вы, собираясь в путешествие по Казахстану и другим странам, имеете большой выбор транспорта для комфортной и интересной поездки.

Учащиеся составят список последовательности появления различных видов транспорта. Группы могут обменяться своими работами и сравнить их.

2. В группах учащиеся должны разделить роли: руководитель команды и чертёжники. У чертёжников учебники должны быть закрытыми. Руководитель команды в течение 30 секунд изучает схему, представленную в учебнике. Затем он возвращается в свою группу и объясняет чертёжникам, как необходимо нарисовать кластер. Рисуют только чертёжники.

Учителю следует прочитать текст во второй раз. Учащимся необходимо восстановить схему, используя информацию прослушанного текста. Ученики могут дополнить кластер другими видами транспорта, которые не представлены в тексте.

3. Учитель может предложить учащимся ответить на вопрос: «Почему человек создаёт новые виды транспорта?». Каждая группа представит свою точку зрения, привлекая информацию прослушанного текста и собственные знания и опыт. Группы будут выслушивать ответы спикеров команд и дополнять или оспаривать их. Учитель с помощью вопросов должен подвести учащихся к тому, что данная информация является основной мыслью текста.

4. Учащиеся смогут доработать кластер, дополняя его характеристиками транспорта. Так, например, они могут дописать такие признаки, как комфортность, доступность, быстроходность, грузоподъёмность, вместительность, проходимость, которые указаны в тексте. Учитель должен наблюдать за работой учащихся, если он заметит, что одна из групп испытывает затруднения при определении признаков, он может предложить учащимся стикеры, на которых написаны данные примеры. Тогда учащимся необходимо будет определить, какому транспорту соответствуют данные характеристики и приклеить их на свой кластер.

Учащиеся в течение одной минуты должны представить свои схемы классу. Ученики будут комментировать работу группы. Учителю следует предложить учащимся в комментариях обращать внимание на такие моменты, как:

- соответствие кластера схеме, предложенной в учебнике;

- использование информации из прослушанного текста;
- наличие в схеме дополнительной информации.

### Говорим

Данный вид работы будет формировать умения учащихся читать и понимать несплошной текст, задавать вопросы, создавать диалог, интерпретируя информацию прослушанного текста, выступать в роли «говорящего» и «слушающего», учитывая возрастные особенности детей.

Учитель должен организовать выполнение работы в парах, в которых учащиеся составят и разыграют диалог по ролям, а также ему необходимо выбрать группы экспертов, которые будут оценивать и комментировать представленный материал.

В парах учащиеся ознакомятся с иллюстрацией учебника и образцами вопросов. В течение 5 минут они будут готовиться к представлению диалога между туристом и туроператором о путешествии по Казахстану на различных видах транспорта.

В это же время учителю необходимо обсудить с экспертами оценивание диалогов. Учитель должен предложить каждому из экспертов выбрать критерий, по которому он будет оценивать учащихся, и составить к данному критерию карточки с комментариями. Так, например, если эксперт будет оценивать содержание в диалоге информации из прослушанного текста, он может составить следующие комментарии:

«В диалоге уместно использована информация из прослушанного текста»;

«В диалоге использовано недостаточно информации из прослушанного текста»;

«Информация из прослушанного текста использована в диалоге не всегда уместно».

Таким образом, эксперты должны составить карточки к следующим критериям:

- использование в диалоге информации из прослушанного текста;
- выступление участников диалога в роли «говорящего» и «слушающего»;
- использование в речи вопросов, предложенных в учебнике;
- привлечение дополнительного материала из различных источников;
- грамотность устной речи.

Учащиеся будут разыгрывать диалог по ролям. Эксперты совместно с учителем будут перемещаться от одной пары к другой и оценивать одноклассников по составленным критериям. Каждый из экспертов будет оставлять парам карточки с комментариями по своему критерию. Завершив диалог, учащиеся смогут ознакомиться с обратной связью.

### Рефлексия

Для проведения рефлексии в конце урока учитель может попросить учащихся выбрать одну из карточек с изображением транспорта, использованную в первом задании. Учащиеся должны определить, с каким транспортом они ассоциируют свою работу на уроке, и объяснить причины своего выбора. На обратной стороне карточки учащиеся запишут предложение: «Сегодня на уроке я работал, как ..., потому что ...».

## 2.2 Общественный транспорт прошлого



### Цели обучения:

5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);

5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание текстов о дилижансе, определить их тип речи;
- написать текст, объясняя свою точку зрения.

### Ключевые слова

Общественный транспорт, дилижанс, конная тяга, перевозка пассажиров, стоимость проезда.

### Ресурсы

Кубик с надписями: «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить», «Оценить», рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 38-39

### Говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока, пополнение словарного запаса, снятие трудностей в понимании текста.

Учителю следует организовать выполнение задания в парах и всем классом.

Учащиеся будут рассматривать иллюстрацию и подбирать к ней подходящие фразы из предложенных в учебнике. В парах учащиеся смогут обсудить, какие словосочетания они выбрали, и объяснить почему. Учитель может спросить некоторых из учащихся об их выборе. Также учителю следует задать учащимся несколько вопросов, чтобы выяснить понимание лексического значения незнакомых фраз: общественный транспорт, дилижанс, конная тяга, железнодорожное сообщение, почтовые перевозки. Учитель может спросить у учащихся, чем общественный транспорт отличается от другого транспорта (плата за проезд, маршрут, большое количество пассажиров), попросить привести примеры общественного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро и др.). Учителю необходимо предложить учащимся составить и записать 2-3 предложения с данными словосочетаниями.

Для дифференциации задания учитель может попросить более сильных учащихся попробовать найти взаимосвязь между иллюстрацией и фразами, которые не смогли отыскать другие ученики.

### Читаем

Задание 1 должно способствовать формированию навыков ознакомительного чтения и понимания текста, развитие памяти и расширения кругозора учащихся.

Учителю следует организовать работу учащихся в парах.

Перед чтением текстов учащиеся должны познакомиться с инструкцией выполнения задания. Учитель может дать учащимся 2-3 минуты на чтение текста. В то время, когда один ученик будет читать тексты, другой – должен просмотреть вопросы к текстам. Затем ученик, прочитавший текст, закрывает учебник и кратко записывает ответы на вопросы, которые ему зачитывает партнер. Ученики меняются ролями: тот, кто читал – задает вопросы, спрашивающий – читает тексты и отвечает на вопросы, записывая ответы в тетрадь.

Для проверки сформированности навыка чтения у учащихся учителю следует предложить им провести взаимную проверку или самооценивание работы по ответам, данным в конце разворота учебника. Учащиеся определяют, на сколько ответов они ответили правильно, в каких допустили ошибки, какие виды вопросов вызывали у них затруднения.

Чтобы дифференцировать работу учащихся, учителю следует объединить учащихся в пары смешанного состава, а также предложить более сильным учащимся первыми читать текст и отвечать на вопросы.

## Читаем и говорим

Во время выполнения задания учащиеся смогут закрепить навыки работы с текстом.

Учащиеся будут выполнять задание в группах. Учитель может организовать работу таким образом, чтобы каждая группа работала с одним из трёх текстов.

Учащиеся должны определить, какие слова и вопросы подходят к тексту, какие части речи встречаются в тексте чаще. Учитель может подготовить для каждой группы тексты из учебника на отдельных листах, чтобы ученики могли выделять в них ключевые слова и части речи. Учащиеся могут обратиться к схеме «Типы речи», помещённой в рубрике учебника «Лингвистическая копилка», и, анализируя те признаки, которые они нашли в тексте, определить его тип.

Каждая группа будет иметь возможность поделиться с классом результатами своей работы. Для этого учитель может предложить учащимся бросать кубик с надписями: «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить», «Оценить». Если группе выпадает сторона кубика «Объяснить», им необходимо объяснить классу, как определить тип текста, и привести в качестве примера свою работу над данным текстом. Надпись «Обобщить» подразумевает, что группа должна обобщить материал о типах речи, который они узнали, работая с текстом и схемой. «Предсказать» - значит сообщить о том, как можно в дальнейшем на уроках русского языка использовать знания о типах речи и навыки определения типа речи. «Оценить», то есть ответить на вопрос: «Будет ли полезен данный навык в жизни?». И пояснить свою точку зрения.

## Лингвистическая копилка

Данное задание будет формировать у учащихся навыки выражать и обосновывать собственное мнение, анализировать и синтезировать информацию прочитанных текстов для подтверждения собственных идей, а также обобщить информацию о признаках текста в виде таблицы о типах речи.

Учащиеся будут самостоятельно писать текст.

## Рефлексия

Учитель может попросить учащихся подумать о том, чем они занимались на уроке и чего им удалось достичь. Можно предложить ученикам на рабочих листах продолжить предложения:

Я узнал \_\_\_\_\_

Мне сложно \_\_\_\_\_

Я понял \_\_\_\_\_

Теперь я могу \_\_\_\_\_



## 2.3 Движущая сила изобретений



### Цели обучения:

5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; 5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения; 5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.); 5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учётом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- определить тип речи прочитанных текстов об изобретении транспорта;
- правильно писать НЕ с существительными и объяснять их правописание;
- создать творческую работу о причинах изобретения транспорта.

### Ключевые слова

Неровность, неспособность, колесо, трудоёмкий, легенда.

### Орфография

Правописание НЕ с существительными.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### Ресурсы

Кубик с надписями: «Предсказать», «Объяснить», Слайд со схемой для первого задания на интерактивной доске, шаблоны «Звездной карты» для каждой группы, наклейки-звездочки, стикеры в форме сердечка, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 40-41

### Говорим и пишем

Данное задание направлено на расширение словарного запаса учащихся и формирование навыков правописания НЕ с именами существительными. Задание носит поисковый характер и позволяет учащимся самим сформулировать правило. В данной работе рассматривается пока только один аспект орфографического правила – слитное написание НЕ с существительными, которые можно заменить синонимами. На последующих уроках будут представлены другие случаи слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными.

В группах учащиеся нарисуют схему, представленную в учебнике, и обсудят сходства и различия слов *неровность* и *неспособность*.

Учителю следует нарисовать схему на доске или создать слайд со схемой на интерактивной доске. После обсуждения в группах учащиеся будут представлять свою работу классу. Учитель может предложить учащимся по очереди называть сначала сходства слов, а потом различия. Учителю рекомендуется попросить одного из учени-

ков записывать предложения учащихся в схему на доске. Должны приниматься все варианты ответов: и самые очевидные (например, в словах есть одинаковые буквы или слова различаются количеством звуков), и самые точные (оба слова являются существительными, слова различаются лексическим значением), и самые противоречивые (у слов разные синонимы, к словам можно подобрать синонимы). Таким образом, после обсуждения должна сложиться полная картина сходств и различий слов.

Затем учащиеся попробуют объяснить правописание НЕ с данными словами. Прочитав правило в учебнике, учащиеся смогут подтвердить или опровергнуть свои предположения.

Для дифференциации работы учителю следует предложить учащимся составить предложение об изобретении транспорта со словами *неровность*, *неспособность*. Учащиеся, которые будут затрудняться в составлении предложений, могут составить словосочетания со словами *пассажир*, *водитель*, *дорога*, *транспорт*, *перевозка* и словами, данными в схеме учебника.

## Читаем

Цель задания – развитие у учащихся навыков ознакомительного чтения и определения темы, основной мысли прочитанного, повторение особенностей типов речи и актуализация знаний о правописании НЕ с существительными.

Учителю следует использовать результаты рефлексии и формативного оценивания предыдущего урока, чтобы разделить учащихся на группы. Необходи-

мимо объединить в одну группу тех учащихся, которые испытывали затруднения при определении типа текста или показали низкий уровень сформированности навыка чтения. Учитель должен оказывать им поддержку в работе над заданием.

Перед чтением текстов учащиеся должны ознакомиться с вопросами и заданиями, предложенными в учебнике. По ним они смогут составить «Звёздную карту», в которой будут отмечать успехи друг друга:

Имя ученика	Звёздная карта			
	Понимание прочитанного (заголовков к тексту)	НЕ с существительными (нахождение слов в тексте и объяснение их правописания)	Выделение особенностей типа речи	Определение типа текста

Учащимся следует распределить деятельность в группе. Каждый ученик должен выбрать, с каким из текстов он будет работать. Также учащимся необходимо определить в группе эксперта, который будет помогать одноклассникам выполнять задание и заполнять «Звёздную карту» по результатам их работы с текстом. Учитель будет выступать в роли эксперта в группе учеников, которые нуждаются в поддержке.

Учащиеся индивидуально в тетрадях будут работать с текстом. Затем представят группе материалы своей деятельности. Эксперт совместно с другими учениками будет обсуждать результаты их работы, задавать дополнительные вопросы и наклеивать или рисовать звездочки в «Звёздную карту» в соответствии с теми навыками, которые они продемонстрируют.

После выполнения и обсуждения работы учащиеся передадут карты учителю, который сможет использовать их результаты на следующих уроках.

## Пишем

Данное задание направлено на анализ и синтез прочитанной информации, развитие творческого мышления учащихся.

В группах ученики выберут форму представления своей работы. Это может быть акrostих, комикс, текст сказки или другой вариант на их выбор. В данном перечне представлены те жанры, с которыми учащиеся уже сталкивались на предыдущих уроках при чтении или письменной работе. Обратите внимание учащихся на то, что они должны использовать существительные с НЕ.

Выполняя задание, учащиеся смогут использовать информацию из прочитанных текстов, а также собственный жизненный опыт.

Учитель может предложить учащимся представить работу группы, приклеив её на стену классной комнаты. Ученики будут иметь возможность познакомиться с творчеством других групп и проголосовать за понравившуюся им работу с помощью стикера в форме сердечка.

## Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах заполнить таблицу:

Знаю Что узнал на уроке?	Умею Чему научился?	Интересуюсь О чём хотелось бы ещё узнать? Чему научиться?

## 2.4 Путешествие вокруг Земли



### Цели обучения:

5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения;  
5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);  
5.П1. Составлять простой план;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учётом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- писать НЕ с существительными в соответствии с нормами, объяснить написание слов с НЕ;

- понять содержание текста о путешествиях вокруг Земли на различных видах транспорта, определить его тип.

### Ключевые слова

Путешествие, Земля, кругосветное путешествие, энтузиаст, современный транспорт .

### Орфография

Правописание НЕ с существительными.

### Ресурсы

Толковые словари, карточки с заданиями на правописание НЕ с именами существительными, таблица «Дневник двойной записи», карточки с названиями типов речи, рабочие листы для рефлексии.

Учебник: стр. 42-43

### Говорим и пишем

Цель задания – развитие критического мышления учащихся, формирование навыков аргументированной устной речи, расширение словарного запаса, преодоление сложностей понимания текста для чтения, повторение норм правописания НЕ в именах существительных.

Учителю рекомендуется организовать выполнение задания учащимися в группах.

Ученики должны обсудить, на каком транспорте они не отправились бы в путешествие вокруг Земли. Каждый ученик в группе будет иметь возможность высказаться и аргументировать свою точку зрения. Придя к общему мнению, учащиеся составят предложения с ключевыми словами урока, в которых укажут те характеристики транспорта, которые, на их взгляд, могут препятствовать путешествию.

Учителю следует предложить учащимся воспользоваться толковыми словарями для уточнения значений незнакомых слов, таких как путешествие, Земля, кругосветка, энтузиаст, современный транспорт. Учитель может обратить внимание учащихся на толкования многозначного слова земля и его правописание в зависимости от лексического значения.

Учитель должен предложить учащимся использовать в предложениях существительные с НЕ, встретившиеся им на прошлом уроке (неровность, неспособность, недостаток, неправда, непогода, невнимательность), а также другие примеры, подходящие к теме данного урока. Учителю следует подготовить карточки для учащихся, которые затруднялись в правописании НЕ с именами существительными на прошлом занятии:

Подберите к слову синонимы, раскройте скобки, объясните правописание.

**(НЕ)БЕЗОПАСНОСТЬ**

Подберите к слову синонимы, раскройте скобки, объясните правописание.

**(НЕ)КОМФОРТНОСТЬ**

Подберите к слову синонимы, раскройте скобки, объясните правописание.

**(НЕ)ПРОХОДИМОСТЬ**

Подберите к слову синонимы, раскройте скобки, объясните правописание.

**(НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ**

Слова карточек учащиеся тоже могут использовать для конструирования предложений.

Группы будут зачитывать свои предложения классу, объяснять в них правописание существительных с НЕ. Одноклассники должны внимательно слушать друг друга, обращая внимания на речевую грамотность учащихся. Учитель и ученики могут исправить неточности в предложениях группы.

### Читаем

Задание должно способствовать формированию у учащихся навыков ознакомительного чтения, извле-

Информация из текста	Комментарии

Ученики должны будут кратко записывать в таблицу факты из текста и комментировать их, отвечая на вопросы: Почему информация удивила? Что показалось интересным? О чём хотелось бы ещё узнать? Какую информацию необходимо уточнить? Что уже знакомо? Где встречался с подобной информацией?

Учитель может попросить некоторых учащихся рассказать об их работе с информацией текста и прокомментировать её результаты.

Затем учащиеся должны определить тип текста и привести из него доказательства. Учитель может раздать учащимся карточки с названиями типов речи: «Описание», «Повествование», «Рассуждение». На обратной стороне выбранной карточки учащиеся должны записать свои доказательства. Учителю следует попросить учащихся поднять карточку в соответствии с тем типом речи, который они определили. Учитель может сначала опросить тех учащихся, которые определили тип текста неверно, а затем других, которые правильно справились с заданием. Также учителю следует обратить внимание учащихся на использование в тексте и правописание слов-связок *во-первых, во-вторых, в-третьих*, которые учащиеся могут применить при создании текста-рассуждения в следующем задании.

Учащиеся ознакомятся с таблицей «Правописание НЕ с существительными» и выпишут из текста существительные с НЕ. Учащиеся должны самостоятельно определить, каким нормам правописания из таблицы соответствует слово, и выбрать слитное или раздельное написание. Объединившись в группы, учащиеся обсудят результаты своей работы и запишут слова на плакат. Свои плакаты группа передаст для проверки другой группе. Учитель должен написать на доске или спроецировать на интерактивной доске правильное написание слов. Учащиеся проверят работу групп по ключам. Учитель может попросить учащихся объяснить правописание слов. Каждая группа по очереди будет выступать с объяснением правописания одного из имён существительных.

### Читаем и пишем

Данное задание направлено на знакомство учащихся с композицией текстов разных типов речи, развитие навыков соблюдения последовательности

чтения информации из прочитанного, определения типа текста и выделения его признаков в тексте, правописания НЕ в именах существительных.

Учитель может предложить некоторым учащимся выполнять задание самостоятельно. Другим ученикам, которые по результатам прошлого урока, затруднялись в правописании существительных, в определении типа текста, рекомендуется работать в парах при поддержке учителя.

Учащиеся будут читать текст и выделять в нём факты, которые их удивили, им известны или требуют уточнения. Учитель может использовать стратегию «Дневник двойной записи»:

частей в плане и тексте, написания текста определённого типа речи.

Учителю следует организовать работу учащихся в группах. Группа должна работать с одним из планов, представленных в учебнике.

Учитель может подготовить для каждой группы на отдельных листах надписи с названиями элементов композиции определённого типа речи и пунктами плана. Учащиеся будут приклеивать данные листы на плакат в логичной последовательности и определять, какому типу речи соответствует план. Затем группы представят свои работы классу, разместив плакаты на стенах классной комнаты. Учащиеся совместно с учителем обсудят результаты работы групп.

Каждый ученик сможет выбрать для себя план, представленный группами, и написать по нему текст определённого типа речи. Перед написанием текста учителю рекомендуется обсудить с учениками, каким должен быть результат работы - созданный текст. Обратит внимание учеников на ряд особенностей нового текста:

- наличие плана;
- соответствие определённому типу речи;
- использование в тексте информации из прочитанного текста;
- правильное написание существительных с НЕ.

Учащиеся могут дописать текст дома, а на следующем уроке провести взаимное оценивание работ.

Расскажи  
чем занимались на уроке,  
как работали в группах

Опиши  
свое эмоциональное состояние,  
чувства, которые ты  
испытывал(а) на уроке.

Объясни  
почему что-то было для тебя  
легко, а что-то вызывало  
трудности.

Некоторые учащиеся смогут заполнить все ячейки. Анализируя выбор, сделанный учащимися, учитель также сможет определить, какой тип текста всё ещё вызывает у них затруднения.

## 2.5 Транспортные животные



### Цели обучения:

- 5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;
- 5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);
- 5.П1. Составлять простой план;
- 5.П4. Создавать тексты-повествования и тексты-описания в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- определить тему и основную мысль, опираясь на вопросы;

- понять содержание текстов о транспортных животных;
- создать текст-повествование или текст-рассуждение от лица животного.

### Ключевые слова

Транспортные животные, животноводство, сельское хозяйство, лошадь, верблюд.

### Лексика

Использование в речи фразеологизмов и слов с переносным значением.

### Ресурсы

Толковые и фразеологические словари, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 44-45

### Говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока, расширение их словарного запаса, активизацию лексики урока путём определения лексического значения слов и использования словосочетаний в устном высказывании. Также учащиеся будут совершенствовать навыки построения аргументированной речи.

Ученикам следует рассмотреть иллюстрации учебника и определить, какие животные, изображённые на них, используются человеком в животноводстве и сельском хозяйстве, какие из животных являются транспортными и почему их так называют. Учителю следует выслушать ответы учащихся и помочь им построить аргументированное устное высказывание с помощью дополнительных и уточняющих вопросов:

- Правильно ли я понял(а), что ...?
- Ты действительно думаешь, что ...?
- Почему ты считаешь, что ...?

Далее ученики могут в парах обсудить вопрос о том, каких ещё транспортных животных они знают, и аргументировать свою точку зрения, почему, на их взгляд, этих животных можно считать транспортными. Учителю необходимо использовать стратегию «Только минута» для организации выполнения задания. В парах сначала в течение минуты говорит один учащийся, затем – второй. Прослушав высказывания одноклассников, учащиеся могут поделиться с клас-

сом, какую новую информацию они узнали, что их удивило, о чём слышали раньше.

### Читаем

Цель задания – развитие у учащихся навыков чтения и извлечения информации из прочитанного, определения типов текста, составления цитатного плана в зависимости от типа речи, объяснения смысла и роли в тексте фразеологизмов и словосочетаний в переносном значении.

Учащиеся будут в группах работать с текстами. Учитель может дифференцировать работу учащихся, предложив каждому участнику группы выполнить одно из предложенных заданий в зависимости от их способностей или предпочтений.

Учащиеся смогут найти в тексте информацию о достоинствах и недостатках животных. Ученики должны определить, почему лошади «необходимы лесникам, ветеринарам, агрономам и другим специалистам, живущим в аулах, в степной и горной местности», а также почему «несмотря на своё спортивное телосложение, верблюды передвигаются очень медленно». Это вопросы высокого порядка, которые требуют от учащихся дополнительных знаний из различных сфер деятельности человека, поэтому учителю необходимо предложить ответить на них более сильным учащимся.

Ученикам следует придумать яркие заголовки к текстам. Учитель может предложить учащимся использовать в заголовках эмоционально окрашенные слова или фразеологизмы.

Ученикам необходимо составить цитатный план текстов, но учитель должен пояснить, что план должен соответствовать композиции текста определённого типа речи, поэтому ученики, работающие над планом и определением типа текстов, должны выполнять задание в паре. Если учащиеся будут затрудняться в определении типа речи, то учитель может пояснить, что существуют смешанные типы, такие как, например, повествование с элементами описания или рассуждение с элементами повествования.

Учащимся необходимо найти в текстах фразеологизмы, слова с переносным значением и попытаться объяснить их значение и роль в тексте. Учитель может спросить учащихся о том, в каком из текстов больше всего слов с переносным значением и фразеологизмов, и попросить учащихся объяснить причины. Учителю следует обратить внимание учащихся на жанр второго текста (блог) и объяснить, что данный жанр появился в современном мире совсем недавно в связи с развитием и распространением интернета. Данный жанр может иметь особенности и признаки разговорного стиля речи, поэтому в нём уместны фразеологизмы, эмоционально окрашенные слова, оценочная лексика и слова в переносном значении.

Учащиеся могут объединиться в большие группы, чтобы обсудить результаты работы с текстами. Ученики из одной группы, работающие над одним и тем же заданием, будут представлять итоги своей работы, а другие учащиеся могут задавать им вопросы и дополнять или корректировать их ответы. Учителю следует наблюдать за работой учащихся в группах, отмечать навыки, которые сформировались у учеников при выполнении упражнений к тексту или которые требуют дополнительной работы, разрешать спорные вопросы, возникшие при обсуждении в группе.

## Пишем

Данное задание направлено на синтез информации, полученной на уроке, и применение её в письменной речи. Учащиеся смогут написать текст определённого типа речи от первого лица, соблюдая логичность и последовательность структуры текста, используя фразеологизмы, слова с переносным значением и ключевую лексику урока.

Учащиеся могут работать самостоятельно. Они должны выбрать заголовок, к которому будут писать текст, и определить по нему тип речи. Учитель может предложить некоторым учащимся сначала составить план текста, и затем уже писать текст по плану.

Учителю необходимо обсудить с учениками критерии, на которые им нужно обращать внимание при создании текста и его оценивании:

- грамотность письменной речи;
- соответствие текста типу речи и заголовку;
- соблюдение в тексте логичности и последовательности изложения материала;
- применение в тексте прочитанной информации;
- использование в речи ключевых слов урока, выражений в переносном значении, фразеологизмов;
- изложение материала от первого лица.

## Рефлексия

Учитель может предложить ученикам обсудить в группах, чем они занимались на уроке, какие навыки формировали, возникали ли у них трудности при выполнении заданий и почему. Группа из полученных ответов составляет и записывает предложение на основе вопросов Квинтилиана:

- Кто?
- Что?
- Где?
- Когда?
- Чем?
- Как?
- Почему?

## 2.6 Транспорт мечты



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

### Учащиеся смогут:

- обсудить прослушанные тексты;
- понять содержание высказываний и определить их целевую аудиторию;
- составить диалог, а также записать своё аудиовысказывание о транспорте мечты для определённой целевой аудитории;

- написать предложения с прямой речью.

### Ключевые слова

Транспорт мечты, трейлер, 3D-автобус, люди разного возраста, целевая аудитория.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с обращением.

### Ресурсы

Ключи ответов к заданиям на слушание, оборудование для записи аудио- или видеовысказываний учащихся, рабочие листы для рефлексии.

Учебник: стр. 46-47

### Говорим и пишем

Цель задания – развитие навыков устной речи и формулирования вопросов, расширение словарного запаса учащихся, повторение правил речевого этикета и постановки знаков препинания в предложениях с обращением.

Учителю рекомендуется организовать выполнение задания в парах.

Ученики должны сформулировать вопросы к людям разного возраста и рода занятий о транспорте их мечты. Учащиеся могут в парах разыграть мини-диалоги, где один ученик будет задавать вопрос, а другой – исполнять роль человека определённого возраста, отвечая на вопрос. Также учащиеся могут редактировать вопросы друг друга, обсуждая, правильно ли сформулирован вопрос, соответствует ли форма обращения к человеку в речевой ситуации. Учащиеся должны записать отредактированные вопросы в тетрадь, расставить в них знаки препинания при обращении.

Учителю следует наблюдать за устной работой учащихся в парах и за выполнением письменного задания. При возникновении трудностей у некоторых учащихся учитель должен оказывать им поддержку. Также учителю рекомендуется отмечать тех учащихся, которые с легкостью справились с заданием, и тех, кому потребовалась его помощь.

### Слушаем

Задание способствует развитию у учащихся навыков понимания прослушанного текста, определения его основной мысли, а также формированию начальных навыков извлечения информации из про-

слушанного для определения возраста и рода занятий говорящего и целевой аудитории высказывания.

Задания 1), 2) учащиеся будут выполнять самостоятельно.

Перед прослушиванием текста учителю следует предложить учащимся ознакомиться с вопросами 1), 2), внимательно рассмотреть фотографии и подписи к ним, расположенные в учебнике.

Учащиеся прослушают аудиотексты:

**Высказывание 1:** «Я родом с Северного Кавказа. Окончила 3 класса, потом пошла учиться в училище, железнодорожное. Вот мы там неделю учимся, а две – вагоны красим. А тут война. В 41-ом году, нас в сентябре срочно начали эвакуировать, потому что немцы приближались к городу и готовили на него наступление. Затолкнули нас всех, детишек малых, в вагон, и он тронулся. Сидим мы там, в темноте, все, кто помладше, режут, а я мечтаю, будто бы это не вагон вовсе, а корабль, и плывём мы на нём в край, где полно цветущих яблонь. Мне сразу так тепло, уютно стало на холодном полу вагона, что я уснула. А на другой день узнала, что нас депортируют в Казахстан, в Акмолинскую область...».

**Высказывание 2:** «Я мечтаю о транспорте, которого ещё нет, но, думаю, в ближайшем будущем он обязательно появится. Ведь такой транспорт просто необходим всем детям, на всей Земле. Вот так бывает, натворишь что-то, ну, например, бабушке нагрубишь или случайно тарелку разобьёшь, а в последний раз я вообще – смартфон потерял! И так стыдно становится и страшно, что взрослые осудят, заругают, хочется залезть в какую-нибудь космическую капсулу и улететь от всех неприятностей. Ну, потом, конечно же, можно и вернуться, когда всё утрясётся, и все забудут о твоём проступке».

**Высказывание 3:** «О чём мечтаю? Даже не знаю, сейчас всё реже и реже ловлю себя на мысли: «Раз-мечталась!». На мечтанья времени нет, всё время отнимают пеленки да распашонки. А так, если хорошо подумать, то давно ещё мы с мужем хотели иметь автомобиль, ну, вроде трейлера на колёсах, чтобы отправиться на нём куда-нибудь далеко-далеко всей семьёй. Отдохнуть от городской суеты, чтоб дети могли на травке покувыркаться. При этом всё у тебя в трейлере с собой: и водопровод есть, и электричество. Можно и посуду помыть, и телевизор посмотреть».

**Высказывание 4:** «Мечтать нужно, просто необходимо. Если бы человечество не мечтало, не было бы у нас сейчас столь развитых технологий и техники. В детстве меня побуждали мечтать фантастические книги. Подводная лодка, самолет, космический спутник – сегодня это будни для нас, но во времена моего детства они казались мне запредельной фантастикой. Над своей очередной мечтой я сейчас работаю с командой специалистов – это 3D-автобус на моно-рельсах. Не вдаваясь во все расчеты и технические характеристики, могу сказать, что это будет транспортный прорыв!».

1. Ученики запишут в тетрадь ответы: 1А, 2Д, 3Г, 4Б. Учитель может попросить некоторых учащихся прокомментировать их точку зрения – почему они решили, что высказывания принадлежат этим людям. Какая информация текста помогла им ответить на вопрос?

2. Учащиеся запишут ответы и оценят работы друг друга по ключам:

А2, Б7, Г4, Д5.

3. Данное задание предназначено для совершенствования навыка пунктуационного оформления прямой речи. Задание учащиеся могут выполнить в парах. После выполнения задания учащиеся могут обменять тетрадями с другими парами и оценить работу друг друга.

4. Перед выполнением данного задания учителю рекомендуется обратить внимание учащихся на материал, указанный в «Лингвистической копилке» учебника. Учитель может задать учащимся уточняющие вопросы, чтобы проверить их понимание прочитанной информации:

- Что такое целевая аудитория?
- На что обращает внимание автор при создании текста для определённой целевой аудитории?
- Какой может быть форма текста?

Учащиеся будут слушать текст второй раз и делать пометки, уделяя внимание темам, которые поднимаются в высказываниях, словам, которые употребляют говорящие, форме, в которой представлен текст.

Учителю следует объединить учащихся в пары, чтобы они имели возможность поделиться своими наблюдениями. Затем пары образуют группы, в которых продолжится обсуждение. После этого этапа группы представят свою точку зрения классу. Учителю необходимо нацеливать учащихся на аргументированный ответ, в котором им необходимо приводить примеры из прослушанного материала. Выслушав все группы, учащиеся должны прийти к единому мнению о целевой аудитории высказываний (6. люди разного возраста и рода занятий).

Учителю рекомендуется наблюдать за работой учащихся, отмечать наиболее активных учеников, направлять обсуждение в нужное русло, задавать уточняющие вопросы, которые должны способствовать приведению учащимися аргументов и примеров из текста.

### Говорим

Данное задание направлено на развитие аргументированной устной речи учащихся, формирование у учеников навыков создания текста для определённой целевой аудитории, использования и интерпретации прослушанного материала.

Учитель может предложить учащимся работать самостоятельно или в парах.

Учащиеся должны определиться с целевой аудиторией текста. Им необходимо составить план своего высказывания, продумать аргументы, которые должны заинтересовать слушателей, выбрать формы обращения, которые уместны в данной речевой ситуации, определить лексический минимум, который будет соответствовать аудитории и производить на неё эффект.

Учителю следует организовать запись учащимися аудио- или видеоподкастов с помощью мобильных телефонов, планшетов, диктофонов, веб-камер или другого оборудования.

В зависимости от того, какую целевую аудиторию выбрали ученики, будет осуществляться получение ими обратной связи к своей работе. Учащимся, которые создали текст для родителей, можно предложить продемонстрировать запись родителям и записать их комментарии к тексту. Те, кто создал подкаст для школьников, могут разместить его в своей социальной сети или блоге и получить комментарии от друзей в Интернете. Аудиозапись для учителей ученики могут дать прослушать преподавателям других школьных дисциплин и снять их обратную связь на видео. На следующем уроке учащиеся могут поделиться с классом полученными комментариями к тексту.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах заполнить одну из ячеек, в зависимости от того, какой вид транспорта является транспортом их мечты:

**«Транспорт моей мечты – это...»**

<p>• современный транспорт</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: small; text-align: center;"><i>То, что получилось. Навык, который сформировался.</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>	<p>• транспорт, которого уже нет</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: small; text-align: center;"><i>То, что не увенчалось успехом, не получилось.</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>
<div style="text-align: center;">  </div> <p>• транспорт будущего</p> <p style="font-size: small; text-align: center;"><i>То, что оказалось интересным, но пока ещё нужно додумать, доработать.</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>	

## 2.7 По столице на велосипеде



### Цели обучения:

5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);

5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения;

5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных

### Учащиеся смогут:

- понять содержание объявлений о велопрокате;

- определить, какая информация должна содержаться в объявлении;
- составить объявление из фрагментов прочитанных текстов.

### Ключевые слова

Велосипед, велодорожка, велополиция, велопробег, велопрокат, экологичный вид транспорта.

### Пунктуация

Правописание НЕ с существительными, сложных существительных.

### Ресурсы

Фрагменты текстов (из 1-2-х предложений) разных типов речи о велосипеде, фишки и кубики для настольных игр, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 48-49

### Читаем и говорим

Задание должно способствовать развитию у учащихся навыков чтения несплошных текстов, повторению пройденного материала о типах речи, правописании существительных с НЕ, прямом и переносном значении слов, рифме и др.

Учащиеся будут выполнять задание в группах из 4-5 человек.

Выполнение задания должно быть организовано в форме настольной игры. Учащиеся будут кидать кубик и следовать карте, представленной в учебнике, выполняя задания шаг за шагом. Если игрок не сможет выполнить задание, он должен переместиться на шаг назад. Побеждает тот, кто первым сможет «добраться» до финиша – резиденции Президента.

Учителю следует наблюдать за работой учащихся и отмечать, какие из упражнений вызывают затруднения у некоторых из них.

### Это интересно

Задание будет способствовать развитию навыков понимания прочитанного, выделения ключевых слов в тексте, определения его типа и композиционных частей. Также при работе с текстом учителю необходимо отработать с учащимися правописание сложных существительных.

Учителю необходимо организовать выполнение задания в разноуровневых парах.

В парах учащиеся, которые могут самостоятельно определять тип и выделять композиционные части текста, будут работать с учебником. Учащиеся же, испытывавшие затруднения в подобном виде деятельности, работают с учителем, их учебники должны быть закрыты. Первые ученики из пар будут читать текст, выписывать из него ключевые слова, составлять план текста. Вторые учащиеся – будут отвечать на вопросы учителя о типах речи и композиции каждого из них. Учитель может подготовить заранее фрагменты текстов разных типов и раздать их учащимся или зачитывать их вслух. Ученики будут определять тип текста по его началу, обосновывать своё

мнение, приводя доказательства из текста, и делать предположения о полном содержании текста, исходя из его композиции.

Когда учащиеся закончат работу с текстом учебника, им следует предложить вторым ученикам восстановить его содержание по ключевым словам и плану, ориентируясь также на тип текста. Если первые учащиеся из пар выполнили работу верно, то вторые ученик смогут без труда справиться с заданием. Учителю следует наблюдать за работой учащихся, отмечая тех, кто затрудняется в подобного рода упражнениях.

Учителю также необходимо обратить внимание учащихся на правописание сложных существительных из текста: велодорожка, велополюция, велопробулка. Учащиеся могут вспомнить или составить другие примеры слов с первой частью вело-. Учителю следует рассказать учащимся о других основах слов, которые пишутся с существительными слитно: авто-, аэро-, гидро-, зоо-, кино-, видео-, радио-, аудио-. Можно предложить учащимся составить с данными примерами слова на тему «Транспорт».

### Читаем

Данное задание направлено на знакомство учащихся с таким жанром текста, как объявление, определение основных признаков и композиционных частей данного жанра.

Учителю следует организовать выполнение задания индивидуально, а обсуждение – всем классом.

Учащиеся будут читать объявления о велопробулке, выделять из них те, что привлекли их внимание, те, которые написаны правильно. Ученикам необходимо определить, в каких источниках информации опубликовано каждое из объявлений. После прочтения и определения основных признаков объявлений учащимся следует сделать вывод, какая информация должна содержаться в тексте объявления и почему.

Обсуждая данный вопрос всем классом, учитель совместно с учащимися может составлять на доске список идей учеников. Рассмотрев данный список, учащиеся смогут определить структуру объявления и порядок его частей.

### Пишем

Цель задания – формирование навыков написания текста в жанре объявления, соблюдения логичности и последовательности изложения информации.

Учащиеся могут самостоятельно составлять объявление из фрагментов текстов учебника. Объединившись в группы, учащиеся будут корректировать работы друг друга.

Перед выполнением задания учитель и ученики должны составить критерии, на которые учащиеся будут опираться в своей работе, а затем, и оценивать её:

- соблюдение структуры объявления;
- соблюдение логичности и последовательности частей объявления;
- присутствие в тексте объявления эмоциональности и привлекательности для читателей.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах ответить на вопросы, указанные на велодорожке:



## 2.8 Промышленный транспорт



### Цели обучения:

5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения;

5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);

5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- использовать слова с прямым и переносным значением, эмоционально окрашенные слова;

- понять содержание объявлений о промышленном транспорте, проанализировать слова и предложения, употребленные в них, и определить, какие из текстов относятся к книжному стилю, а какие – к разговорному;
- написать объявление в разговорном или книжном стиле.

### Ключевые слова

Промышленный транспорт, грузовой лифт, самосвал, подъёмный кран, конвейер, книжный и разговорный стили.

### Орфография

Правописание словарных слов.

### Ресурсы

Рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 50-51

### Читаем

Данное задание направлено на расширение словарного запаса учащихся и формирование навыков правописания словарных слов. Также при выполнении задания учащиеся смогут узнать, какой транспорт является промышленным, найти в тексте и определить значение слов с переносным значением, эмоционально окрашенной лексики.

Учителю следует организовать выполнения задания и обсуждение результатов работы всеми учениками класса.

Учащиеся должны и прочитать загадки, данные в учебнике. Затем они смогут разгадать загадки и сказать, что все слова-отгадки объединяет словосочетание "промышленный транспорт". Учитель предложит обосновать данное мнение.

Учащимся следует записать названия промышленного транспорта и определить, какие из слов являются словарными (конвейер), а в каких можно объяснить правописание (вертолёт, самосвал, подъёмный кран). Учитель должен помочь учащимся, которые будут испытывать затруднения при выполнении данного задания.

Учащиеся попробуют найти в загадках слова с переносным значением (чудо-полотно, коробка, винтокрылый хулиган, однорукий великан), объяснят их смысл и цель использования в текстах.

Учителю следует предложить учащимся выделить в тексте эмоционально окрашенные слова (хулиган, работник, очень важный, веселые шины) и попробовать прочитать текст без них. Учащиеся должны провести мини-исследование, определив, что изменилось в тексте, и какую роль эмоционально окрашенные слова играют в стихотворении.

Анализируя тексты загадок, учащиеся будут иметь возможность лучше понять их содержание, и далее им не составит труда ответить на последний вопрос задания: «Почему данный транспорт называется промышленным?». Учитель может записывать все предположения учащихся на доску, чтобы после обсуждения учащиеся смогли записать полное определение данного вида транспорта.

По четвертому заданию учащиеся заполняют таблицу. Данное задание способствует расширению словарного запаса слов, приобретают знания о видах промышленного транспорта.

Возможные ответы: строительные материалы, промышленные товары, продуктовые товары, сырьё и т.д.

### Читаем и говорим

Цель задания – развитие у учащихся навыков чтения и извлечения необходимой информации из прочитанного, формирование навыков лингвистического анализа текста и определения его стиля. Учащиеся будут работать с текстами объявлений, что поможет им выделить некоторые признаки данного жанра и на следующем уроке самостоятельно написать объявление.

Учителю следует объединить учащихся в три группы, чтобы каждая группа смогла работать с одним из объявлений, представленных в учебнике. Учащиеся должны определить, о каком виде промышленного транспорта идёт речь в тексте, и найти в нём информацию, подтверждающую их точку зрения. Представители групп презентуют результаты работы классу. Учащиеся могут согласиться или оспорить их мнение, доказав свою позицию.

Учителю необходимо предложить учащимся ознакомиться с таблицей «Стили речи», расположенной в учебнике. В группах учащиеся будут изучать таблицу. Учащиеся сделают выводы о том, какие слова используются в разговорном и книжном стиле.

Затем учащимся следует вернуться к работе над объявлениями о промышленных видах транспорта. В группах они будут анализировать слова и предложения текста и определять, к какому стилю речи относится объявление. Учащиеся должны собрать как можно больше доказательств из текста объявления.

Учитель может организовать презентацию работы группы, используя стратегию «Карусель». Представители групп будут знакомить другие группы с результатами работы, переходя от одной группы к другой. Слушатели могут задавать вопросы, писать свои комментарии по поводу правильности выполнения задания.

Учителю следует наблюдать за работой учащихся, помогать им при возникновении трудностей или спорных вопросов, отмечать активных учащихся, которые смогли предложить больше идей.

### Пишем

Данное задание направлено на формирование навыков написания текста в жанре объявления, применение знаний о книжных и разговорном стилях.

В группах ученики будут создавать объявление.

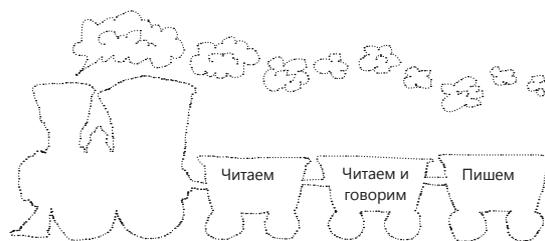
Перед выполнением задания учителю следует предложить учащимся сформулировать требования к работе:

- создать объявления в соответствии со стилем речи;
- использовать в объявлении слова, соответствующие стилю речи;
- использовать в объявлении предложения, соответствующие стилю речи;
- не допускать в объявлении орфографических и пунктуационных ошибок.

Учащиеся представят свою работу классу. Ученики оценят объявление по критериям.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам заполнить рабочие листы для рефлексии:



Каждому вагону на рисунке соответствует деятельность на уроке.

Первый вариант заполнения листа учащимися: подписать, какие задания им удалось выполнить с лёгкостью, какие вызвали у них трудности, и работа над какими заданиями, на их взгляд, не удалась.

Другой вариант: нарисовать на вагонах груз, который перевозит поезд, то задание, которое показалось ученику сложным, «нагрузить» большим количеством груза, и наоборот – вагоны-задания, показавшиеся ученику простыми, оставить пустыми.

## 2.9 Транспорт будущего



### Цели обучения:

- 5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;
- 5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);
- 5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения.
- 5.СРНЗ. Использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже

### Учащиеся смогут:

- описать иллюстрацию, прочитать интервью об экологической обстановке в городе Казахстана, найти сходства между информацией текста и иллюстрации;

- написать объявление об экологическом транспорте будущего;
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Ключевые слова

Транспорт будущего, современный транспорт, экологически чистый, инновационный, эффективный.

### Орфография

Правописание существительных с удвоенной согласной в корне.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с обращением.

### Ресурсы

Рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 52-53

### Говорим

Задание будет способствовать введению учащихся в тему урока, увеличению их словарного запаса, развитию навыков создания текста-описания.

Учителю необходимо организовать выполнение задания в разноуровневых парах.

В парах у одного из учащихся учебник должен быть открытым, у второго – закрытым. Первому ученику следует внимательно рассмотреть иллюстрацию в учебнике, познакомиться с «Полезными фразами». Учитель должен дать учащимся около 5 минут, чтобы они смогли подготовить текст-описание картины. После обдумывания устного высказывания учащийся сможет описать иллюстрацию однокласснику. Второй учащийся должен нарисовать картину (это может быть схематично представленная информация), которую ему описали, изображая предметы в той форме и цветах, которые указал его одноклассник.

Затем учитель может предложить учащимся сравнить рисунок ученика с иллюстрацией учебника. Учащемуся, который рисовал картину, следует указать своему партнёру те детали иллюстрации, о которых тот не упомянул в описании, и попробовать описать их более подробно.

Учащиеся, обсуждая тип речи составленного текста, придут к выводу, что составили описание, вспомнят элементы композиции описания: общее представление о предмете, отдельные признаки предмета.

Учащиеся могут сначала обсудить ответы на вопросы в парах, а затем рассказать о своих идеях классу. Учителю следует отмечать наиболее активных учащихся, которые высказывают и обосновывают собственное мнение. Учащимся, которые будут давать неполные ответы, учителю нужно задать дополнительные вопросы, чтобы проверить их понимание обсуждаемой темы.

### Читаем и пишем

Задание должно способствовать развитию у учащихся навыков ознакомительного чтения, повторению пройденного материала о стилях речи, целевой аудитории текста, знаках препинания при обращении.

Учащимся следует выполнять задание в группах из 3-4 человек.

Учащиеся прочитают интервью и будут обсуждать в группе, записывать ответы на вопросы и выполнять задания в тетрадях.

Также учащиеся выполняют грамматическое задание на правописание падежных окончаний имен прилагательных единственного и множественного числа

После выполнения работы учащимися учитель может распределить презентацию заданий между группами: первая группа сможет представить результаты первого задания, вторая – второго задания и т.д.

Учащиеся будут слушать выступление групп, сверять результаты со своей работой и комментировать правильность или неправильность выполнения упражнения командой. Учитель должен отмечать вопросы и задания, которые вызывают у учащихся затруднения, чтобы на следующих уроках отработать их с учениками.

### Пишем

Данное задание направлено на развитие и совершенствование навыков учащихся писать текст в жанре объявления, соблюдать логичность и последовательность изложения информации в тексте, использовать эмоционально окрашенную лексику, строить грамотную письменную речь, соответствующую стилю высказывания.

Учителю следует организовать выполнение задания индивидуально, если навыки учащихся достаточно сформированы, или в разноуровневых парах.

Учащимся следует придумать экологичный транспорт будущего и написать объявление о нём. Учителю необходимо обратить внимание учеников на типы объявлений, предложенных в задании, попросить их рассказать, что они знают об объявлениях-приглашениях и объявлениях-просьбах: где встречались с подобными текстами, о чём обычно пишут в данных объявлениях, какие слова и конструкции используют. Учителю следует записывать ответы учащихся на доску, чтобы при выполнении задания они смогли обращаться к данным записям.

Прежде чем приступить к работе, учащимся следует ознакомиться с памяткой «Не забудьте!», определить, все ли пункты данной рубрики им понятны, смогут ли они соблюдать их в своем тексте.

Учащиеся должны написать объявления и помочь друг другу отредактировать их. Оценивая и редактируя объявления, учащиеся смогут руководствоваться памяткой, которая будет выполнять функции критериев оценивания работы.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах дописать несколько предложений на выбор:

- Я понял, что ...
- Теперь я могу ...
- Я почувствовал, что ...
- Я приобрел ...
- Я научился ...
- У меня получилось ...
- Я смог ...
- Я попробую ...
- Меня удивило ...
- Урок дал мне для жизни ...
- Мне захотелось ...

## 2.10 Почему не надо бояться летать?



### Цели обучения:

- 5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;
- 5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли
- 5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения;

### Учащиеся смогут:

- составить на основе интервью рекомендации для пассажиров самолёта;
- составить диалог между людьми разных возрастов о том, почему не надо бояться летать и как комфортно перенести полёт на самолёте.

### Ключевые слова

Полёт на самолёте, взлёт и посадка, боязнь перелёта, борт самолёта.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с прямой речью и обращением.

### Ресурсы

Энциклопедии для детей, справочники об истории самолётов, учебники по физике или познанию мира, газетные и журнальные статьи о самолётах, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 54-55

### Читаем и говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока, расширение их кругозора, развитие навыков ознакомительного чтения, выделения фактов и мнений, формирование исследовательских навыков, совершенствование умений высказывать и обосновывать собственное мнение.

Учителю необходимо объединить учащихся в группы для выполнения задания. Каждая группа будет работать с определённым источником информации: одной из команд можно предложить искать факты о самолётах в Интернете, другой – в энциклопедиях для детей, третьей – в справочниках и учебниках, четвёртой – в газетах и журналах.

Учащиеся должны найти три факта о самолётах, подтверждающих или опровергающих мнение о том, что не нужно бояться летать.

Учитель может предложить группам, которые исследовали положительную сторону высказывания, объединиться в большую команду и поделиться найденной информацией. Таким же образом следует поступить группам, ищущим факты, опровергающие предложенное мнение.

Учащиеся смогут провести дебаты, в которых по очереди будут высказывать и обосновывать позицию группы, используя аргументы из различных источников информации. Победителем дебатов может считаться та команда, которая смогла отстоять

свою позицию и не исчерпать всех найденных аргументов.

### Слушаем

Цель задания – развитие у учащихся навыков понимания прослушанной информации, формулирования вопросов к тексту в зависимости от темы и основной мысли высказывания, совершенствование умений выбирать обращения в соответствии с целевой аудиторией, писать предложения с прямой речью и обращением, ставить в них знаки препинания.

Учителю следует организовать выполнение задания учащимися самостоятельно.

Ученики прослушают интервью с людьми разного возраста и рода занятий:

**Александр, 45 лет, спортивный тренер.  
(Как перенести утомительный многочасовой полет?)**

*При утомительном многочасовом перелёте руки и ноги затекают, поэтому я рекомендую моим подопечным каждые 2 часа вставать и ходить, разминая мышцы. Можно также просто периодически двигать кистями рук и ступнями. Но лучше всего, конечно же, заснуть – это самый надёжный способ спокойно и комфортно перенести перелет.*

**Сандугаш, 12 лет, школьница.  
(Боишься ли ты летать?)**

*Нет, я обожаю летать на самолётах. Испытываю непонятную тоску и зависть, когда вижу их в небе. Люблю аэропорты, люблю чувство скорого путешествия. В жизни я боюсь высоты, а в самолёте нет, чувствую, что все нормально и надёжно. Обожаю сидеть у окна и смотреть на облака, а взлетая и опускаясь, рассматривать оставшуюся внизу землю. Мне нравится есть в самолёте, эти откидные столики и обед, напоминающий кукольный. Люблю газировку с пузырьками в пластмассовых чашечках и чай. Всегда жаль, что полёт так быстро заканчивается, успеваю лишь почитать журнал, сыграть в игру на планшете и перекинуться парой фраз с соседом.*

**Жанр, 32 года, стюардесса**

**(Что вы советуете пассажирам, которые боятся летать на самолёте?)**

Боязнь полёта не является редкостью среди пассажиров нашего самолёта. Такого человека я сразу могу выделить среди других клиентов авиакомпании. Чаще всего, он начинает нервничать, подышав на борт самолёта: ёрзает в кресле, покрывается потом и опускает шторку иллюминатора.

Чтобы успокоить пассажира и снять его напряжение, я предлагаю ему больше пить воду или фруктовый сок, но воздержаться от чая или кофе, которые могут вызвать повышение артериального давления. Во время сильных приступов волнения, обычно это происходит при взлёте или посадке самолёта, я советую пассажиру глубоко дышать – это должно помочь ему успокоиться и привести пульс в норму.

*Хорошего вам полета!*

Учащимся следует выделить утверждения, которые соответствуют содержанию высказываний. Учитель может предложить учащимся провести взаимную проверку работ в парах по ключам.

Учителю необходимо организовать повторное прослушивание текста учащимися, при этом они смогут сформулировать вопросы, которые были заданы участникам интервью. Учащимся следует записать вопросы в тетрадь, используя в них прямую речь, слова автора и обращения. Учитель может назначить экспертов, которые по результатам оценивания предыдущих уроков хорошо справлялись с подобного рода заданиями. Эксперты проверят и оценят работы учащих.

### Пишем

Данное задание направлено на анализ и синтез прослушанной и прочитанной информации, развитие навыков создания плана в форме рекомендаций.

В группах ученики будут писать рекомендации для пассажиров самолёта о том, как перенести многочасовой перелёт, не испытывая страха и сохраняя бодрость. Учащимся следует использовать информацию прослушанного текста и иллюстрации, расположенные в учебнике.

Учителю следует предложить учащимся разместить плакаты с рекомендациями на стенах классной комнаты. Таким образом, ученики будут иметь возможность познакомиться с результатами работы других групп, на стикерах написать и приклеить к плакату свои комментарии по поводу выполнения задания группой.

### Говорим

Задание будет формировать навыки учащихся участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли. Также при выполнении упражнения учащиеся смогут развить умения строить диалог логично и последовательно, использовать в высказываниях информацию из прослушанных и прочитанных текстов, соблюдать речевую грамотность.

Учителю следует предложить учащимся составить диалог в парах и выбрать роли участников беседы.

Учащиеся инсценируют диалог о том, почему не надо бояться летать, и как комфортно перенести полёт на самолёте. Репетируя диалог в парах, учащиеся должны ответить на вопросы учебника, чтобы определить, всё ли они смогли учесть в диалоге, все ли рекомендации выполнили. Таким образом, учащиеся проведут самооценивание работы и смогут её откорректировать.

Учитель может предложить некоторым учащимся представить диалог классу. Ученики смогут оценить работу одноклассников, опираясь на вопросы учебника.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах выбрать свою роль на уроке среди пассажиров и членов экипажа самолёта, объяснить свой выбор:

### Я на уроке-самолёте



## 2.11 Поезда и их преимущества



### Цели обучения:

5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения;  
5.Ч4. Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание стихотворений о поездах, определить их основную мысль, тип, стиль и целевую аудиторию;
- восстановить текст рекламного буклета для маленьких пассажиров поезда.

### Ключевые слова

Поезд, перрон, купе, рельсы, вагон-ресторан, станция.

### Орфография

Правописание падежных окончаний существительных, безударных гласных в корне слова.

### Ресурсы

Ответы к заданию «Читаем», рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 56-59

### Говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока, расширение их словарного запаса, активизацию лексики урока путем конструирования распространенных предложений, знакомство с понятием «заимствованные слова».

Учащиеся будут работать индивидуально. Учителю необходимо организовать выполнение задания в форме соревнования «Кто быстрее разгадает ребусы?».

После того, как ученики найдут слова, зашифрованные в ребусах, они определяют их лексическое значение. Учитель может дифференцировать данную работу, предложив некоторым учащимся работать с толковыми словарями, другим – искать значение слов в интернете, остальным – самостоятельно определить толкование слов. Учитель может записать на доске ключевые слова урока и их лексическое значение, чтобы учащиеся имели возможность возвращаться к данным записям в течение занятия.

Учащиеся в парах сформулируют предложения с ключевыми словами урока. Предложение должно отвечать на вопросы: Что? Кто? Где? Почему? Когда? Как?

Учителю необходимо пояснить, что учащиеся могут использовать не все слова, а только некоторые из них. Учитель может попросить одних учащихся прочитать предложения, а других прокомментировать, правильно ли они сконструированы.

### Читаем

Цель задания – развитие у учащихся навыков понимания прочитанной информации, определения типа, стиля и целевой аудитории текста, формирование умений сравнивать тексты и выделять их особенности. Учащиеся смогут повторить орфографические нормы правописания безударных гласных в корне и падежных окончаний существительных.

Учителю следует организовать выполнение задания учащимися в парах. Каждый ученик будет работать с одним из стихотворений учебника.

Учащимся следует определить, какой общей темой связаны стихотворения, выделить ключевые слова, сформулировать основную мысль, назвать тип, стиль текстов и целевую аудиторию. В парах учащиеся смогут объединить результаты работы, определив, чем стихотворения похожи и каковы их различия.

Учителю необходимо объединить пары учащихся в группы из четырёх человек, чтобы ученики смогли поделиться результатами работы над стихотворениями и оценить деятельность одноклассников. Учителю следует подготовить ответы к заданиям:

Эдуард Асадов Ах, как же я в детстве любил поезда	Николай Глазков Весенний поезд
Стихотворения о поездах.	
<i>В детстве, любил, поезда, спешащие, взрослые, странные, журят, неизведанные края.</i>	<i>Поезд скорый, по Казахстану, горы, деревья, пустыни, леса и степи, река Урал, весенний, Алма-Ата – Москва.</i>
«Ах, как же я в детств... любил поезда».	«Летит весенний поезд Алма-Ата – Москва!»
Книжный стиль (художественный)	
Глаголы	Имена прилагательные
Повествование	Описание
Дети	Взрослые

Учащиеся смогут проверить работы друг друга по ключам.

### Читаем и пишем

Данное задание направлено на синтез прочитанной информации и личного опыта учащихся, активизацию ключевых слов урока. Учащиеся будут формировать навыки сравнения текстов и написания рекламного буклета для определенной целевой аудитории по образцу.

В группах ученики будут читать рекламный буклет №1. Учителю следует подготовить распечатанные варианты буклетов, чтобы у учеников была возможность вписывать в них ключевые слова урока, выделять признаки жанра и целевой аудитории в тексте.

Каждая группа может презентовать результаты своей работы классу, определив целевую аудиторию буклета и выделив её признаки в тексте: цвет буклета, изображения, микротемы близкие и понятные аудитории, языковые средства. Учащиеся будут иметь возможность комментировать работу одноклассников.

Затем группы должны работать с рекламным буклетом №2. Учащиеся смогут сравнить буклет №2 с буклетом №1 и восстановить текст, включив в него ключевые слова урока и описав в него преимущества поездов, которые будут привлекать маленьких пассажиров.

Учителю следует оказывать поддержку учащимся в вопросах, вызывающих затруднения, направлять их деятельность, предлагая ученикам найти аргументы к тексту в содержании стихотворений и их личном опыте.

Завершив работу над рекламным буклетом, учащиеся могут передать свой текст другой группе, чтобы получить обратную связь от одноклассников. Комментируя результаты работы, ученики должны обращать внимание на:

- правильность употребления в тексте ключевых слов урока;
- соответствие микротем текста целевой аудитории;
- соответствие языковых средств жанру и целевой аудитории текста.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам заполнить рабочие листы для рефлексии:

#### **Уважаемые пассажиры!**

*Объявляется посадка на поезд «Жизнь»!  
Просим пассажиров занять места в вагонах  
и разместить в багажном отделении лишь  
самые нужные навыки*

*\_\_\_\_\_*  
*которые пригодятся вам в Жизни. Прочие  
вещи можно оставить в отделе «Ненужная  
деятельность»*

*\_\_\_\_\_*  
*Ваши билеты действительны до пункта пере-  
садки на поезд «Нужно доработать»*

## 2.12 Железнодорожный вокзал – свидетель истории



### Цели обучения:

5.Ч6. Использовать ознакомительный вид чтения;  
5.СРН3. использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже;  
5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением;  
5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание текста, выделить его цель и основную мысль, определить смысл словосочетаний в переносном значении;
- составить диалог о специальных условиях, созданных на вокзале для людей с ограниченными возможностями.

### Ключевые слова

Железнодорожный вокзал, инфраструктура, памятник архитектуры, достопримечательность, специальные условия.

### Орфография

Правописание НЕ с существительными, безударных падежных окончаний существительных, безударных гласных в корне слова.

### Ресурсы

Фотографии с изображением инфраструктуры вокзала, для определения лексического значения слов, ответы к заданию «Читаем», рабочие листы для рефлексии, плакаты или листы бумаги.

**Учебник:** стр. 60-63

### Говорим

Данное задание направлено на введение учащихся в тему урока, расширение их словарного запаса, активизацию лексики урока путем определения лексического значения слов, подбора иллюстраций к словам и использование словосочетаний в устном высказывании. Также учащиеся будут совершенствовать навыки создания текста-описания.

Учителю необходимо организовать выполнение заданий в группах.

Учащимся будут предложены фотографии, иллюстрирующие такие понятия, как "инфраструктура вокзала" и "специальные условия на вокзале". Учащимся будут предложены ключевые слова, им необходимо сопоставить ключевые слова с иллюстрациями, выяснив значение слов.

Если у учащихся будут возникать затруднения с определением лексического значения, учитель может предложить ученикам воспользоваться толковыми или онлайн-словарями.

Приклеив на плакаты фотографии, ключевые слова и записав лексическое значение слов, группы могут представить результаты своей работы классу. Один спикер от группы должен представлять работу классу, другие учащиеся могут передвигаться по

классной комнате и знакомиться с презентациями других групп. Учащимся необходимо давать комментарии речи спикера и содержанию работы на плакатах одноклассников.

Затем учителю необходимо предложить учащимся выполнить задание учебника. Учащиеся будут продолжать работать в группах того же состава. Они ответят друг другу на вопрос: «Приходилось ли им бывать на железнодорожном вокзале города Кызылорды?» Учащиеся будут рассказывать о железнодорожном вокзале, опираясь на вопросы учебника, им необходимо составить текст-описание. Выслушав всех участников группы, учащиеся должны выбрать лучшее высказывание, которое они смогут представить классу.

Учителю необходимо заранее предоставить учащимся параметры, на которые им необходимо опираться при составлении текста-описания:

- соответствие текста типу речи (описание);
- содержательность текста: наличие в нём описания предметов, личных примеров, эмоций и чувств;
- выражение в тексте оценки предмета или явления.

Учащимся необходимо выслушать выступление одноклассников и выбрать среди них лучшее высказывание класса. Учащиеся могут проголосовать, под-

нимая большой палец вверх, учитель должен определить победителя путем подсчета голосов.

### Читаем

Цель задание – развитие у учащихся навыков ознакомительного чтения, выделения темы, цели, основной мысли текста, определения смысла словосочетаний в переносном значении, перефразирования предложений, совершенствование умений находить в тексте слова на изученные орфограммы и объяснять их правописание.

Учащиеся могут самостоятельно выполнять задание к тексту. Учителю необходимо оказывать поддержку учащимся, испытывающим затруднения при работе над заданиями.

Ученики прочитают текст, сопоставят начало и конец предложений, исходя из содержания текста. Учитель может предложить учащимся провести самооценивание работы по ключам: 1В, 2Д, 3Е, 4А, 5Г,6Б.

Учащиеся должны определить правильную последовательность предложений в соответствии с содержанием текста. Данное задание можно провести в парах. Учащиеся подтвердят свои ответы цитатами из текста. Учитель может предложить учащимся провести взаимооценивание по ключам: 1Г, 2Б, 3А, 4В, 5Д.

Учащиеся постараются объяснить смысл словосочетаний в переносном значении. Им необходимо перефразировать предложения таким образом, чтобы все слова употреблялись в прямом значении. Учащиеся запишут новые предложения в тетрадь. Учитель может сначала проверить работу у сильных учеников, а затем назначить их экспертами для проверки работ остальных учащихся.

Ученикам необходимо начертить в тетради таблицу орфограмм, как показано в учебнике. Учащиеся будут искать в тексте и выписывать в таблицу слова с безударной гласной в корне, существительные с безударными падежными окончаниями. Учитель может предложить учащимся называть по одному слову с орфограммой и объяснять его правописание.

Учащиеся выберут, какое из предложенных в учебнике предложений является темой, какое – основной мыслью, а какое – целью текста. Учителю необходимо попросить учащихся пояснить, что такое тема текста, какова основная мысль текста, как определить цель текста. Также необходимо обратить внимание учащихся на то, что зачастую цель текста зависит от типа речи. Если текст-описание, то его цель описать предмет или явление, у текста-повествования цель рассказать о событии, в тексте-рассуждении ставится цель объяснить причины явлений или событий. Таким образом, учащиеся сначала должны определить тип текста, а затем уже найти его цель.

Прослушав ответы одноклассников, учащиеся должны самостоятельно оценить свою работу, исходя из обсуждения класса.

### Говорим

Данное задание направлено на синтез информации, полученной на уроке, и применение её в устной

речи. Учащиеся смогут в диалоге актуализировать ключевые слова урока, использовать слова в прямом и переносном значении, выступать в роли «говорящего» и «слушающего», учитывая особенности исполняемой роли.

Учащиеся в парах составят диалог о специальных условиях, созданных на железнодорожном вокзале для людей с ограниченными возможностями. В беседе учащиеся могут предложить, какой инфраструктурой и оборудованием для данных целей можно оснастить железнодорожные вокзалы в будущем.

Объединившись в группы, учащиеся должны представить результаты своей работы и оценить диалог одноклассников. Учителю необходимо обсудить с учениками, на что им нужно обращать внимание при создании и оценивании диалога:

- грамотность речи;
- соответствие речевых конструкций и содержания беседы, исполняемой роли;
- выступление как в роли «говорящего», так и в роли «слушающего»;
- применение в диалоге информации из прочитанного текста;
- использование в речи ключевых слов урока, выражений в переносном значении;
- другие предложения учащихся.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам заполнить рабочие листы для рефлексии:

№	Маршрут следования	Отправление	Прибытие	Опоздание	Путь
		Что узнал(а), умел(а) в начале?	Какими навыками овладел(а)?	Почему что-то не получалось?	Что нужно делать в дальнейшем?
1	Говорим				
2	Читаем				
3	Читаем-говорим				

## 2.13 Реклама автомобиля



### Цели обучения:

5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением.

### Учащиеся смогут:

- понять содержание рекламных слоганов определить приёмы для привлечения внимания аудитории;

- написать рекламный слоган к иллюстрации об одном из преимуществ автомобиля.

### Ключевые слова

Скорость, экономичность, безопасность, манёвренность, экологичность.

### Орфография

Правописание НЕ с существительными.

### Ресурсы

Толковые словари, фразеологические словари, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 64-65

### Читаем и пишем

Цель задания – расширение словарного запаса учащихся, формирование навыков понимания значений и употребления в речи лексических единиц, использующихся в рекламе.

Учителю рекомендуется организовать выполнение задания учащимися в группах.

Ученики должны найти соответствия. Учитель может предложить учащимся воспользоваться толковыми словарями для определения лексического значения незнакомых слов.

Ответ:

Скорость - стремительность, экономичность -

В группах учащиеся смогут составить и записать на плакатах два предложения о преимуществах и недостатках автомобиля с некоторыми из данных слов.  
Ответы:

скорость – стремительность,  
экономичность – выгода,  
безопасность – надёжность,  
манёвренность – подвижность,  
экологичность – чистота.

Учащиеся вместе с учителем будут проверять правильность выполнения задания и комментировать работу одноклассников.

### Читаем

Задание должно способствовать формированию у учащихся навыков чтения сплошных и несплошных текстов и понимания прочитанной информации,

определения темы высказывания, выделения в тексте приемов для привлечения внимания аудитории.

Учитель может предложить некоторым учащимся выполнять задание самостоятельно. Другим ученикам, которые по результатам прошлого урока, затруднялись в определении темы, основной мысли и цели текста, рекомендуется работать в парах при поддержке учителя.

Учащиеся будут читать текст и определять, о каких преимуществах транспорта идёт речь в рекламных слоганах, выделять в них приёмы, которые использовал автор: повтор слов, восклицательные предложения, антонимы, прямую речь, фразеологизмы. Некоторые из учащихся смогут ответить на вопрос: «С какой целью были использованы данные приёмы в рекламном тексте?» Чтобы дать ответ на данный вопрос, учащиеся должны обратиться к материалам «Лингвистической копилки».

Учитель может попросить некоторых учащихся рассказать об их работе с информацией текста и иллюстрацией. Учащиеся в парах будут комментировать работу друг друга, используя стратегию «Две звезды и одно пожелание».

### Пишем

Данное задание направлено на формирование навыков учащихся написания текстов в жанре рекламы, применение ключевых слов урока, использование в речи слов с переносным значением, фразеологизмов и других приемов для привлечения внимания аудитории.

Учителю следует организовать работу учащихся самостоятельно.

Учащимся следует рассмотреть иллюстрацию и определить, какие преимущества автомобиля на ней изображены. Им следует также выбрать прилагательные из данных ниже, которые они могут использовать для описания автомобиля, изображённого на иллюстрации, и определить, какие из прилагательных имеют большее воздействие. Отвечая на вопрос, учащиеся обратят внимание на эмоциональную окраску слов. Ученики смогут написать рекламный слоган к иллюстрации.

Учителю и учащимся необходимо заранее обговорить критерии оценивания задания:

- писать текст в соответствии с темой иллюстрации;
- соблюдать особенности рекламного жанра;
- использовать в тексте два приема для привлечения внимания аудитории;
- строить письменную речь грамотно, соблюдая речевые, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы языка.

Ученики могут в парах оценить и помочь отредактировать работы друг друга.

## Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах заполнить ячейки таблицы «Светофор»:

### «Светофор»

(красный)	(желтый)	(зеленый)
Не понял не получилось не понравилось было трудно	Нужно поработать Попробую ещё раз	Понравилось Получилось Я могу

← Автомобиль безопасен, если и водитель, и пешеход не проморгают сигналы светофора! →

## 2.14 Корабль-призрак



### Цели обучения:

5.СГ1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  
5.СГ3. Пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова;  
5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- узнать или рассказать легенды о кораблях-призраках;
- понять содержание прослушанного текста, определить, являются ли события, рассказанные в легенде, реальностью или вымыслом;
- написать текст рекламного буклета о таинственном острове.

### Ключевые слова

Корабль-призрак, легенда, реальность, вымысел, таинственный.

### Лексика

Использование в речи слов с прямым и переносным значением, фразеологизмов, эмоционально окрашенной лексики.

### Пунктуация

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью и обращением.

### Ресурсы

Картинки с изображением корабля и шлюпки для каждого учащегося, ключи ответов к заданию «Слушаем», рабочие листы для рефлексии.

Учебник: стр. 66-67

### Говорим

Цель задания – актуализация знаний и личного опыта учащихся по теме урока, расширение их кругозора, увеличение словарного запаса, активизация ключевой лексики. Учащиеся будут учиться формулировать и отстаивать собственную позицию на проблему.

Учителю следует организовать выполнение задания в группах.

Ученики смогут поделиться друг с другом историями о кораблях-призраках, которые им известны.

В группе учащимся необходимо обсудить ответы на вопросы, предложенные в учебнике, отстоять свою позицию и выразить свою точку зрения по отношению к позиции одноклассников. Учителю необходимо написать на доске или повесить на стенах классной комнаты ключевые слова урока, чтобы учащиеся могли видеть их, помнить о них и использовать их в речи.

Учителю следует наблюдать за работой учащихся в группе и отмечать наиболее активных учеников, которых заинтересовала данная тема. В дальнейшей работе эти ученики смогут помочь своим одноклассникам выполнять некоторые задания или же смогут поделиться с другими учащимися идеями для написания текста.

### Слушаем

Задание должно способствовать формированию у учащихся навыков понимания прослушанного текста, выделения в нём фактов и мнений, определения значений слов в переносном смысле и фразеологизмов.

Учащиеся могут работать над заданиями учебника самостоятельно.

Учителю следует сначала предложить учащимся ознакомиться с вопросами учебника, а затем включить аудиозапись.

### Транскрипт текста

*Жители острова, расположенного на восточном побережье, увидели огромный корабль, который направлялся прямо на береговые рифы. Парусник несся по волнам, подгоняемый штормовым ветром. Он приблизился достаточно близко к острову, чтобы жители смогли убедиться в отсутствии каких-либо признаков жизни на его борту. Узкая голубая полоса на обшивке судна давала основание предполагать, что это было учебное парусное судно.*

*На расстоянии полумили от острова корабль попал во власть мощного течения. Неожиданно опустившийся на море туман скрыл судно от взоров островитян. Когда шторм утих, спасатели кинули все силы в море, чтобы разыскать судно. Но ни корабля, ни членов экипажа, ни даже обломков судна им не удалось найти.*

*Через несколько дней на берег острова выбросило шлюпку, но никаких отличительных признаков, которые помогли бы установить её принадлежность, на ней не было. Вскоре все забыли об этом происшествии. Стали поговаривать, что в день шторма вблизи острова проходила обычная промысловая ихуна. Однако никаких вестей о пропавшем учебном судне тоже не было.*

*Однажды с другой части побережья поступило сообщение об исчезнувшем корабле. Рыбаки рассказывали, что в сильный шторм они увидели парусник. Он был уже без мачт. И вновь корабли-спасатели бросились на поиски судна. Но обследование обшир-*

ного района акватории, указанного рыбаками, не могло пролить свет на тайну исчезновения судна.

Однако на этом таинственная история не закончилась. Пять лет спустя, капитан датского корабля, находясь у берегов Африки, заметил возникшее из ниоткуда парусное судно. На всех парусах оно шло навстречу кораблю. Капитан резко повернул штурвал в сторону, ему с трудом удалось избежать столкновения. Команда на борту судна ещё не успела прийти в себя от неожиданности, как парусник вновь исчез в тумане. В своем бортовом журнале капитан сделал запись, которая свидетельствовала, что корабль-призрак весьма напоминал учебное судно, пропавший когда-то у берегов таинственного острова.

Учителю необходимо заранее подготовить для каждого учащегося картинку с изображением корабля и шлюпки. Прослушав текст в первый раз, ученики над-

пишут на картинках морские термины, которые они смогли услышать в тексте: *мачта, штурвал, борт корабля, паруса, экипаж, шлюпка, акватория*. Также учащимся необходимо подобрать синонимичные выражения, употребленные в тексте, к слову корабль: судно, парусник, учебное парусное судно, промысловая шхуна, корабли-спасатели.

Учитель может предложить учащимся объединиться в пары для проверки по ключам результатов работы. Также учителю следует спросить некоторых учащихся, для чего в тексте использованы морские термины и слова-синонимы, другие ученики могут дополнить ответы одноклассников.

Затем учащимся необходимо прослушать текст во второй раз. По ходу слушания ученики могут заполнить в тетради таблицу фактов и мнений:

во-первых, это предание о каких-либо исторических событиях или личностях, но претерпевшее значительные изменения или искажения;	во-вторых, это полностью вымышленная, невероятная история.
Определите, какое из лексических значений слова «легенда» отражает содержание прослушанного текста. Выпишите из текста информацию, которая может послужить доказательством вашего мнения.	
<i>Учебное парусное судно, капитан датского корабля, пять лет спустя, запись в бортовом журнале.</i>	<i>Основание предполагать, скрыл судно от взоров островитян, ни корабля, ни членов экипажа, ни даже обломков судна им не удалось найти, никаких отличительных признаков, стали поговаривать, рыбаки рассказывали, возникшее из ниоткуда, парусник вновь исчез в тумане, весьма напоминал.</i>

Также учащиеся должны восстановить предложения, вписав в них фразеологические обороты, использованные в тексте. Ученикам необходимо определить, какие из устойчивых словосочетаний употреблены в тексте в переносном значении, а какие – в прямом.

Учитель может организовать проверку работ учащихся в парах по ключам.

### Пишем

Данное задание направлено на синтез полученной на уроке информации и формирование у учащихся навыков написания текста в жанре рекламного буклета, применение ключевых слов урока, использование в речи слов с переносным значением, фразеологизмов и других приемов для привлечения внимания аудитории.

Учителю следует организовать работу учеников самостоятельно или в парах по желанию учащихся.

Ученикам следует ознакомиться с инструкцией по выполнению задания и написать текст рекламного буклета, в котором с помощью легенды о таинственном корабле-призраке заинтересовать аудиторию посетить таинственный остров.

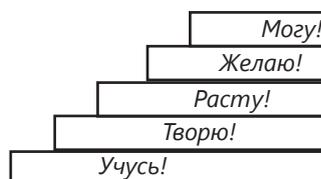
Учащиеся будут редактировать в парах работы друг друга, используя при этом инструкцию к заданию как критерии оценивания работы:

- в тексте присутствуют слова и темы, которые понятны и близки целевой аудитории рекламного буклета;

- в тексте имеется яркий и запоминающийся слоган, который сможет заинтересовать читателей;
- в тексте использованы ключевые слова урока, фразеологизмы, слова в переносном значении, восклицательные предложения, эмоционально окрашенная лексика, обращения, прямая речь и другие приёмы для привлечения внимания аудитории;
- использована информация из прослушанного текста и других источников;
- в буклете использованы иллюстрации или фотографии.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах приклеить или нарисовать смайлик на определённой ступеньке «Лестницы успеха», в зависимости от того, какие навыки сформировались у учащихся по итогам изучения раздела. Ученикам необходимо дописать предложение, поясняя свой выбор.



## 2.15 Правила поведения на транспорте



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге-расспросе о причинах популярности того или иного вида транспорта, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом возрастных особенностей исполняемой роли;

- описать выбранный транспорт в рекламном тексте
- создать рекламный ролик о транспорте.

### Ключевые слова

Самый популярный, отдавать предпочтение, пользоваться услугами, социальная реклама.

### Лексика

Использование в речи слов с прямым и переносным значением, фразеологизмов, эмоционально окрашенной лексики.

### Ресурсы

Видеоролик о транспорте для озвучивания, рабочие листы для рефлексии.

**Учебник:** стр. 68-69

### Пишем и говорим

Цель задания – актуализация знаний и личного опыта учащихся по теме урока, активизация ключевой лексики, формирование умений конструировать вопросы, вести диалог, анализировать полученную информацию и делать вывод на её основе.

Учителю следует организовать выполнение задания в группах.

Ученики смогут создать анкету по образцу, составив к ней 3-4 вопроса. Учитель должен предложить учащимся составлять вопросы для разной целевой аудитории: старшеклассников, родителей, учителей, одноклассников. Для этого учащиеся должны обсудить в группе, какие сферы жизни наиболее интересны каждой целевой аудитории, какие достоинства транспорта может ценить каждая группа людей.

Работу по составлению анкеты и опросу целевой аудитории учитель может предложить выполнить учащимся в группах на предыдущем уроке в качестве опережающего домашнего задания. Чтобы на данном уроке ученики уже имели заполненные анкетные листы, для проведения анализа результатов опроса. В группах учащиеся будут анализировать ответы анкетированных и определять самый популярный вид транспорта. И соблюдают ли респонденты правила поведения на транспорте. Также учащимся необходимо выделить преимущества этого транспорта перед другими видами, которые отметили опрошенные люди.

Каждая группа может выступить перед классом и рассказать о том, как они проводили опрос, кого опрашивали, какие задавали вопросы и к какому выводу они пришли. Учащиеся могут прокомментировать выступление одноклассников, высказав своё мнение о качестве вопросов, охвате целевой аудитории, и правильности выводов. Также одноклассники могут задать группе интересующие их вопросы.

### Пишем

Данное задание направлено на совершенствование навыков учащихся анализировать известную информацию и синтезировать её в творческий продукт. Задание даст учащимся возможность применить умения, сформированные при изучении раздела: составлять текст определённого типа речи, в соответствии со стилем и целевой аудиторией текста, конструировать предложения в виде рекомендаций, применять знания об основных признаках рекламного текста, использовать различные приёмы для привлечения внимания аудитории, эмоционально окрашенные слова, лексику в переносном значении, ключевые фразы раздела, соблюдать грамотность письменной речи.

Учитель может предложить учащимся выполнить задание в группах.

Ученики могут поделиться с одноклассниками идеями, которые они узнали из опроса знакомых о самом популярном транспорте, описать его преимущества. Каждая группа учащихся должна решить,

рекламу правил поведения на каком транспорте они представят классу. Собрав и проанализировав нужную информацию, учащимся следует приступить к написанию рекламного текста. В этом им могут помочь рекомендации учебника:

- придумать яркий и запоминающийся слоган;
- описать основные правила безопасного поведения на транспорте;
- заинтересовать целевую аудиторию;
- призвать соблюдать правила безопасного поведения на транспорте.

А также учащиеся могут воспользоваться образцом рекламного текста, который поможет им начать рекламный текст и правильно расположить его части.

Выполнив задание, учащиеся могут обменяться работами с другой группой, чтобы получить от них рекомендации для улучшения рекламного текста. Учителю тоже следует проверить тексты учащихся и отметить в них наиболее удачные моменты и части, которые необходимо отредактировать.

### Говорим

Данное задание будет способствовать развитию устной речи учащихся, расширению их словарного запаса, применения имеющихся знаний и написанного текста при составлении социальной рекламы.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению задания, учителю следует объяснить им или спросить у них о том, что такое социальная реклама.

Социальная реклама – это вид некоммерческой рекламы, направленной на освещение наиболее актуальных явлений в стране или регионе с целью оказания воздействия на модель общественного поведения.

Учащиеся должны продолжать работать в тех же группах, в которых они выполняли предыдущее задание.

Ученикам необходимо приступить к созданию рекламного ролика на основе текста, который они

написали в группе. В качестве социальной рекламы учащиеся могут:

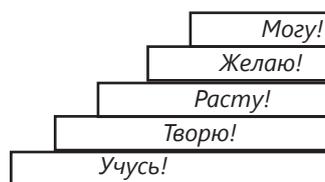
- создать сценку, которую они разыграют на уроке;
- презентацию с иллюстрациями и текстом, которую они устно представят классу посредством интерактивной доски или других средств;
- видео, созданное учащимися с помощью видеомонтажа фрагментов, иллюстраций и текста;
- готовый видеоролик, который учащиеся должны озвучить (для этого учитель может предложить учащимся найти видео в Интернете или сам подберет для них фрагмент, на котором необходимо выключить звук).

Ученики могут самостоятельно выбрать форму представления материала.

Учащиеся презентуют результаты групповой работы классу. Ученики совместно с учителем могут составить критерии для оценивания и выполнения задания и комментировать по ним выступления учеников, отмечая сильные стороны работы и моменты, которые необходимо улучшить.

### Рефлексия

Учитель может предложить ученикам на рабочих листах приклеить или нарисовать смайлик на определённой ступеньке «Лестницы успеха», в зависимости от того, какие навыки сформировались у учащихся по итогам урока. Учащимся необходимо дописать предложение, поясняя свой выбор.



# Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура

## Обзор раздела

- Учащиеся узнали, какова роль транспорта и инфраструктуры в жизни человека, и как он использует их в своей деятельности.
- Учащиеся научились понимать и применять информацию прослушанных или прочитанных текстов, определять их тему, основную мысль, цель и целевую аудиторию, а также выделять композицию текста в соответствии с типом речи и, наоборот, создавать текста определённого типа на основе композиции или заголовка.
- Учащиеся смогли разыграть диалог по ролям в зависимости от рода занятий и возраста исполняемой роли, написать текст от первого лица, придумать экологичный транспорт будущего и написать о нём объявление, записать аудиовысказывание о транспорте их мечты и создать рекламный буклет.
- Учащиеся будут соблюдать грамматические нормы согласования существительных с другими частями речи, пунктуационные нормы при обращении и прямой речи, правильно писать безударные гласные в корне слова, существительные с НЕ, использовать слова с прямым и переносным значением, эмоционально окрашенную лексику в устной и письменной речи.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

- *Что такое цель текста?*
- *Что вам известно о целевой аудитории текста? Каковы её основные признаки в тексте?*
- *Знаете ли вы энтузиастов, которые совершили кругосветное путешествие? Что двигало ими?*
- *Каково значение слова «инфраструктура»?*
- *Знаете ли вы историю вокзала вашего города?*
- *Почему транспортных животных так называют?*
- *Какие приёмы используются в рекламном слогане? Для чего?*
- *Что такое «легенда»? Какие легенды вы знаете?*
- *В каких случаях НЕ с существительными пишется слитно?*
- *Для чего пишут объявления? Какие виды объявлений вы знаете?*
- *Из каких частей состоит объявление?*
- *Чем общественный транспорт прошлого отличается от современного транспорта? Назовите 2 отличия.*
- *Что вы знали о рекламе раньше? Какие признаки рекламного текста вам стали известны после изучения раздела?*
- *Когда существительные с НЕ пишутся раздельно?*
- *Почему человек создавал и постоянно совершенствовал транспорт?*

- *Чем книжные стили отличаются от разговорного? Назовите 3 отличия.*
- *На каком транспорте, по-вашему, удобнее всего путешествовать по Казахстану? Почему?*

## Стремитесь выше

Цель задания – совершенствование навыков учащихся анализировать известную информацию и синтезировать её в творческий продукт. Задание даст учащимся возможность применить умения, сформированные при изучении раздела: составлять текст определённого типа речи, в соответствии со стилем и целевой аудиторией текста, конструировать предложения в виде рекомендаций, применять знания об основных признаках жанра (объявления или рекламного текста), использовать различные приёмы для привлечения внимания аудитории, эмоционально окрашенные слова, лексику в переносном значении, ключевые фразы раздела, соблюдать грамотность письменной речи.

Учитель может предложить учащимся дома самостоятельно выполнить задание.

В классе учащиеся могут ответить на вопросы:

- *Какой вид транспорта вам не встретился? Как вы думаете почему?*
- *Какие из видов транспорта, представленного на картинках, являются специальными?*
- *Для чего используют специальный транспорт?*
- *Знаете ли вы, как вызвать помощь специального транспорта в экстренных ситуациях.*

Затем учащиеся могут представить классу объявление или рекламный буклет о специальном виде транспорта, который они опубликовали в своей социальной сети.

Учащиеся могут поделиться с одноклассниками информацией о том, сколько «лайков» собрал их пост, какие комментарии от пользователей они получили в сети. Ученики тоже могут прокомментировать работу одноклассников: устно или письменно в классе или оставить отзыв, зайдя на их страницу в социальной сети.

## Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся исследовать рекламу и объявления о транспорте в газетах, журналах, на телевидении. Найти интересные примеры, записать яркие слоганы, поделиться иллюстрациями, несущими скрытый смысл.

Учащиеся могут создать в Интернете индивидуальный или групповой блог копирайтера, в котором опубликовать подборку интересных примеров рекламы или объявлений, заинтересовать знакомых и друзей в социальных сетях делиться привлекающими внимание слоганами или придумывать свои. Они могут даже организовать и провести в Интернете конкурс на лучший слоган о транспорте.



### Вводная информация раздела

В данном разделе, рассчитанном на четыре недели, учащиеся познакомятся с темой «Жизненные ценности», создавая различные типы текстов. В текстах рассматриваются доступные для данного возраста понятия, относящиеся к главным жизненным ценностям учащихся: семья, Родина, дружба, школа, книги и знания, любимые питомцы, добрые поступки.

Чтобы научиться формулировать вопросы разного типа, учащиеся будут составлять диалог и анкету.

Они узнают, как пишется дневник, познакомившись с особенностями данного жанра, и сами будут создавать странички дневниковых записей. Кроме того, учащиеся будут совершенствовать навык написания письма. С этой формой они познакомились в предыдущих разделах учебника. Анализируя лексические средства текста, учащиеся научатся различать омонимы и многозначные слова.

В данном разделе предлагаются задания для дифференцированного использования.

### Цели обучения:

- понимать основное содержание текста, определяя главную информацию (5.СГ1);
- определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы (5.СГ2);
- пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова (5.СГ3);
- формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста (5.Ч5);
- излагать основное содержание текста (5.П2);
- создавать тексты (повествование и описание) с учетом целевой аудитории в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) (5.П4).

Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения (5.СРН2).

### Грамматика

Использовать имена прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже (СРН3).

### Орфография

Правильно писать гласные и согласные в корне слова: безударные гласные, непроизносимые согласные; НЕ с именами прилагательными (СРН1).

### Пунктуация

Использовать тире в простом предложении (СРН4).

## 3.1 Наша школьная страна



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- определить тему и главную мысль стихотворения; использовать слова с прямым и переносным значением,
- написать сочинение-миниатюру о своих школьных буднях.

### Ключевые слова

Ученик, школа, класс, каникулы, рюкзак.

### Ресурсы

Бумажные стикеры для игры. Стихотворение «Соскучился по школе» М. Борисовой, который выразительно прочитает учитель.

Перегрелся на солнце я что ли?

Заскучал вдруг по собственной школе!..

Чудеса! Я сейчас, например, просто так порешал бы пример

И запомнил бы парочку правил, просто так, чтобы ум не заржавел.

В лес пошли мы вчера за грибами,  
Вспомнил: надо же делать гербарий!

А соседской дошкольнице Лизке

Я стишок прочитал по-английски,

Петька дразнится: «Бедный дачник! Принесите ребенку задачник.

Завалите его на контрольной,

Он тогда будет очень довольный!»

Я и сам понимаю: нелепо!

Что бы делал я, если б не лето.

Так хотел нагуляться на воле,

А теперь вот скучаю по школе!

**Учебник:** стр. 72-73

### Вводное задание

Определите по ключевым словам тему урока. Поиграйте в игру «Угадай слово!»

*Ученик, школа, одноклассник, экзамен, класс, каникулы, оценка, рюкзак.*

Запомните написание этих слов.

Задание является вводным к уроку. Цель задания – вызвать у учащихся интерес к теме урока, способствовать запоминанию правописания словарных слов в игровой форме, развивать устную речь. Учитель попросит учащихся, не открывая учебников, прочитать записанные на доске слова и сформулировать тему урока одним предложением или словосочетанием. Затем они откроют учебники и прочитают задание – поиграть в парах в игру «Угадай слово!»

Описание игры: первый учащийся выбирает слово из предложенных в учебнике, записывает его на стикере без ошибок и прикрепляет ко лбу второго учащегося, который не должен видеть, что написано на нём. Первый объясняет значение слова (лексическое значение), не называя его, второй должен угадать это слово. Затем учащиеся меняются ролями.

Можно усложнить задание: учащиеся самостоятельно подбирают слово из школьной тематики и загадывают друг другу.

### Слушаем

1. Это задание для всего класса, способствует достижению основной цели урока: определять тему и основную мысль прослушанного текста, опираясь на вопросы. Учитель выразительно прочитает учащимся текст и организует беседу по вопросам и заданиям, данным в учебнике, направляя учащихся к определению темы и главной мысли стихотворения.

Первая группа вопросов – это вопросы на понимание текста и анализ. Данные вопросы направляют учащихся на достижение основной цели урока.

2. Цель следующих 2-4 заданий: определять слова с прямым и переносным значением, эмоционально окрашенные слова. Выполняя данные задания, учащиеся поработают со словами, выражающими чувство героя стихотворения, например, эмоционально окрашенные слова: *перегрелся на солнце*, по соб-

ственной школе, ум не заржавел. Они отмечают выразительную интонацию стихотворения. Более быстрых учащихся можно попросить записать по памяти отдельные предложения, фрагменты стихотворения, расставить знаки препинания в конце предложений.

3. Направляет учащихся к определению целевой аудитории (кому мог рассказать герой о событиях). Возможный ответ: он рассказывает о своём настроении ровеснику или кому-то из близких, использует разговорные слова, т.е. разговорный стиль речи. Выполняя задание, учащиеся обращаются к справочному материалу учебника. Используя его, они отмечают в предложениях, данных в задании, разговорные слова.

Цель шестого задания: определение темы и основной мысли стихотворения. Учащиеся работают индивидуально, делают записи в тетрадях. Учитель, проверяя работы учащихся, осуществляет оценивание по следующим критериям:

1) подбирает заголовок к стихотворению;

2) определяет, что выражено в заголовке: тема или главная мысль текста;

3) приводит доказательства: тема (О чём говорится?), главная мысль (Что хотел сказать автор?).

Перед выполнением задания целесообразно познакомить учащихся с критериями оценивания.

### Говорим

Цель данного задания на говорение – развитие коммуникативных навыков устной речи учащихся. В течение 5 минут каждый учащийся составляет устный рассказ, используя полезные фразы, данные в учебнике. Затем, объединившись в группы, прослушивают каждый рассказ и оценивают, выбирая один самый интересный (короткий, длинный, смешной). Учитель спросит у учащихся, какой стиль (книжный или разговорный) они использовали для своего рассказа.

### Пишем

Учитель предложит учащимся собрать словосочетания из слов, записанных в учебнике, и прочитать их друг другу в парах. Затем они самостоятельно напишут рассказ из 5-6 предложений, в котором используют составленные словосочетания. Цель данного задания – развитие навыков письменной речи учащихся, закрепление знаний, полученных на уроке. Учащиеся прочитают свои работы в группах, оценят их, например, поднятием большого пальца или аплодисментами. Можно объявить конкурс на самый интересный рассказ.

### Дополнительные задания

Учащимся, которые выполняют работу быстрее других, учитель может предложить дополнительные задания, которые они выполнят самостоятельно.

А. Замените нейтральные слова синонимами разговорного стиля.

Ученик, хвастаться, списать, бояться, смеяться, глупый, столовая, затрудняться, шутка, разговаривать.

Слова для справок: болтать, прикол, школяр, бахвалиться, тупить, столовка, тупой, трусить, сдуть, хихикать.

Б. Замените слова и словосочетания книжного стиля – нейтральными.

Грядущее, учебное заведение, юноша, преграда, воздвигнуть, познание, учебный процесс, педагог, почтение, гуманность, соратник, дефект, эксперимент, содружество.

В. Выучите наизусть стихотворение М. Борисовой «Соскучился по школе».

## 3.2 Что я ценю в жизни?



### Цели обучения:

- 5.Ч5. Формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста;
- 5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова, безударные гласные в корне;
- 5.СРН2. Использовать синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

### Учащиеся смогут:

- составить вопросы по прочитанному тексту,

выражая своё отношение к его содержанию;

- объяснить правописание непроизносимых согласных в корнях слов; подобрать синонимы.

### Ключевые слова

Жизнь, счастье, ценности, интересы, сверстник, ровесник.

### Ресурсы

Листы бумаги А3, фломастеры.

**Учебник:** стр. 74-75

### Примечания к уроку

Это вводный урок раздела. Чтобы привлечь внимание учащихся к изучаемому разделу и основному заданию (формулирование вопросов), рекомендуется выполнить предтекстовое задание.

### Говорим

В начале урока учащиеся выразительно прочитают стихотворение. Учитель предложит учащимся рассказать друг другу в парах о своих жизненных ценностях, о своем представлении счастья. На это задание отводится не более 3 минут (из них 1 минута дается на обдумывание). Ответы каждой пары рекомендуются записать на доске (прием «Граффити на доске»). Цель задания – стимулировать мышление учащихся, заинтересовать их темой урока и раздела. Кроме того данная информация и текст к заданию №1 послужат материалом для выполнения задания в конце урока – составление кластера «Что я ценю в жизни?».

### Читаем и пишем

Цель задания №1 – формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста. Учащиеся прочитают текст и будут составлять вопросы разного типа: простые, уточняющие, оценочные. Они выполнят это задание в парах. Учащиеся смогут использовать опорные слова и словосочетания: дружба, ценности дедушки; ценности мальчика, отношения между бабушкой и внуком, отношения в семье мальчика, роль дружбы в жизни мальчика и бабушки, одиночество. С целью дифференциации учитель может распределить вопросы для учащихся с разными способностями. Рекомендуется познакомить учащихся с критериями для взаимооценивания:

- формулирует вопросы, выражая своё отношение к описываемым событиям;
- составляет вопросы разного типа;
- выявляет информацию, не выраженную явно в тексте, (н-р, преемственность ценностей и интересов поколений).

Учитель будет наблюдать за выполнением задания, объяснит учащимся, что сформулированные вопросы должны отражать не знание событий, а отношение учащихся к описываемым в тексте событиям. При необходимости учитель познакомит учащихся с ромашкой Блума (вопросы простые, уточняющие, объясняющие, оценочные, творческие, практические).

Используя информацию в Лингвистической копилке, учащиеся выполняют индивидуально задание на подбор синонимов: Какими словами можно заменить слова «ценить», «ценность»?

### Пишем и говорим

1. Учащиеся, объединившись в группы, будут составлять кластер «Что я ценю в жизни?» Они используют лексический материал всего урока. Во время презентации кластера каждой группой остальные учащиеся могут дополнить свои записи в тетради и прокомментировать выступления групп.

Дополнительные задания предназначены для учащихся, справившихся с заданием быстрее остальных. Для выполнения дополнительного задания №1 учащимся можно предложить словари поговорок и пословиц, словари крылатых выражений. Учащиеся группы А подбирают пословицы самостоятельно. Для чтения по ролям можно объединить учащихся в пары.

2. Продолжая работу с кластером, учащиеся познакомятся с правилом написания непроизносимых согласных в корнях через наблюдение за словами, данными в кластере и модель правила в учебнике.

Учащиеся образуют прилагательные от слов, данных в кластере, которые используют как проверочные. Счастье – счастливый. Затем они найдут в тексте примеры с данной орфограммой и сами подберут к ним проверочные слова. Слова из текста: местный, прекрасный, известный, спортсмен, детство, поздний, ровесник. Данное задание рекомендуется выполнить в парах разноуровневого состава. Задание способствует закреплению навыка правописания непроизносимых согласных в корне.

3. Задание предполагает работу с лексикой текста: найти синонимы (ровесники, одноклассники, сверстники), подобрать к ним свои примеры (одногодки, однолетки). В работе со словарными словами (ровесники, сверстники) учащиеся используют справочный материал учебника. Задание способствует расширению словарного запаса учащихся. Его выполнение возможно в форме игры «Кто больше?» Учитель наблюдает за работой учащихся, которые комментируют работу друг друга.

### Дополнительное задание

Данное задание направлено на закрепление навыка формулирования вопросов, прописанных в основной цели урока. Учащиеся применяют полученный в задании №1 опыт составления вопросов разного типа. Чтобы вызвать интерес к выполнению задания, учащимся предлагается игровая ситуация: участие в конкурсе «Парад семей», подготовка плаката о традициях и ценностях семьи. Возможно учитель предложит учащимся домашнее задание: составить плакат «Традиции и ценности семьи». Но на уроке учащиеся будут формулировать только вопросы. Для этого учащиеся могут использовать вопросительные слова, данные в учебнике. Это индивидуальная работа для всего класса. Рекомендуется познакомить учащихся с критериями для оценивания:

- составляет вопросы разного типа;
- выражает своё отношение к событиям;
- соотносит информацию с собственным мнением и опытом.

## 3.3 Поговорим о дружбе



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- определить основную мысль текста, ответить на вопросы;

- придумать продолжение текста по его началу;
- написать страницу из дневника.

### Ключевые слова

Дружба, друзья, взаимоотношения, общение.

### Ресурсы

Текст для слушания.

Учебник: стр. 76-77

### Говорим

1. « Кто ближе?»

Задание направлено на введение учащихся в тему урока. При его выполнении учащиеся опираются на свой жизненный опыт, своё окружение. Задание содержит игровой элемент: учащимся предлагается расположить слова последовательно по возрастающей значимости (градация) на шести ступенях, по количеству слов. вставить иллюстрацию "лесенка", рядом "стрелка" вверх (из учебника рисунок перенести сюда). Сначала учащиеся выполняют задание индивидуально, затем всем классом.

Слова записывают на доске и в тетради. Необходимо обратить внимание учащихся на правильное их написание, подчеркнуть и объяснить орфограммы.

Возможный ответ: знакомый, одноклассник, парник, приятель, товарищ, друг.

2. Затем учащиеся прочитают пословицу и вставят пропущенное слово «богатство» («братство» в значении «дружба»). Таким образом, учитель подводит учеников к теме урока: «Поговорим о дружбе».

### Слушаем

#### Транскрипт текста

*Семья Айгуль переехала в Астану, и девочке пришлось расстаться с прежними подругами. Она общалась с ними в Интернете. Но в новой школе Айгуль никого не знала, поэтому ни с кем не играла, ни к кому не обращалась. Как-то на перемене к новенькой подошла Ботагоз и спросила:*

- Ты подружилась с кем-нибудь из одноклассников?
- Нет, – ответила Айгуль.
- Я тоже ни с кем не дружу, – вздохнула Ботагоз,
- в нашем классе и дружить-то не с кем: Айка – жа-

*дина, Маша – лгунья, Марат – зубрилка, Фатима – хвастунья.*

*Всех ребят перебрала Ботагоз, ни о ком не сказала доброго слова.*

*– Даже не знаю, с кем у нас можно дружить?!*

*– Не беспокойся, – усмехнулась Айгуль.*

*– С кем я буду дружить, пока не могу сказать. Зато знаю точно, с кем дружить не стоит.*

Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух и определять тему и основную мысль текста.

1. Учащиеся прослушают текст и обсудят в парах вопросы, используя полезные фразы, данные в учебнике.

Задания 2-3 выполняются индивидуально. Учащиеся придумают и запишут свой вариант заголовка текста, а затем его содержание одним предложением.

Учащиеся, объединившись в группы, обсудят свои предложения и заголовки текста и определят, что отражает заголовок: тему или основную мысль, приведут доказательства: тема (о чём говорится), главная мысль (что хотел сказать автор).

Таким образом, эти три задания способствуют закреплению материала предыдущего урока (СГ2. определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы.)

2. Цель задания: закрепление умения формулировать вопросы (цель предыдущего урока – Ч5.), развитие коммуникативных навыков. Задание выполняется в группах в форме ролевой игры, одни задают вопросы (одноклассники), другой на них отвечает

(Айгуль). Затем учащиеся меняются ролями, продолжают диалог, не повторяя вопросов.

Учитель ведёт наблюдение за работой учащихся, использует результаты формативного оценивания предыдущего урока (Ч5. формулирование вопросов). В случае необходимости он напомним о классификации вопросов, выступит в роли консультанта для учащихся, затрудняющихся в выполнении задания.

3. Цель задания: (СГ4.) прогнозирование содержания.

Сначала учащиеся работают самостоятельно, затем, объединившись в группы, прослушивают варианты продолжения рассказа и оценивают по критериям:

- придумывает продолжение рассказа из 5-6 предложений;
- сохраняет особенности повествования.
- продолжение связано с предыдущими событиями;
- продолжение отражает основную мысль рассказа.

Можно объявить конкурс на самое оригинальное продолжение рассказа.

С целью закрепления материала предыдущего урока учитель спросит у учащихся, книжный или разговорный стиль они использовали в своем рассказе.

### Пишем

Цель задания: учиться создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях. Это подготовка к выполнению заключительного задания раздела: самостоятельно составлять дневниковую запись.

Данное задание выполняется индивидуально.

Сначала учащиеся изучат пример дневниковой записи в учебнике. Учитель обратит их внимание на особенности данного жанра: указание даты записи; ведение записей в хронологическом порядке; описание событий, размышлений от 1 лица; непосредственное, свободное выражение мыслей и чувств.

Затем в форме ролевой игры напишут страничку в дневнике Айгуль. Объединившись в группы, они прочитают и прокомментируют работы друг друга: «Две звезды и одно пожелание».

### Говорим

Дифференцированные задания для парной и индивидуальной работы.

Задание в учебнике направлено на предупреждение ошибки неоправданного повторения слов в речи учащихся.

Дополнительное задание (отсутствует в учебнике): Выпишите из диалога оценочные слова. К какому стилю они относятся?

Ответ: жадина, зубрилка, хвастунья – слова относятся к разговорному стилю речи. Слово лгунья относится к книжному стилю.

Данные задания могут быть предложены ученикам, которые быстрее других справились с выполнением предыдущих заданий.

## 3.4 Каким должен быть настоящий друг?



### Цели обучения:

5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на во просы;  
5.П2. Излагать основное содержание текста;  
5.СРН1. правописание НЕ с именами прилагательными.

### Учащиеся смогут:

- обсудить, каким должен быть хороший друг;
- прослушать рассказ о друге и написать изложение;

- правильно писать НЕ с прилагательными.

### Ключевые слова

Интернет, друг, талант, достоинства, недостатки, взаимопомощь.

### Ресурсы

4 больших листа бумаги, ручки для письма, фломастеры для выделения текста.

Учебник: стр. 78-79

### Говорим

Первое задание способствует введению учащихся в тему урока и развитию умения строить аргументированные высказывания. Стратегия «Молчаливые дебаты». Задание выполняется индивидуально. В разных концах класса на столах разложены четыре больших листа бумаги. Каждый учащийся прочитает в учебнике высказывание, подойдёт к листу бумаги и кратко запишет на нём текст в защиту или против идеи высказывания. После этого учитель попросит учащихся опровергнуть доводы, которые уже записаны на бумаге. Идея заключается в том, что ученики должны молчать, а ручка писать, т.е. «говорить». Учащиеся могут использовать в своих высказываниях опорные фразы, данные в учебнике. Затем учитель попросит нескольких учащихся выбрать самые интересные, на их взгляд, высказывания и аргументы, прочитать их и обсудить.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

*С Данияром я познакомился на школьной линейке. Отлично помню сентябрьский ненастный день и всеобщее праздничное настроение вопреки погоде.*

*Он сразу привлек моё внимание. Задорный взгляд, независимый вид, непослушные темные волосы. От сверстников он отличался высоким ростом, но не худой, а по-спортивному широкий в плечах. Мы сразу подружались, и с тех пор всегда вместе.*

*У моего друга есть свои недостатки. Он часто меняет решения. Иногда погружается в свои мечты и не замечает ничего вокруг. Достоинств*

*у него гораздо больше: он хорошо рисует, играет в баскетбол, может отремонтировать велосипед.*

*Но главный его талант – быть хорошим другом. В этом я убедился, когда на тренировке повредил ногу и целый месяц не мог ходить в школу. Ребята общались со мной через Интернет, а Данияр каждый день навещал меня, поддерживал, помогал делать уроки.*

*Я хочу, чтобы наша дружба продолжалась всю жизнь!*

Задание способствует развитию умения воспринимать информацию на слух и определять тему и основную мысль текста.

Задание выполняется в парах. После прослушивания текста учащиеся поочередно отвечают на вопросы, данные в учебнике. Затем они придумывают к тексту заголовки, определяют его тему и основную мысль.

Учитель наблюдает и оценивает деятельность учащихся. Он может попросить отдельных учащихся представить свои ответы всему классу. Учитель ведёт наблюдение за учащимися с низким уровнем слухового восприятия.

Дополнительные задания 8–10 могут быть предложены ученикам, которые быстрее других справились с выполнением предыдущих заданий.

Задание 3 – соединить соответствующие части: словосочетания и подходящие к ним по значению фразеологизмы.

Задание направлено на расширение словарного запаса учащихся, на умение использовать языковую догадку.

Учащиеся выполняют задание устно, в группах.

В случае затруднения при выполнении задания отдельным учащимся можно предоставить «Фразеологический словарь» или онлайн-словари. При выполнении задания учитель обращает внимание учащихся на правильное произношение слов.

### Говорим и пишем

Данное задание способствует обогащению словарного запаса учащихся и формированию навыка правописания НЕ с прилагательными.

Задание выполняется в парах.

Учащиеся уже знакомы с правилом правописания НЕ с существительными, поэтому перед выполнением задания они должны вспомнить изученный ранее материал, рассказать друг другу в парах о том, как пишется НЕ с именами существительными. А затем применить свои знания при изучении нового материала. Учащиеся записывают в тетради пункты правила и подобранные примеры, данные в учебнике. Учитель ведёт наблюдение за работой учащихся, просматривает записи в тетради, проверяет правильность написания слов и графическое выделение орфограммы.

В случае необходимости учитель может выступить в роли консультанта для учащихся, затрудняющихся в выполнении данного задания.

### Пишем

Учащиеся второй раз прослушают текст и напишут его содержание, используя план и ключевые слова. Учитель обратит внимание учащихся на правописание непроверяемых словарных слов, данных в учебнике, правописание которых необходимо запомнить.

Данное задание выполняется индивидуально.

Учитель предоставит учащимся критерии оценивания:

- придумывает заголовок к тексту, отражающий его тему или основную мысль;
- передаёт содержание близко к тексту с опорой на план;
- передаёт содержание последовательно;
- демонстрирует правильную речь.

### Дополнительное задание

1. При выполнении задания №4 можно предложить учащимся, справившимся с заданием быстрее других, подобрать свои примеры правописания НЕ с именами прилагательными или найти подобные примеры в книгах и газетах.

2. При выполнении задания №5 с целью усложнения учебной задачи можно предложить отдельным учащимся употребить в письме фразеологизмы, данные в учебнике, или другие, которые они подберут самостоятельно. При необходимости учитель может предоставить учащимся «Фразеологический словарь».

## 3.5 Мои друзья – книги



### Цели обучения:

5.СРН3. Использовать имена прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;  
5.СРН2. Использовать синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова;  
5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.

### Учащиеся смогут:

- определить основную мысль микротем;
- сочинить сказку с использованием синонимов, антонимов, многозначных слов.
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Ключевые слова

Книга, чтение, приключение, мудрость.

**Учебник:** стр. 80-83

### Читаем

Учитель подготовит выставку детских книг.

Данное задание способствует введению в тему урока и развитию речи учащихся. При выполнении задания учащиеся используют знание структуры загадки как жанра, опыт разгадывания загадок (межпредметные связи: литература). Задание содержит игровой элемент: учащимся предлагается «собрать» загадки, восстанавливая рифму, отгадать их.

Задание выполняется в группах.

Учитель наблюдает за работой учащихся, помогает в случае затруднения.

Затем он предлагает отдельным учащимся представить ответы всему классу.

Ответы:

1. Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком. (Книга)

2. У стены, большой и важный,  
Дом стоит многоэтажный.

Всех жильцов прочли уже

Мы на нижнем этаже. (Книжный шкаф)

Учащиеся ответят на вопрос о том, какие сравнения лежат в основе каждой загадки.

### Читаем и говорим

1. Учащиеся прочитают только заголовок и первый абзац текста и выдвинут свои предположения о дальнейших событиях. Цель данного задания: прогнозировать содержание по началу текста.

Сначала задание выполняется индивидуально. Затем, объединившись в пары, учащиеся поделятся друг с другом своими версиями. Задание подобрано с учётом возрастных особенностей учащихся: представляется ситуация выбора по интересу.

Учитель, наблюдая за работой учеников, отметит самые интересные версии и пригласит двух наиболее подготовленных учащихся из разных пар выступить перед классом.

Учитель попросит учащихся определить жанр составленных текстов. Очевидно, учащиеся выберут сказку, что соответствует сказочному началу текста. Таким образом происходит взаимообучение, учащиеся получают возможность услышать образец хорошей речи и учатся на основе косвенного опыта – опыта своих сверстников.

2. Работа в парах. Учащиеся прочитают весь текст и обсудят вопросы, данные в учебнике. Они объяснят, как автору удалось избежать неоправданного повторения глаголов говорения, отметят их в тексте: беседуют, рассуждают, рассказывают, шепчет. Затем они найдут в тексте синонимы к слову книга: фолиант, том, сказка, книжка-подружка, повесть, электронная книга, произведение.

Цель данного задания: обогащение словарного запаса учащихся.

3. Цель данного задания: развитие умения определять тему и основную мысль текста. Учащиеся работают самостоятельно: устанавливают соответствие абзацев и заголовков, исключая те из них, которые не отражают тему или идею абзаца. Учитель наблюдает за работой учащихся, осуществляющих самооценивание по критериям:

1) выбирает заголовок, соответствующий содержанию абзаца;

2) определяет, тему или главную мысль текста отражает заголовок;

3) приводит доказательства: тема (о чём говорит), главная мысль (что хотел сказать автор).

Ответы: А-2 Б-7 В-6 Г-9 Д- 4 Е-10 Ж-1 З-8

Перед выполнением задания учитель познакомит учащихся с критериями оценивания.

Учащиеся запишут план и перескажут текст в парах.

С целью дифференциации обучения учитель предложит более сложный и интересный вариант задания: дополнить пересказ примерами из собственного читательского опыта, т.е. рассказать о своих любимых книгах, о том, чему они учат.

4. Задание способствует развитию навыков правописания безударных окончаний имён прилагательных и согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже с использованием вопросительных слов. Обратит внимание учащихся на то, что, отвечая на один и тот же вопрос, прилагательные могут меть разные окончания в зависимости от основы: мягкой или твёрдой. Словосочетания подобраны в соответствии с темой раздела.

Задание выполняется индивидуально. При выполнении задания учащиеся используют модель, данную в учебнике.

Учащиеся записывают словосочетания в тетрадь, вставляя нужные окончания, затем обмениваются тетрадями и проверяют записи по образцу, предоставленному учителем.

### Пишем

Творческое задание в форме ролевой игры. Задание способствует формированию навыков правописания безударных окончаний прилагательных и развитию речи учащихся.

Задание выполняется индивидуально.

Взаимооценивание с комментариями. Учащиеся прослушивают и комментируют работы друг друга, отмечают, что понравилось или не понравилось, что показалось интересным в работе одноклассника, что необходимо исправить, какие сказочные мотивы использованы.

При написании сказки учащиеся могут использовать словосочетания из предыдущего упражнения. Учитель просматривает работы учащихся, обращая внимание на правильное написание безударных окончаний имён прилагательных.

### Дополнительное задание

Задание направлено на закрепление и расширение (увеличение сложности) материала.

**Подберите прилагательное, которое может сочетаться с каждым из данных существительных в строке. Поищите подсказки в тексте. Какие из прилагательных употребляются в переносном значении?**

- звёзды, улыбка;
- переплёт, возраст;
- собака, боль.

Возможный вариант ответа: сияющий, солидный, дикий.

Задание направлено на закрепление и расширение (увеличение сложности) материала.

**Поставьте прилагательные и существительные в соответствующие падежи, выделите окончания.**

**Р.п.:** стеклянная дверца, солидный переплёт, богатая коллекция.

**Д.п.:** близкий человек, храбрый рыцарь, добрые друзья.

**В.п.:** знакомая картинка, маленькая ручка, настоящая дружба.

**Т.п.:** любознательный парнишка, мальчишеский характер, озорной мальчишка.

**П.п.:** умный человек, электронная книга, верхняя полка.

единственное число						
Падеж	мужской род		женский род		средний род	
	твёрд. вар.	мягк. вар.	твёрд. вар.	мягк. вар.	твёрд. вар.	мягк. вар.
И. п.	нов-ый	син-ий	нов-ая	син-ья	нов-ое	син-ее
Р. п.	нов-о-го	син-его	нов-ой	син-ей	нов-о-го	син-его
Д. п.	нов-ом	син-ему	нов-ой	син-ей	нов-о-му	син-ему
В. п.	=И. п. / Р. п.		нов-ую	син-юю	нов-ое	син-ее
Т. п.	нов-ым	син-им	нов-ой	син-ей	нов-ым	син-им
П. п.	нов-ом	син-ем	нов-ой	син-ей	нов-ом	син-ем

## 3.6 Дорога к Родине



### Цели обучения:

- 5.Ч5. Формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста;
- 5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;
- 5.СРН4. Использовать тире в простом предложении.

### Учащиеся смогут:

- составить вопросы по тексту;

- написать страницу из дневника о маме и Родине, используя слова-омонимы в тексте;
- использовать знаки препинания при тире в простом предложении.

### Ключевые слова

Мама, мир, родина.

### Ресурсы

Толковый словарь, словари пословиц и крылатых выражений.

**Учебник:** стр. 84-85

### Вводное задание

В начале урока учащиеся прочитают предложение, данное в учебнике, определят различные значения слова *мир*.

Ответ: мир – согласие, отсутствие войны; мир – земной шар. Эти слова являются омонимами.

Данное задание учащиеся выполняют в парах. Учитель, наблюдая за работой учащихся, предложит нескольким парам представить свои ответы всему классу.

Таким образом учащиеся поработают над одним из ключевых слов урока (мир), а также понаблюдают над явлением омонимии в лексическом составе русского языка (цель: СРН2.).

С целью дифференциации обучения учитель предложит дополнительное задание: составить предложения со словом *мир*, определяя его как многозначное. Учитель объяснит учащимся, как отличить многозначные слова и омонимы, продемонстрирует способы обозначения тех и других в толковом словаре.

Учитель обратит внимание учащихся на тире между подлежащим и сказуемым в предложении, о постановке которого они узнают на уроке. (СРН4.)

### Читаем

1. Подготовленный ученик выразительно прочитает текст «Мама». Учитель организует обсуждение текста в форме беседы для всего класса по вопросам, данным в учебнике. Цель данного задания – расширение словарного запаса учащихся.

В ходе беседы учитель подведёт учащихся к пониманию того, что Родина для ребёнка начинается с матери, с семьи, с порога родного дома. Любовь к

родине формируется в семье. В русском и казахском фольклоре существует немало пословиц, в которых слова родина и мать являются близкими понятиями. В ходе беседы учитель поощряет учащихся и оценивает их ответы.

В качестве дополнительного индивидуального задания учитель предложит учащимся подобрать в словаре пословицы о родине. Найденные пословицы учащиеся прочитают вслух для всего класса.

Родина – мать, умей за неё постоять.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

Любовь к Родине у семейного очага зарождается.

Родина - мать народу, народ - мать джигиту.

Затем учащиеся поработают с ключевым словом урока (мир), определят, в каком значении оно употреблено в тексте.

2. Цель данного задания – (Ч5.) формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста.

Формулируя вопросы, отражающие основную мысль эпизодов текста, учащиеся параллельно отрабатывают навык составления плана. Они прочитают текст, выделят опорные словосочетания каждого абзаца и составят вопросы так, чтобы получился план текста.

Данное задание выполняется в группах. В случае затруднения учитель может предложить учащимся алгоритм составления плана текста.

- внимательно прочитайте текст;
- разделите текст на смысловые части;
- определите основную мысль каждой части;
- сформулируйте основную мысль каждой части в виде вопроса и запишите как пункты плана;

- прочитайте текст ещё раз, проверьте, не пропущено ли что-либо важное.

Во время презентации каждой группы своих работ остальные учащиеся оценивают их по следующим критериям:

- определяет основные эпизоды текста;
- выделяет опорные словосочетания;
- формулирует их в виде вопросов;
- использует разные вопросительные слова.

Учащимся, которые справятся с работой быстрее остальных, учитель предложит дополнительное задание: пересказ текста по плану, составленному ими или другими группами.

Цель задания – использовать тире в простом предложении.

Учащиеся найдут в тексте предложение, соответствующее схеме, данной в учебнике, подчеркнут подлежащее и сказуемое, определят, какими частями речи они выражены. *Снежинка – это крохотный пушистый комочек.* Также они смогут проанализировать постановку тире в предложении из предтекстового задания. Данный материал для наблюдения поможет учащимся сформулировать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. В случае затруднения учащиеся обратятся к информации, данной в учебнике.

### Пишем и говорим

1) Применяя изученное правило, учащиеся расставят тире в предложениях, которые они запишут, соединив соответствующие части таблицы.

2) Упражнение на перефразирование более сложное. Учащиеся перестроят предложения по схеме, данной в учебнике.

*Снежинка оказалась красивой, ровной звёздочкой.*

*Каждый день твоего детства связан с мамой.*

Возможные ответы: *Снежинка – это красивая ровная звёздочка.*

*Мама – это каждый день твоего детства.*

Для учащихся, закончивших работу быстрее, можно предложить ещё одно предложение для перефразирования: *Родина для каждого из нас начинается с мамы. – Родина для каждого из нас – это мама.*

Данные задания выполняются индивидуально, учитель проверит и оценит работы учащихся.

### Пишем

Цель данного задания – развитие письменной речи учащихся, подготовка к самостоятельной творческой работе в конце раздела – создание дневниковой записи.

Учащиеся напишут страницу в дневнике о событии своего детства, связанного с мамой, употребляя глаголы прошедшего времени. Они используют образец дневниковой записи урока №3.

Задание выполняется индивидуально.

Взаимооценивание с комментариями «Две звезды, одно пожелание». Учащиеся в группах прослушают составленные ими тексты, отметят в них два удачных момента, затем выскажут пожелание, над чем необходимо поработать.

### Дополнительное задание

Разыграйте сценку «Мама и малыш». Объясните ребёнку, как рождается снежинка. Используйте информацию из учебника «Окружающий мир» или рассказ Н. А. Гурьевой «Снег».

«В снегопад, при тихой безветренной погоде, из облаков на землю падают, точно маленькие парашютики, снежинки. Раньше думали, что снег – это замёрзшие капельки воды и идёт он из тех же туч, что и дождь. Но потом ученые доказали, что снег никогда не рождается из капелек воды. Водяной пар есть в воздухе всегда. Весной, летом и осенью пар превращается в капли дождя, а зимой – в снежинки. Оказывается, водяные пары поднимаются очень высоко над землей, где очень холодно, и из них образуются крошечные кристаллики. Кристаллик растёт, потому что к нему присоединяются другие крошечные кристаллики. Потяжелев, этот кристаллик начинает опускаться на землю. Падая, он продолжает расти и превращается в красивую звёздочку – снежинку. Подставив варежку, можно поймать снежинку и полюбоваться её узором».

Данное задание можно использовать для индивидуальной работы с учащимися, нуждающимися в развитии устной речи. Задание выполняется в парах.

## 3.7 Любимые питомцы



### Цели обучения:

5.П2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;  
5.СРН4. Использовать тире в простом предложении;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова: гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- находить в тексте и использовать эмоционально окрашенные слова, синонимы, антонимы;
- пересказать прочитанный текст;
- написать письмо о возвращении питомца, используя в тексте элементы описания.

### Ключевые слова

Питомец, существо, уникальный, изумрудный.

### Ресурсы

Для вводного задания: записать на доске или плакате следующие утверждения:

1. Тот, кто говорит, что счастье не купишь, никогда не покупал щенка.
2. Человечность определяется не по тому, как мы относимся к людям, а по тому, как ведём себя с животными.

Чак Паланик

Учебник: стр. 86-87

### Вводное задание

Цели вводного задания – вызвать у учащихся интерес к теме урока и способствовать развитию устной речи.

Задание выполняется в группах. Каждой группе предлагается одно из утверждений. Учащиеся читают утверждение и поочерёдно высказывают своё мнение. В качестве аргументации они приводят примеры из собственного опыта общения с животными.

Учитель наблюдает за работой учащихся, отмечает наиболее интересные мнения и предлагает отдельным учащимся представить свои ответы всему классу.

### Читаем и пишем

Первые два задания в данной рубрике учащиеся выполняют в группах.

1. Цели задания – развитие навыка чтения, расширение словарного запаса учащихся.

Учащиеся по очереди прочитывают текст по абзацам, определяют по контексту значение слова уникальный. Чтобы проверить себя и уточнить значение слова, они обратятся к его определению, данному в учебнике. Учитель обратит внимание учащихся на то, что значение слова можно объяснить с помощью подбора синонимов. Затем учащиеся озаглавят текст и определят его основную мысль. Учитель организует обсуждение: Почему первые три пункта не отражают

основную мысль текста? (ответ: они отражают более узкие идеи).

2. Данное задание способствует развитию функциональной грамотности чтения.

Чтобы учащиеся смогли ответить на вопросы, данные в учебнике, они должны извлечь из текста неявную информацию, увидеть детали.

Ответы: А) Кот не мог замёрзнуть в пути, так как в гости семья отправилась в начале лета, а возвратился он через 3 месяца. Б) Верёвочка – остаток банта. В) Ориентиром коту могла послужить железная дорога (семья поехала на поезде).

3. и 4. Данные задания предполагают работу над лексикой. Задача учащихся – выписать из слов, данных в учебнике, эмоционально окрашенные слова и подобрать к ним стилистически нейтральные синонимы.

Задания выполняются индивидуально и проверяются по образцу, предоставленному учителем.

Ответы: 1. Бродяжка – нищий, дарить общение – общаться; мордочка – морда (у животного); изумрудные глаза – зелёные.

Используя лингвистическую копилку, учащиеся выполняют задание №4.

невероятный	правдоподобный
гордый	смирённый
роскошный	невзрачный

грустный	веселый
знакомый	неизвестный
уникальный	заурядный
пушистый	гладкий

С целью дифференциации обучения учащимся, справившимся с работой быстрее, можно предложить дополнительное задание, которое предоставляет возможности для расширения учебной задачи. Учащиеся выписывают из текста эмоционально окрашенные слова, определяя средства художественной выразительности: эпитет, метафора, гипербола. Свои ответы они представляют классу.

Альтернативный вариант – взаимооценивание: учащиеся, выполнившие дополнительное задание, представляют классу найденные ими в тексте эмоционально окрашенные слова и предлагают определить средства художественной выразительности. Учащиеся оценивают ответы друг друга.

### Говорим

Данное задание способствует развитию устной речи учащихся и является подготовительным этапом к письменному выборочному изложению текста. Учащиеся в группах пересказывают текст, поочередно добавляя по одному предложению (по кругу). Они самостоятельно корректируют ответы друг друга. Учитель наблюдает за работой учащихся, в случае необходимости помогает и консультирует. С целью дифференциации обучения учитель может назначить в каждой группе консультанта, который будет корректировать ответы остальных учащихся.

### Пишем

1. Цель данного задания – изложение основного содержания прочитанного материала. Учащиеся пишут письмо из 7-8 предложений, излагая ту часть текста, в которой рассказывается о возвращении кота. Задание выполняется индивидуально в форме ролевой игры (написать письмо родственникам в Алматы от имени хозяина животного).

Работы оцениваются учителем по критериям:

- выборочно передаёт содержание текста;
- соблюдает жанровые особенности письма;

- описывает внешний вид возвратившегося животного;
- передаёт впечатления от неожиданного события;
- употребляет слово уникальный, демонстрируя понимание его значения;
- соблюдает грамматические и орфографические нормы.

2. Данное задание способствует закреплению навыка постановки тире между подлежащим и сказуемым. Сначала учащиеся с помощью схемы объясняют постановку тире в первом предложении. Затем находят в тексте другие предложения, соответствующие этой схеме, и расставляют в них тире. В тексте тире пропущено. Первую часть задания с целью повторения учащиеся выполняют вместе, вторую – индивидуально. Учитель оценивает работы учащихся.

### Дополнительные задания

Данные задания предоставляют возможности для закрепления изученного материала или расширения (увеличения сложности) учебной задачи.

1. Проследите по карте Казахстана, путь кота Лорда. Предположите, как он ориентировался в пути, чем питался, какие опасности его подстерегали. Расскажите друг другу.

Задание способствует развитию функциональной грамотности и расширению словарного запаса учащихся.

2. Кто больше? Найдите в тексте синонимы к слову кот.

Задание способствует расширению словарного запаса учащихся.

3. Какие прилагательные использует автор, чтобы описать своего питомца?

Задание способствует расширению словарного запаса учащихся.

4. Расскажите о необычном поведении ваших питомцев? Свой ответ запишите в 3-4 предложениях.

Задание способствует развитию письменной речи учащихся.

## 3.8 Не опоздай помочь



### Цели обучения:

5.С45. Формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- определить разные значения слова звезда,

- прочитать текст, составить к нему вопросы;
- написать эссе.
- использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Ключевые слова

Звезда, многозначные и однозначные слова, равнодушный.

### Ресурсы

Плакаты или листы бумаги А3 по количеству групп для создания кластеров, фломастеры.

**Учебник:** стр. 88-89

### Говорим

Задание способствует расширению словарного запаса учащихся. Они будут работать с многозначными словами, фразеологическими оборотами, со словами, имеющими прямое и переносное значение. Цель данного задания – расширить представление учащихся о богатствах русского языка, развивать внимание учащихся к значению и употреблению слов.

Учащиеся, объясняя значение фразеологизмов, определяют, что слово *звезда* употреблено в них в переносном значении. Затем они на флипчартах составляют кластеры, схемы или рисунки, отображающие разные значения этого слова.

Задание выполняется в группах, после чего группы обмениваются работами по кругу. Каждая группа выбирает свой цвет фломастера и в кластерах других групп, передаваемых поочередно, оставляет следующие пометы:

«!» – «в нашей группе такое значение не определено»;

«+» – «такое значение определено»;

«?» – «вызывает сомнение».

Пометы каждой группы во всех кластерах отличает определённый цвет. Когда работа возвращается на исходную позицию, учащиеся дополняют свои записи в кластере. Таким образом, оценивая работу групп, они определяют лучший кластер.

### Читаем

1. Задание выполняется в группах. Учащиеся прочитают текст и обсудят его идею. Вопросы к тексту, данные в учебнике, помогут учащимся определить

основную мысль притчи и выразить её одним предложением.

Затем учащиеся формулируют вопросы к тексту: простые, уточняющие, творческие, интерпретационные, практические, оценочные. При необходимости учитель напомним учащимся о классификации вопросов по Блуму. Каждая группа представляет классу свой плакат с записанными на нём вопросами. Учащиеся определяют типы вопросов, оценивают их качество, отмечают самые интересные. Учитель познакомит учащихся с критериями для взаимооценки:

- формулирует вопросы, выражая своё отношение к описываемым событиям;
- составляет вопросы разного типа;
- классифицирует вопросы.

Возможные вопросы, которые составят учащиеся:

1. В чём разница между поступком старика и поведением мальчика?
2. Что удивило мальчика в поступке старика?
3. Почему, по мнению мальчика, поступок старика ничего не изменит?
4. Правда ли, что на берегу звёзд было много тысяч?
5. Как вы думаете, почему старик задумался, прежде чем ответить на вопрос мальчика?
6. Какое значение имеет поступок старика для морской звезды?
7. Как вы думаете, изменилось ли отношение мальчика к окружающему после встречи со стариком?
8. С какой целью поставлено многоточие в последнем предложении?
9. Что вы знаете об отливах и приливах на море?
10. Что вы знаете о морских звёздах?

11. Как можно применить в повседневной жизни идею притчи?

Учитель может предложить учащимся ответить на некоторые вопросы.

Задание способствует закреплению понятия многозначности слова. Учащиеся работают индивидуально. Они находят соответствие между частями таблицы, определяя в примерах значение слова звезда. Затем они составляют устный текст-рассуждение «Звезда – многозначное слово». Учащиеся используют в работе план, данный в учебнике, и информацию из вводного задания и таблицы. После выполнения

задания учитель предложит нескольким учащимся представить свой текст классу, желающие прокомментируют выступление, используя приём «Две звезды и одно пожелание».

### Пишем

Первое задание способствует формированию у учащихся морфологических умений и навыков. Выполняя данное задание, учащиеся смогут научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, формулировать аргументированный ответ.

Формы слова	Однокоренные слова
<i>равнодушным,</i>	<i>равнозначного</i>
<i>равнодушной</i>	<i>равноправными</i>
<i>равнодушного</i>	<i>равноценного</i>

Второе задание способствует закреплению навыка правописания окончаний прилагательных и постановки знаков препинания при однородных членах. Оба задания учащиеся выполняют индивидуально, затем обмениваются тетрадями и проверяют по образцу.

### Говорим и пишем

Сначала учащиеся, работая в парах, определяют лексическое значение слова *равнодушный*, отмечают, что слово имеет только одно лексическое значение, следовательно, является однозначным. Они обмениваются мнениями о том, какое качество человека обозначает слово *равнодушный*: отрицательное или положительное.

Затем самостоятельно напишут небольшое эссе из 6-7 предложений «Быть равнодушным: плохо или хорошо?» При выполнении задания учащиеся используют материал урока: лексическое значение слова равнодушный, опыт составления устного рассуждения, структурный план рассуждения. В своём эссе они могут использовать содержание притчи в качестве примера равнодушного отношения к жизни и примеры из собственного жизненного опыта. Учащиеся прочитают свои работы в группах и прокомментируют по стратегии «плюс, минус, интересно».

### Дополнительные задания

Данные задания предоставляют возможности для закрепления изученного материала или расширения (увеличения сложности) учебной задачи.

1. Исправьте предложения, заменив в них одно слово антонимом. Запишите парами слова и антонимы к ним.

Старик поднял предыдущую морскую звезду.  
Зачем ты бросаешь эти морские звёзды на сушу?  
Я не могу остаться отзывчивым.

Если они останутся на берегу, когда начнется отлив, то оживут.

2. Астра – слово, заимствованное из греческого языка. Астра – это цветок, который получил своё название по внешнему сходству со звездой. Подберите слова с таким же корнем. Объясните их лексическое значение. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Ответ: астронавт, астрономия, астроном, астролог, астрологический (прогноз).

Составьте с ними предложения по схеме:

им.п.            им.п.  
сущ.            –    это сущ.

3. Расставьте знаки препинания в предложениях.  
Морские звёзды древние и загадочные обитатели подводного мира.

Звезда многозначное слово.

## 3.9 Моя родина – Казахстан



### Цели обучения:

5.П2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;  
П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  
5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова: непроизносимые согласные в корне;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- составить вопросы по тексту;
- написать страницу из дневника о маме и Родине, используя слова-омонимы;
- использовать знаки препинания при тире в простом предложении.

### Ключевые слова

Родина, достопримечательности, экзотический.

### Ресурсы

Листы бумаги А3 (по количеству групп), фломастеры.

**Учебник:** стр. 90-91

### Читаем и пишем

1. Предтекстовое задание способствует введению в тему урока и развитию речи учащихся. Данное задание учащиеся выполняют в группах. Каждая группа располагается вокруг столов с разложенными на них листами бумаги А3. Учащиеся каждой группы одновременно записывают на них свои ассоциации к слову родина. Около каждой записи на бумаге они должны оставить небольшое свободное пространство. Затем они перемещаются по кругу, выбирают одну из записанных ассоциаций и составляют к ней синквейн.

1 строка – одно существительное, выражающее тему синквейна;

2 строка – два прилагательных, выражающих основную мысль;

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза, выражающая основную мысль.

Учащиеся в группах определяют самый интересный синквейн и представляют его всему классу.

2. Подготовленный заранее ученик выразительно прочитает текст. Так как текст не разделён на абзацы и содержит слова с пропущенными буквами, чтение может вызвать затруднение, поэтому учителю необходимо заранее подготовить выразительное чтение текста одним из учащихся.

Учащиеся, изучив схему, данную в учебнике, познакомятся с различными способами объяснения значения слова. Затем они, объединившись в группы, объяснят значение выделенных слов одним из

возможных способов. Некоторым учащимся можно предложить поработать индивидуально. Группам учащихся, которым требуется поддержка, можно предоставить толковые словари и словари синонимов. Выбирая один из способов объяснения значения слова, учащиеся проявят свои индивидуальные способности: кому-то из них будет интересно сделать это с помощью рисунка, другие подберут синонимы, третьи сформулируют лексическое значение слова. Во время презентации ответов учащиеся отметят самые точные определения.

3. Цель данного задания – расширение словарного запаса учащихся.

Учащиеся работают в парах с разноуровневой подготовкой. Они ещё раз читают текст, формулируют его тему, отвечая на вопрос: О чём этот текст?

Учащиеся определяют, с помощью каких слов и выражений автор текста передаёт свои чувства и отношение к Родине. Отвечая на этот вопрос, они характеризуют изобразительно-выразительные средства и цель их использования автором. В своих ответах учащиеся используют опорные слова, данные в учебнике. Учитель, наблюдая за работой пар, отмечает лучшие ответы, предлагает выступить желающим. Учащиеся оценивают ответы согласно стратегии «плюс/минус/интересно».

4. Учащиеся продолжают работать в парах с разноуровневой подготовкой. Они определяют микро-темы текста, разделяя его на абзацы. Затем, объединившись с соседней парой, оценивают работы друг друга, корректируют границы абзацев.

## Пишем

1. Данное задание способствует достижению следующих целей урока: излагать основное содержание текста, создать текст в форме письма. Учащиеся пишут небольшое письмо от имени автора текста его попутчице, которая мечтает остаться в далёкой стране. Учащиеся выборочно пересказывают прочитанный текст, учитывая целевую аудиторию, форму изложения и цель написания. В своей работе они используют изобразительно-выразительные средства, данные в тексте.

Учащиеся оценивают работы друг друга: «Две звезды и одно пожелание». В письме и оценивании отмечают следующие особенности:

- 1) выборочно пересказывает прочитанный текст;
- 2) учитывает целевую аудиторию (попутчица автора текста);
- 3) использует форму изложения – письмо;
- 4) следует цели написания (рассказывает о Казахстане, о своей любви к Родине);
- 5) использует изобразительно-выразительные средства текста;
- 6) соблюдает речевые нормы.

2. Данное задание способствует закреплению правописания непроизносимых согласных в корне. Задание выполняется индивидуально, затем учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют по образцу, предоставленному учителем.

## Дополнительное задание

1. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Задание предоставляет возможность для повторения и закрепления навыка постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Учащиеся работают в парах с разноуровневой подготовкой, оказывая поддержку друг другу.

2. Определите степени сравнения имён прилагательных, распределив их по группам.

Степени сравнения имён прилагательных			
сравнительная		превосходная	
простая	составная	простая	составная

Самое синее небо, нет места милее Родины, счастливейшая из людей.

В чём ошибка при образовании составной формы сравнительной степени имён прилагательных в следующих словосочетаниях: более чище, менее красивее?

Ответ: недопустимо использовать одновременно два способа образования сравнительной степени. Правильно: более чистый, менее красивый.

Задание предоставляет возможность для закрепления следующих умений:

- определять степени сравнения имён прилагательных,
- правильно употреблять их в речи, избегая ошибок.

Данное задание учащиеся выполняют индивидуально, затем обмениваются тетрадями и проверяют по образцу, предоставленному учителем.

## 3.10 Из чаши мудрости испей



### Цели обучения:

5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  
5.Ч5. Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  
5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

### Учащиеся смогут:

- сформулировать вопросы к тексту о воспитании в ауле;

- изобразить генеалогическое древо семьи
- написать эссе-рассуждение;
- составить предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

### Ключевые слова

Отчая земля, предки, поколение, мудрость.

### Ресурсы

Толковый словарь. Каждой группе по 3 разноцветных маркера для выделения частей текста.

**Учебник:** стр. 92-93

### Примечания к уроку

Учитель попросит учащихся прочитать тему урока и организует беседу. Цель данной беседы: развитие речи учащихся и введение в тему урока.

Чем отличаются слова «чаша» и «чашка», «пить» и «испить»?

К каким стилям речи они относятся?

Как вы понимаете выражения «чаша мудрости» и «испить из чаши мудрости»?

### Читаем и говорим

Задание способствует расширению словарного запаса. Учащиеся прочитают текст и дополнят синонимические ряды, данные в учебнике, подходящими словами из текста. Так они определяют смысл незнакомых слов способом подбора синонимов. Данное задание учащиеся выполняют в парах. В случае необходимости они уточняют значение слов: отчий, без запинки, назубок, сызмальства, канон, назубок, конокрад, уловка. С целью дифференциации обучения учитель может предложить отдельным учащимся найти среди данных слов многозначные. Рекомендуется предоставить «Толковый словарь».

1. Данные задания выполняются индивидуально. Учащиеся читают текст второй раз и подбирают заголовки. Затем составляют и записывают 3 предложения, выражая в них своё отношение к содержанию текста. Учащиеся используют полезные фразы, данные в учебнике. Объединившись в группы, учащиеся оценивают составленные предложения и различные

варианты заголовков текста. Затем они определяют, тему или основную мысль отражают подобранные заголовки, приводят доказательства: тема (о чём говорится в тексте), главная мысль (что хотел сказать автор).

Учащиеся формулируют вопросы разного типа, отражающие отношение к тексту.

Они могут использовать различные вопросительные слова:

- Как вы относитесь к ...?
- О чём вы ...?
- Как вы понимаете ...?
- Что бы произошло, если ...?
- Правда ли, что...?
- Почему ...?

Учитель, наблюдая за выполнением задания, напомним учащимся, что сформулированные вопросы должны отражать не только знание фактов, но и отношение учащихся к описываемым событиям.

Учитель может использовать таблицу классификации вопросов по Блуму в заключительном уроке данного раздела.

Оценивая качество составленных вопросов, учащиеся обмениваются работами с другими группами и отмечают наиболее интересные вопросы.

Рекомендуется познакомить учащихся с критериями для взаимного оценивания:

- формулирует вопросы, выражая своё отношение к описываемым событиям;
- составляет вопросы разного типа;
- выявляет информацию, не выраженную явно в тексте (н–р, преемственность ценностей и интересов поколений).

## Говорим

Цель задания: развитие устной речи учащихся и коммуникативных навыков.

Задание выполняется сначала индивидуально: учащиеся изображают генеалогическое древо своей семьи (возможно, они назовут только близких родственников). Затем рассказывают о них друг другу в парах.

## Пишем

1. Задание на конструирование предложений способствует развитию письменной речи учащихся и закреплению навыка постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Учащиеся работают в парах с разноуровневой подготовкой с целью оказания поддержки друг другу в случае необходимости.

Возможные ответы:

Основа одного из наиболее значимого канона – уважение к старшим.

Значимый канон – знание своих предков до седьмого колена.

Мой дед Айтмат – мастер на все руки.

2. Задание (текст-описание) способствует формированию умения описывать свое видение: это подготовительный этап к письменной работе. Учащиеся работают в группах. Используя цветные маркеры, они выделяют разными цветами структурные части

текста (вводная, основная, заключительная), что позволяет визуально представить их. В конце учебника дается справочный материал о всех типах речи: описании, повествовании и рассуждении. Эту памятку для самостоятельной работы с текстом-описанием учащиеся могут использовать при написании своего текста.

### Текст-описание

В тексте-описании автор описывает предмет или живое существо, пейзаж, интерьер или явление так, чтобы было понятно, как он к нему относится. Подумай: какое чувство или настроение ты хочешь передать своему читателю? Сначала автор наблюдает, потом представляет изображение на «внутреннем экране».

3. Затем учащиеся самостоятельно пишут текст-описание на тему «Изучая предков, мы изучаем самих себя» (В.О. Ключевский). Вернувшись в группы, учащиеся представляют свои работы, оценивают их согласно критериям, предлагают идеи по улучшению структуры и содержания текста.

Критерии оценивания:

1. Создаёт текст-описание согласно предложенной теме объёмом 50-60 слов.

2. Выделяет структурные части (введение, основная часть и заключение).

3. Приводит интересные факты из жизни семьи.

## 3.11 Человек славен добрыми делами



### Цели обучения:

5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  
5.СРН2. использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- написать «Письмо о добром и прекрасном»;

- использовать слова-эпитеты, синонимы,
- антонимы.

### Ключевые слова

Принцип, достоинство, созидание.

### Ресурсы

Вводное задание: словари синонимов.  
Задание №1: этимологический словарь.  
Задание №2: листы бумаги А3 по количеству групп.  
Задание №4: листы бумаги А4 для каждого учащегося.

**Учебник:** стр. 94-95

### Говорим и читаем

1. Задание способствует расширению словарного запаса учащихся и введению в тему урока «Человек славен добрыми делами». Учащиеся объединяются в пары по взаимному выбору. Они подбирают синонимы к слову «принцип», таким образом уточняя его значение. Возможно, слово «правило» для пятиклассников будет более понятным, но учителю необходимо поощрять введение в активный запас учащихся новые слова. Некоторым учащимся можно предоставить словари синонимов. Затем учащиеся рассказывают друг другу о своих жизненных принципах и правилах. Учитель предложит двум ученикам по желанию выступить перед классом. Следующее задание способствует закреплению навыка постановки знаков препинания в простом предложении. Учащиеся работают в парах с разноуровневой подготовкой с целью оказания поддержки друг другу в случае необходимости. Затем проверяют свои работы по образцу, предоставленному учителем.

2. Учащиеся читают текст и находят в третьем абзаце прилагательные – антонимы: созидательный – разрушительный. Таким образом они узнают о значении слова «созидать» и составят с ним предложение. Учащиеся работают индивидуально, затем читают всему классу свои работы. О значении слова «прозябание» они прочитают в учебнике. С целью дифференциации обучения учитель предложит одному из учащихся (или паре) найти

информацию о происхождении слова «прозябание» в этимологическом словаре и представить её классу.

1. Задание: составить кластер «Принципы, которым необходимо следовать в жизни» и указать три составляющие понятия «жить с достоинством» – учащиеся выполняют в группах. Для составления кластера они извлекают информацию из прочитанного текста. Составленный кластер группы представляют всему классу. Учитель предлагает учащимся оценить друг друга по схеме «5П»: Полно? Правильно? Последовательно? Понятно? Примеры?

Используя правило в рубрике «Пишем правильно», учащиеся выполняют задание №3 письменно, затем объединяются в пары и обмениваются мнениями.

Задание №4 направлено на развитие критического мышления, умение анализировать, что достигается путем обсуждения выражения "Жить нужно созидая".

Задание способствует развитию коммуникативных навыков и умения применять на практике полученные знания. Учащиеся, опираясь на содержание текста, составляют устное высказывание о том, как они могут «повысить уровень счастья» в пределах своего окружения, своих друзей, своей школы. Задание выполняется в парах. Учащиеся сами договариваются, кто и в какой очередности будет высказываться. Главное – предоставить возможность каждому ученику представить себя в соответствующей жизненной ситуации и употребить в своей речи новые слова. Учитель, наблюдая за работой учащихся, предлагает одному-двум из них выступить перед всем классом.

## Пишем

Данное задание способствует достижению цели урока – создание текста в форме письма. Задание способствует развитию коммуникативных навыков и умения применять на практике полученные знания. Работа оформляется на отдельном листе бумаги А4. Учащиеся пишут небольшое письмо (70--80 слов) от своего имени с учётом целевой аудитории: будущим ученикам школы 2070 года. В своём письме они излагают 5 золотых правил жизни. Задание выполняется индивидуально. Работы размещаются на стенде или доске. Учащиеся просматривают их и оставляют комментарии, которые можно записать на листке с письмом или на стикерах. Если отдельные учащиеся не пожелают демонстрировать свои работы всему классу, учитель прочитает их сам.

Задание оценивается учителем согласно критериям:

- соблюдает жанровые особенности письма;
- учитывает целевую аудиторию;
- следует цели написания;
- употребляет новые слова урока, демонстрируя понимание их значения;
- соблюдает грамматические и орфографические нормы.

# Жизненные ценности

## Обзор раздела

- 5.СГ2. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;
- 5.Ч5. Формулировать вопросы, отражающие отношение к содержанию текста;
- 5.П2. Излагать основное содержание текста;
- 5.П4. Создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;

- 5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова;
- 5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения;
- 5.СРН3. Использовать имена прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;
- 5.СПН4. Использовать тире в простом предложении.

Установите соответствие примера типу вопроса.

Типы вопросов		Цели задаваемых вопроса	Примеры	
1	Простой	Проверяет знание текста.	А)	Как бы я поступил на месте героя притчи?
2	Уточняющий (провокационный)	Выводит на уровень понимания текста.	Б)	Как вы относитесь к поступку старика, отпускающего в море морские звёзды?
3	Объясняющий (интерпретационный)	Используется для анализа текстовой информации.	В)	Что бы произошло, если бы новенькая ученица поверила Ботагоз, что в классе не с кем дружить?
4	Творческий	Подразумевает синтез полученной информации.	Г)	Почему у Ботагоз нет друзей в классе?
5	Оценочный	Выясняет критерии оценки явлений, событий, фактов.	Д)	Правда ли, что у Данияра нет недостатков?
6	Практический	Нацелен на применение, поиск взаимосвязи между теорией и практикой.	Е)	Каков главный талант Данияра?

Ответы: 1 – Е), 2 – Д), 3 – Г), 4 – В), 5 – Б), 6 – А)

## Стремитесь выше

Выполнению задания (написать в дневнике о посещении Астаны) способствует работа с таблицей «Виды дневников».

Сначала учащиеся работают в парах с разноуровневыми способностями. Они установят соответствие трёх частей таблицы и смогут сравнить виды, содержание и возможные темы дневников.

Учащиеся сформулируют цель записи о посещении достопримечательностей Астаны и выберут форму – дневник путешествий. Затем они определяют тип речи для данного вида дневника, количество абзацев и содержание каждого из них.

Далее учащиеся работают индивидуально. Они составляют дневниковую запись, используя полезные фразы, данные в учебнике. При необходимости некоторым учащимся учитель предоставит буклеты, книги или фотографии с видами Астаны, в которых можно найти правильные названия достопримечательностей и объектов столицы.

Критерии оценивания работ учащихся:

- составляет текст в соответствии с особенностями жанра: дневник путешествий;
- использует тип речи: повествование с элементами описания;
- соблюдает логическую последовательность изложения;
- соблюдает речевые нормы.

## Возможности для последующего изучения

Формулирование вопросов разного типа – необходимый для обучающихся навык. Этот навык они смогут совершенствовать на уроках практически всех предметов.

Учащиеся могут применить полученные знания о различных дневниках в разных ситуациях (н-р, исследовательский дневник на уроке биологии) и одновременно развивать свои умения и творческие способности при их составлении.



### Вводная информация раздела

В данном разделе учащиеся смогут найти ответы на многие вопросы. Как появились различные профессии? Какие профессии сегодня считаются устаревшими или новыми? Как выбрать будущую профессию и преуспеть в ней? Как изменяются профессии? Что такое трудовая династия?

Ученики отработают навыки выделения ключевой информации в тексте, смогут построить устное и письменное высказывание, опираясь на схемы, рисунки, а также представлять информацию в виде памяток и рисунков, разовьют навыки прогнозирования содержания текста по иллюстрациям или заданному началу.

Учащиеся познакомятся с новыми словами, которые затем смогут использовать в своей речи.

В разделе предусмотрены межпредметные связи с литературой, искусством, историей и познанием мира.

### Цели обучения:

Прогнозировать содержание по отрывкам текста (5.СГ4.);

Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей (5.Ч3);

Представлять информацию в виде рисунков (5.П3);

Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения (5.СРН2).

### В этом разделе учащиеся научатся:

- находить в тексте синонимы, многозначные слова, антонимы, понимать их значение и определять их роль;
- использовать синонимы, многозначные слова и антонимы в своей речи;
- прогнозировать содержание текста по заданному началу;
- составлять памятки и схемы на основе содержания прочитанного текста;
- строить высказывание по схемам или рисункам и, наоборот, представлять текст в виде рисунков или комиксов.

### Ключевые слова

Профессия, орудия труда, профессиональные качества, пожарный, парикмахер, сапожник, художник, картина, краски, холст, мольберт, палитра, кисточки, труд, ремесло, образование, выбор профессии, устаревшие профессии, новые профессии, профессии будущего, ямщик, фонарщик, менеджер, маркетолог, риэлтор, дизайнер, врач-консультант по сохранению молодости, молекулярный диетолог, генетический консультант, хобби, увлечения, интересы, счастье в труде, работать на совесть, служение профессии, строитель, инструктор по туризму, будущая профессия, важная профессия, археолог, интервью, профессионал, визитная карточка, искусство, натюрморт, пейзаж, призвание, афиша, театр, артист, ЮНЕСКО, артист цирка, артист эстрады, артист балета, балерина, танцовщик, артист оперы, артист оркестра, артист хора, клоун, специальность, должность, агроном, ветеринар, трудовые династии, профессиональные династии, наследование профессии, древняя профессия, хлебороб, эволюция профессий, фотограф, съемки, фотожурналист, фотоискусство, фотовыставка, фоторепортер, фотомодель, фотоальбом, камера, пленка, цирюльник, парикмахер, брадобрей, мастер причесок, парикмахер-стилист.

### Грамматика

Согласование прилагательных с именами существительными, правописание НЕ с именами прилагательными, использование несклоняемых и сложносокращенных имён существительных.

### Орфография

Правописание суффиксов – *чик/– цик* в именах существительных, приставок – *без/– бес*, падежных окончаний имен существительных, правописание *ь* в словах; сложных слов с иноязычной частью; личных форм глагола *стричь*.

### Пунктуация

Постановка тире между подлежащим и сказуемым, постановка знаков препинания при прямой речи.

## 4.1 Профессий много на Земле...



### Цели обучения:

5.СГ4. Прогнозировать содержание по отрывкам текста.

### Учащиеся смогут:

- прогнозировать содержание текста.

### Ключевые слова

Профессия, орудия труда, профессиональные качества, парикмахер, художник.

### Пунктуация

Постановка знаков препинания в конструкциях с прямой речью.

Учебник: стр. 98-99

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуется межпредметная связь с обществознанием, литературой и искусством.

Задание является вводным и направлено на расширение словарного запаса учащихся. Ученики читают задание и называют слова, которые ассоциируются у них со словом профессия. Учитель или один из учеников фиксирует ответы на доске в виде кластера. (Обучение, выбор, работа, дело, труд, ремесло, деятельность, орудия труда, качества.) Учителю следует убедиться, что все учащиеся правильно понимают значение записанных на доске слов.

В ходе небольшой беседы с классом учителю нужно подытожить данный этап работы, акцентируя внимание учащихся на том, что существует множество профессий и у каждой – свои особенности: орудия труда и необходимые профессиональные качества.

### Говорим

Данное задание содержит игровой элемент: учащимся предлагается отгадать названия профессий. Оно направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание.

Перед выполнением задания учитель обращает внимание учеников на рубрику «Пишем правильно». Учащиеся вслух проговаривают слова рубрики, запоминая их правописание. Учитель может предложить учащимся составить предложения с новыми словами.

Затем ученики рассматривают иллюстрации. Важно, чтобы учащиеся поняли: все предметы, изображённые на иллюстрациях, являются орудиями труда. Ученики называют профессию парикмахера и пожарного. Теперь учащиеся могут перечислить качества, которыми должны обладать люди, выбирающие профессию пожарного или парикмахера. Учи-

телю следует акцентировать внимание учащихся на понятии профессиональные качества, чтобы ученики смогли сделать вывод: профессиональные качества – это совокупность индивидуальных, личностных особенностей, которые необходимы для успешного овладения данной профессией.

Рассмотрев на данном этапе урока понятия орудия труда и профессиональные качества, учащиеся могут перейти к выполнению следующего задания.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

\* \* \*

Когда \_\_\_\_\_ за мольберт садится  
И подбирает красок нужный тон,  
Он оживить знакомых хочет лица,  
Холста коснувшись кистью. Чей-то дом  
Уже воздвигнут до небес широких.  
А вот ручей – струящийся у скал.  
\_\_\_\_\_ даже тайны звёзд далёких  
По-своему однажды рисовал.  
Он, написав картину для потомков,  
Мгновенья нашей жизни сохранил.  
Без слов сказав об этом – ясно, громко,  
Чтоб всем понятно было. Много сил,  
Терпения, труда и разных красок,  
Использовал тогда он для картины.  
Сюжеты брал из жизни, не из сказок.  
На это были у творца причины.  
... И мастер завершал своё творенье.  
Стоял я тихо за его спиной  
И думал, не скрывая восхищенья:  
«Какой же мир красивый и большой!»

Упражнение содержит игровой элемент: учащимся предлагается догадаться, о какой профессии идёт речь в стихотворении и восстановить пропущенные слова. Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух и понимать общее содержание текста.

Учитель может предложить учащимся закрыть учебники и прослушать стихотворение. Перед прочтением стихотворения учителю следует рассказать немного о его авторе. Тимохин Николай Николаевич проживает в г. Семипалатинске. В настоящее время он является членом Международного Союза писателей «Новый Современник», председателем казахстанского отделения Всемирной корпорации писателей.

Ученики слушают стихотворение и называют профессию художника. После этого учитель может задать дополнительные вопросы учащимся на проверку понимания прослушанного материала:

1) Какие орудия труда художника описал автор? (Кисточки, краски, мольберт)

2) Какие ещё орудия труда могут быть у представителя этой профессии? (Холст, тушь, палитра)

3) Что могут делать люди этой профессии? (Где могут работать люди данной профессии?) (Рисовать комиксы для детских журналов, создавать мультипликационных персонажей или персонажей виртуальных игр, выполнять иллюстрации к книгам и журналам и т.д.)

Затем учащиеся переходят к выполнению следующего задания, в котором снова обращаются к тексту стихотворения.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения применять на практике полученные знания. Ученики объединяются в пары. Перед началом выполнения задания учитель может предложить одному из учащихся вслух выразительно прочитать стихотворение.

На данном этапе урока учащиеся вновь обращаются к понятию профессиональные качества и перечисляют качества, которыми должен обладать художник. (У художника должна быть богатая фантазия, творческое воображение и т.д.) Затем они рассматривают, на какие профессиональные качества художника указывает автор стихотворения. (Художник запечатлевает на холсте красоту окружающего мира, далеких звезд, уделяет внимание деталям рисунка.)

Также учителю следует обратить внимание учащихся на синонимы слова художник, которые встречаются в стихотворении. (Творец, мастер; картина, творение). Ученики могут определить их роль в тексте. (Автор возвышает человека этой профессии, выражает своё восхищение.)

Для закрепления навыков, полученных на уроках первой четверти, учителю следует обратить внима-

ние учащихся на постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.

### Говорим

Задание направлено на развитие умения прогнозировать содержание текста по заданному началу. Задание выполняется в парах, затем учащиеся оценивают ответы друг друга. Учитель ведёт наблюдение, оказывая помощь учащимся, которые испытывают затруднения.

Ученики рассматривают иллюстрацию в учебнике и выполняют задания.

Возможные ответы учащихся:

А. Сапожник изображён терпеливым, усидчивым. Он не должен отвлекаться во время работы, нужно быть ловким и аккуратным.

Б. Сапожник думает о том, как обрадуется человек, получив отремонтированную обувь. Он даёт "вторую жизнь" всем ботинкам, туфлям и сапогам, лежащим у него в мастерской.

В. Сапожник в стихотворении – искусный мастер.

В устной обратной связи учителю нужно обратить внимание на содержание письменных ответов, использование соответствующей заданию лексики.

### Пишем

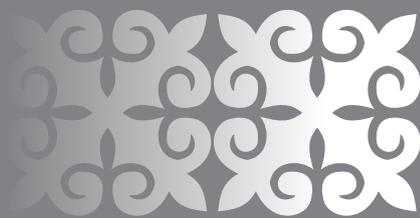
Данное задание является итоговым на уроке и направлено на развитие практического навыка составления небольшого письменного высказывания. Задание выполняется индивидуально. Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь учащимся, которые испытывают затруднения, напоминает о заданиях, выполненных ранее, и обращает внимание учеников на схему составления высказывания в учебнике.

### Дополнительное задание

Расскажите о профессии одного из ваших родителей, не называя её.

Например: *Моя мама любит и понимает детей, так как её работа связана с их воспитанием. Мама справедливая и находчивая, тактичная и терпеливая, добрая и отзывчивая.*

## 4.2 Учение и труд к профессии приведут



### Цели обучения:

5.Ч3. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- понимать содержание текста;
- употреблять в речи антонимы и синонимы.

### Ключевые слова

Пословицы, труд, ремесло, образование.

### Грамматика

Согласование имён прилагательных с существительными.

Учебник: стр. 100-101

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуется межпредметная связь с историей.

### Говорим

Задание направлено на введение учащихся в тему урока. Задание выполняется всем классом. Ученики собирают предложения, находят синонимы и объясняют смысл пословиц.

Чтобы перейти к теме урока, учитель подводит учащихся к тому, что знания (обучение) необходимы в овладении профессии.

Ответы:

1. Корень учения горек, да плод его сладок.
2. От труда здоровеют, а от лени болеют.
3. Знания и труд к счастью ведут.
4. За всякое дело берись смело.

Синонимы: *ремесло, труд, дело.*

### Читаем

Задание направлено на развитие умения определять тему текста, находить в тексте синонимы. Учащиеся объединяются в пары. Во время работы над текстом учителю следует акцентировать внимание учащихся на синонимах: профессия, работа, дело; учиться, обучаться, получать образование. Важно, чтобы ученики определили цель их использования. (Синонимы помогают автору избежать ненужных повторов.) Учащимся, которые быстро справятся с этим заданием, учитель может предложить составить предложения с выписанными синонимами.

Ученики сами оценивают свою работу по ключам ответов. (Синонимы: *учиться, получать образование, обучаться.*) Предложение, в котором заключена основная мысль текста: Без труда, упорства и старания невозможно стать успешным ни в одном деле.

Затем учащиеся высказывают своё мнение по поводу ключевой идеи текста: приводят примеры в поддержку своей точки зрения, опираясь на жизненный опыт.

Во время выполнения задания учителю следует вести наблюдение за учащимися, отмечая для себя степень их активности и оказывая поддержку учащимся, которые испытывают затруднения.

### Это интересно

Задание направлено на развитие практического навыка правильного использования существительных мужского рода, которые употребляются для обозначения лиц как мужского, так и женского пола. Задание выполняется индивидуально. Затем ученики оценивают работы друг друга.

Перед началом работы учителю следует обратить внимание учащихся на рубрики «Это интересно» и «Лингвистическая копилка». Учитель может пояснить информацию, содержащуюся в рубриках.

Учащиеся узнают о существительных мужского рода, которые употребляются для обозначения лиц как мужского, так и женского пола. Для этого учитель обращает внимание учащихся на правило в учебнике. Учащиеся могут назвать другие подобные существительные. Учителю следует акцентировать внимание учащихся на том, что в одну из таких подгрупп

и входят существительные, называющие людей различных профессий. Важно, чтобы при составлении предложений с такими существительными из текста ученики использовали прилагательные, согласуя их с названиями профессий. Учителю стоит обратить внимание учащихся на то, что все выделенные слова в тексте по нормам русского литературного языка не имеют формы женского рода. Нельзя употреблять слова *почтальонша, курьерша, дворничиха*. Хотя эти формы используются в разговорной речи, они не являются литературной нормой современного русского языка.

Примерные ответы: *Молодой курьер принёс важный документ. Обходительный курьер встретила нас в приемной. Новый дворник прекрасно справился с работой. Сердитый дворник чистила снег во дворе. Вежливый почтальон принёс телеграмму. Веселый почтальон разносила всем газеты.*

### Пишем

Задание направлено на развитие умения использовать синонимы. Задание выполняется в группах. Ученики рассматривают рисунок в учебнике, называют, что на нём изображено.

Важно, чтобы учащиеся обратили внимание на настроение повара, его действия, опрятный вид. Все это должно помочь им прийти к выводу о том, что работа повара нравится девушке, она выполняет её с любовью и радостью.

Приведенная в учебнике схема поможет учащимся составить несколько предложений о поваре. При этом ученикам совсем необязательно использовать все слова, которые в ней представлены. Ученикам следует выбрать только те синонимы, которые будут помогать им при описании повара и его действий. Учитель может предложить образец выполнения задания учащимся, которые испытывают затруднения.

Образец: *Марат мечтал стать поваром. Для этого он учился, перенимал опыт у опытных наставников, узнавал новые рецепты. Однажды ему*

*поручили приготовить блюдо самостоятельно. Угощение у него получилось очень вкусным. «Просто во рту тает», – хвалили его блюдо гости. С тех пор Марата стали считать хорошим поваром.*

Ученики оценивают работы друг друга. Обращают внимание на структуру текста, использование синонимов, соответствие текста иллюстрации, соблюдение речевых норм русского языка.

Учителю следует вести наблюдение за учащимися, отмечая для себя степень их активности и используя результаты наблюдения на предыдущих этапах урока. В устной обратной связи учителю необходимо обратить внимание на содержание ответов учащихся, правильное и уместное употребление синонимов, использование основной лексики урока, соблюдение речевых норм русского языка.

### Дополнительное задание

Какие существительные женского рода образованы правильно? Что делают люди этих профессий? Правильно ли употребляется слово повариха? В каком произведении А.С. Пушкина оно встречается?

*Врач – врачиха, кондуктор – кондукторша, журналист – журналистка, учитель – учительница, кондитер – кондитерша, поэт – поэтесса.*

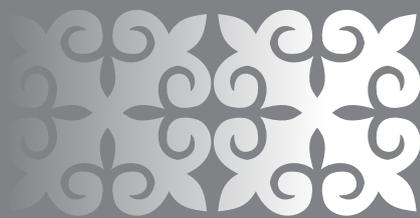
Ответы: *журналистка, учительница, поэтесса.* Слово *повариха* является нейтральным по своей лексической принадлежности. Хорошо известно оно благодаря «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина:

В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха –  
И завидуют оне  
Государевой жене.

Кстати слово *ткачиха* также является нейтральным по своей стилистической принадлежности.

Слова *врачиха, кондукторша, директорша, почтальонша, кондитерша* являются просторечными и выражают отрицательное, пренебрежительное отношение к представительницам данных профессий.

## 4.3 Старые и новые профессии



### Цели обучения:

5.ЧЗ. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;

5.ПЗ. Представлять информацию в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- использовать слова прямого и переносного значения, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова;
- представлять информацию в виде схемы.

### Ключевые слова

Толкование слов, устаревшие и новые профессии, профессия будущего.

### Орфография

Правописание суффиксов *-чик/-щик* в именах существительных.

### Пунктуация

Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

### Ресурсы

Для 1-го и 2-го заданий: толковый словарь, иллюстрации профессий: токарь, сварщик, крановщик, журналист, кинолог, переводчик.

**Учебник:** стр. 102-103

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков составления таблицы на основе информации прочитанного текста, на расширение словарного запаса по теме урока.

На уроке реализуется межпредметная связь с историей.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

#### Шуточный толковый словарь

- Привет, Катя! Куда ты так торопишься?
- Ой, Аслан! Привет! Мне нужно успеть в библиотеку. Нам дали задание рассказать о некоторых профессиях.
- О каких?
- Токарь, сварщик, крановщик...
- Да это же легко! Я и сам могу тебе о них рассказать. Например, сварщик – это тот, кто варит щи.
- Думаешь? (сомнение в голосе)
- Конечно! А токарь измеряет силу тока. (уверенность в голосе)
- А-а-а! Тогда крановщик чинит краны, по которым течет вода.
- Видишь, как просто! Журналист листает журналы, а переводчик переводит всех через дорогу.
- Как хорошо, что я тебя встретила! Ты мне так помог, и в библиотеку идти не надо! (радостно)
- Пойдем лучше в кино! А знаешь, что кинолог целыми днями смотрит кино? (весело)

– *Классная идея! Заодно по дороге расскажешь мне о других профессиях.*

*(радостно)*

Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух. Оно выполняется в группах. Перед прослушиванием текста учителю следует обратить внимание учащихся на задание в учебнике. В ходе прослушивания ученики могут делать пометки на черновиках, работать с толковыми словарями.

После выполнения задания ученики представляют свои ответы.

Ответы на вопросы задания:

1. Катя и Аслан дали неправильное толкование всем профессиям в тексте. Они обращали внимание только на созвучие слов, давали определения на основе ассоциаций. Правильное толкование слов: крановщик – машинист подъемного крана; сварщик – работник сварочного производства; переводчик занимается переводом текстов с одного языка на другой; кинолог занимается содержанием, дрессировкой собак; журналист – сотрудник периодического издания; токарь обрабатывает металлические или деревянные детали на станке. Во время работы над толкованием слов следует разъяснять сложные для учащихся понятия, используя подготовленные для урока иллюстрации.

2. Все приведенные в тексте профессии востребованы сегодня.

Чтобы продолжить работу, начатую на данном этапе урока, учитель предлагает учащимся выполнить следующее задание.

## Говорим

Ученики дают шуточное толкование названиям профессий. Данное задание содержит игровой элемент.

Примерные ответы учащихся: каскадёр дёргает каски, визажист раздаёт визы. Ученики, пользуясь толковыми словарями, дают верное определение. Каскадёр – дублёр киноактёра, исполняющий сложные и опасные трюки. Визажист – специалист в области макияжа. Обе профессии встречаются и сегодня.

Учителю необходимо в ходе беседы подвести учащихся к теме урока: профессии, которые востребованы в обществе на сегодняшний день, являются актуальными. Но есть и те профессии, которые уже утратили свою актуальность. Так появляются старые и новые профессии.

## Читаем

Задание направлено на развитие умения находить и объяснять роль антонимов в тексте. Задание выполняется в парах. Ученики читают текст и отвечают на вопросы. Сначала рассматриваются антонимы в тексте.

Ученики дают толкование антонимов в тексте, подбирая к ним синонимичные слова. Важно, чтобы ученики поняли задачу использования антонимов в тексте. Так, автор показывает изменения в жизни общества, противопоставляя профессиональную деятельность человека в прошлом и настоящем.

Учитель может обратить внимание учащихся на фразеологизм *кануть в прошлое*. Ученики могут объяснить его значение, подбирая к нему синонимы (пропасть, исчезнуть, кануть в лету) и антонимы (стать популярным, быть на слуху).

Пары оценивают работы друг друга. Учитель наблюдает за работой учащихся, использует результаты оценивания предыдущего урока.

Ответы: старые – новые/популярные; устаревают – появляются; прошлое – будущее.

Канула в прошлое – бесследно пропала, исчезла.

## Пишем

1. Задание направлено на развитие навыка правописания существительных с суффиксами *-чик/-щик*.

*Задание выполняется в парах.*

Перед началом выполнения работы учащимся предлагается ознакомиться с правилом правописания суффиксов *-чик/-щик*. Учителю следует проговорить правило с учащимися и убедиться в том, что все поняли алгоритм выбора подходящего суффикса.

Ученики обращаются к текстам предыдущих заданий и выписывают существительные с данными суффиксами.

Ответы: *переводчик, крановщик, банщик, фонарщик, ямщик, гонщик, летчик, дальнбойщик, электропрогрузчик; дрессировать – дрессировщик, водопровод – водопроводчик, упаковка – упаковщик.*

Ученики оценивают работы друг друга по ключам ответов.

2. Задание направлено на развитие умения представлять информацию текста в виде схемы/таблицы.

Задание выполняется индивидуально. Ученики могут использовать схему, представленную в учебнике, или же предложить свою форму.

Ученики, которые быстро справятся с заданием, могут дополнить свою схему кругом «Профессии, которые пришли на смену старым». В нём учащиеся могут указать те профессии, которые не исчезли бесследно, а были заменены новыми. Например: *ямщик – водитель, шофер, машинист; коробейник – продавец*. В конце урока ученики могут поделиться своими наблюдениями со всем классом.

Ученики выписывают названия профессий из текста «Старые и новые», заполняя таблицу в тетрадь. При этом ученики вспоминают материал предыдущих уроков, записывая в таблицу названия новых профессий.

После заполнения таблицы учитель может предложить учащимся пересказать основное содержание прочитанного текста, опираясь на материалы своих таблиц.

Учитель наблюдает за работой учащихся, использует результаты оценивания предыдущего урока. Ученики успешно справятся с заданием, если в своих таблицах они будут использовать соответствующую информацию из текста.

Ответы: профессии, которые устарели: *фонарщик, коробейник, ямщик*; новые профессии: *менеджер, маркетолог, риэлтор, дизайнер (курьер, страховой агент – из материалов предыдущих уроков); профессии будущего: врач-консультант по сохранению молодости, молекулярный диетолог, генетический консультант.*

## Дополнительное задание

Придумайте новую профессию, которая будет нужна людям в будущем. Докажите необходимость именно этой профессии. Составьте небольшой текст, используя схему:

*Я считаю, что (в будущем появится...)*

*Эта профессия будет нужна обществу, потому что...*

*Во-первых, ...*

*Во-вторых, ...*

*Именно поэтому профессия...*

## 4.4 Труд, приносящий радость



### Цели обучения:

5.Ч3. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте;  
5.П3. Представлять информацию в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- находить в тексте синонимы;
- представлять информацию текста в виде памятки;

- узнать, что такое профессионализмы.

### Ключевые слова

Удовольствие, радость, хобби, увлечения, интересы.

### Необходимые ресурсы

**Для 1-го задания:** фотографии Шартрского собора во Франции.

**Для 3-го задания:** толковый словарь.

**Для 4-го задания:** образец составления памятки.

**Учебник:** стр. 104-105

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуется межпредметная связь с историей, литературой, искусством.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

#### Шартрский собор

Давным-давно в маленьком городке Франции – Шартре строили большой собор. Для его строительства понадобилось немало рабочих. Однажды задали трём строителям собора вопрос: «Что вы делаете?».

Первый рабочий стиснул зубы и злобно сказал: «Я целыми днями таскаю тяжёлые камни! От этого все мои руки в мозолях!». Второй сказал, тяжело вздохнув: «Я вынужден так зарабатывать на жизнь. Мне нужно кормить свою семью». А третий улыбнулся, вытер пот со лба и радостно сказал: «Что я делаю? Я строю прекрасный собор!».

Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух.

Задание выполняется всем классом.

Перед прослушиванием текста учителю следует обратить внимание учащихся на задание в учебнике и дать толкование слову собор. (Собор – главный храм города или монастыря.) Также учитель может показать подготовленные фотографии Шартрского собора, рассказав об этом архитектурном шедевре. (Собор расположен в городе Шартр в 90 км от Парижа и является одним из шедевров готической архитектуры. Он внесён в список объектов Всемирного наследия.)

После прослушивания текста ученики устно отвечают на вопросы. В ходе беседы учителю следует акцентировать внимание на теме урока. Какой труд может принести радость? Ученики смогут ответить на этот вопрос в конце урока.

Примерные ответы учащихся на вопросы задания: Строители по-разному видели свою работу. Первый и второй строители не любили то, что они делали, их труд не доставлял им радости, становился их наказанием. А третий строитель любил свою работу и делал её с удовольствием, он понимал значимость своей работы и испытывал от этого чувство радости.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения находить и объяснять роль синонимов в тексте.

Задание выполняется в парах. Ученики читают текст и отвечают на вопросы. Сначала даётся толкование слова хобби, рассматриваются его синонимы в тексте. Ученики составляют предложения со словом хобби, делая вывод о том, что это несклоняемое существительное среднего рода.

Важно, чтобы ученики поняли задачу использования синонимов в тексте: так автор избегает ненужных повторов.

Затем ученики называют свои увлечения и профессии, которые можно было бы связать с ними.

Учителю следует обратить внимание учащихся на приведенную автором письма поговорку. Ученики объясняют её смысл, объясняют постановку тире в предложении. Учащиеся вспоминают поговорки второго урока данного раздела. Учитель может предложить учащимся назвать поговорки других народов о труде.

Пары оценивают работы друг друга. Учителю следует вести наблюдение за работой учащихся, оказывая поддержку тем, кто испытывает затруднения при выполнении задания. При этом следует использовать результаты оценивания предыдущего урока.

Учителю нужно акцентировать внимание учащихся на проблеме, которую поднимает автор письма: выбор будущей профессии – серьезный и ответственный шаг в жизни подростка.

Ответы: хобби, увлечения, интересы, любимое занятие. У меня есть интересное хобби. Пословица в тексте: Жизнь – это счастье в труде.

### Пишем

Первое задание направлено на развитие умения учащихся понимать профессионализмы, иметь общее представление о них.

Перед началом выполнения работы учителю следует предложить учащимся ознакомиться с информацией в рамке.

Задание выполняется индивидуально. Во время выполнения задания ученики могут использовать толковые словари. Затем учитель может предложить ученикам оценить работу по ключам ответов.

Ответы: военный, швея.

Учащимся, которые быстро справятся с этим заданием, учитель может посоветовать придумать предложения, используя профессионализмы.

Второе задание направлено на развитие умения представлять информацию текста в виде памятки. Задание выполняется в группах. Учителю следует обратить внимание учащихся на памятку-иллюстрацию в учебнике. Учащиеся вместе с учителем обсуждают её содержимое, соотносят представленную в ней информацию с содержанием текста.

Далее учащиеся составляют свою памятку. Ученики, испытывающие затруднения при выполнении задания, могут воспользоваться шаблоном составления памятки, предложенным учителем. Ученики работают с текстом и выявляют те моменты, которые

могут быть важными при выборе профессии. После подготовки памятки учащиеся защищают её устно.

Группы оценивают выступления друг друга. Учителю следует вести наблюдение за работой учащихся, используя результаты оценивания предыдущего урока.

Примерный шаблон для составления памятки:

Выбор будущей профессии – это...

От правильного выбора профессии зависит...

При выборе профессии важно...

– склонности (интересы, хобби);

– способности (качества);

– ситуация на рынке труда (список новых профессий, которые совпадают с увлечениями).

Также в конце урока в качестве итогового задания учитель может предложить учащимся дописать предложения:

Настоящий труд – это... (полезный труд).

В любой профессии самое важное – ... (ваше отношение к выполняемой работе).

Счастье – это труд, который... (приносит радость).

### Дополнительные задания

1. Пользуясь толковыми словарями, составьте список профессиональных слов, которыми пользуются ваши родители. Познакомьте одноклассников с этим списком, пусть они попробуют угадать, кем работают ваши родители. Например, анонс, антракт, аншлаг, гастроли, дебют – артист; эскиз, абрис, гравюра, цветовая гамма, мольберт – художник.

2. Объясните смысл одного из высказываний.

Исключительное счастье человека – быть при своем постоянном любимом деле. (В.И. Немирович-Данченко)

Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет. (К.Д. Ушинский)

Никогда не держись работы, от которой не получаешь наслаждения. (Роджер Карас)

## 4.5 Какая профессия самая важная?



### Цели обучения:

5.СГ4. Прогнозировать содержание по отрывкам текста;  
5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- прогнозировать содержание текста по его началу;
- строить устное выступление по предложенному началу;

- подбирать антонимы к фразеологизмам.

### Ключевые слова

Притча, работать на совесть, служение профессии, важная профессия.

### Лексика

Использование фразеологизмов в речи.

### Необходимые ресурсы

**Для 3-го задания:** фразеологический словарь.

**Для 4-го задания:** толковый словарь.

**Учебник:** стр. 106-107

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуется межпредметная связь с литературой.

### Говорим

Данное задание является вводным. Ученики читают небольшой текст и отвечают на вопрос:

Можно ли среди всех профессий выделить самую главную?

Учитель может на данном этапе урока оставить этот вопрос открытым. Главное, чтобы в конце урока ученики пришли к выводу, что все профессии по-своему важны.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

#### Самая важная профессия

В доме одного мудреца любили собираться ученые мужи. Часто в своих разговорах они обсуждали важные дела. Однажды стали они рассуждать, какая профессия самая важная.

– Каждому нужно образование, – говорил один мудрец. – Значит профессия учителя самая нужная.

– Благодаря строителям у нас есть дома и прекрасные здания, – возразил второй.

– А как же обойтись без музыкантов, поэтов и художников. Они делают нашу жизнь прекрасной! – воскликнул третий мудрец.

Во время этого спора в комнате находился молодой повар мудреца, который сказал:

– О светлейшие! Вы ничего не сказали о профессии повара.

Но хозяин велел ему не вмешиваться в разговор умных людей.

– Иди на кухню и займись делом! И помни, что труд повара не так уж и важен.

Юноша молча покинул комнату.

(Учитель делает паузу, ученики отвечают на третий вопрос в учебнике).

В этот день хозяин сам готовил обед, так как его молодой повар куда-то исчез. Друзья мудреца остались недовольны его угощениями и быстро разошлись по домам. Вскоре мудрец нанял другого повара. Но тот готовил ужасно, и в дом хозяина уже не приходили гости.

Тогда мудрец разыскал своего бывшего повара и сказал ему:

– Я ошибался. Профессия повара не менее значима, чем все остальные. Твое ремесло – это искусство.

(Учитель делает паузу, ученики отвечают на четвертый вопрос в учебнике)

После этих слов повар вернулся. А вместе с ним вернулись и вкусные обеды. Друзья мудреца вновь стали приходить к нему.

И решили с тех пор мудрецы, что все профессии на Земле важны и нужны людям. Главное, чтобы люди делали свою работу на совесть.

Задание направлено на развитие умения прогнозировать содержание текста. Задание выполняется в группах. Затем учитель предлагает ученикам поделиться своим мнением с классом.

Работа над текстом притчи проводится в несколько этапов.

1. Сначала учащиеся знакомятся с названием притчи и предполагают, о чём пойдет речь. (Например, ученики могут сказать, что в тексте будет названа самая важная профессия.)

2. Затем учащиеся рассматривают иллюстрации к притче. Они предполагают, что может произойти в начале. (Например, заспорили как-то люди, какая профессия самая важная. Все профессии они перечисляли, а про повара забыли, потому что не считали эту профессию важной.)

3. Учитель может прочитать первую часть притчи, ученики сравнивают её со своими предположениями. Важно акцентировать внимание учеников на том, что помогло им предугадать содержание первой части притчи. (Например, ученики могут сказать, что на рисунках представлены основные события, герои.) После этого ученики прогнозируют дальнейшее развитие событий.

4. Учитель читает вторую часть притчи, ученики сравнивают свои предположения и текст. Ученики предлагают свои варианты окончания притчи.

5. Учитель зачитывает окончание притчи, ученики делятся своими впечатлениями от услышанного. Важно акцентировать внимание учащихся на поучительном уроке данной притчи.

Таким образом, должен быть сделан вывод о том, что все профессии важны. Учителю следует обратить внимание учащихся на рубрику «Это интересно». В дополнение к информации рубрики учитель может рассказать о том, как ежегодно в Казахстане от имени Президента чествуют человека труда: вручают ордена, медали и почетные грамоты тем, кто упорно трудится на благо нашей Родины. Таким образом, в нашей стране ценят труд представителей всех профессий.

Учитель ведёт наблюдение за работой учащихся, оказывает поддержку ученикам, которые испытывают затруднения, использует результаты оценивания предыдущих уроков.

### Говорим

Задание направлено на развитие навыка использования антонимов в речи.

Задание выполняется в парах. Во время работы ученики могут использовать фразеологические словари. Ученики подбирают антонимы к фразеологизмам из слов для справок. Учителю следует напомнить учащимся о том, что представляют собой фразеологизмы. Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову. Также учитель может обратить внимание учащихся на историю происхождения фразеологизмов *засучив рукава* и *спустя рукава* в учебнике.

С одной антонимической парой фразеологизмов ученикам следует составить предложение. Например: Коля вчера весь день трудился не покладая рук, а Вася просидел целый день сложа руки.

Затем ученики в парах описывают речевые ситуации, в которых можно употребить один из фразеологизмов. Учащиеся могут привести примеры из

собственного опыта. Например: *Вчера я работал до седьмого пота: наводил порядок в своей комнате, вытирал пыль, мыл полы, пылесосил.*

Ученики оценивают ответы друг друга, используя ключи ответов.

Ответы: спустя рукава, бить баклуши, не покладая рук, палец о палец не ударить.

### Пишем

Задание направлено на расширение словарного запаса учащихся.

Ученики соотносят название профессии и вид выполняемой деятельности. Во время работы ученики могут использовать толковые словари. Учащиеся записывают слова, обозначающие профессии, и виды выполняемой деятельности в тетрадь.

Задание выполняется индивидуально. Затем ученики оценивают свои работы по ключам ответов.

Ответы: автор составляет текст книги; редактор обрабатывает и готовит текст к печати; корректор исправляет ошибки, корректирует текст; оформитель разрабатывает дизайн книги; художник иллюстрирует книгу; верстальщик занимается вёрсткой текста, подготовкой макета издания.

### Говорим

Задание направлено на развитие умения учащихся прогнозировать содержание текста по заданному началу.

Ученики предполагают, о чём может быть текст, который называется «Если исчезнет профессия...».

Задание выполняется в группах. Ученики используют названия профессий, которые встречались им на прошлых уроках и строят небольшой текст-рассуждение по заданной теме.

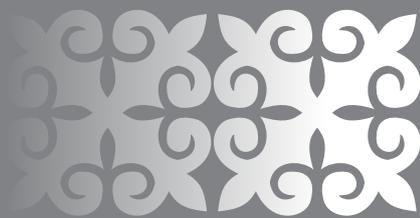
Группы оценивают работы друг друга, обращая внимание на использование основной лексики урока, на соблюдение речевых норм и структуру высказывания. Учителю следует наблюдать за учащимися. Учителю следует оказать поддержку учащимся, которые испытывают затруднения, предложив им примерный план выступления:

1. Разнообразие профессий.
2. Все профессии важны.
3. Например, если вдруг исчезнет профессия..., то...
4. Ценен труд представителя каждой профессии.

### Дополнительное задание

Назовите другие фразеологизмы, которые выражают отношение к труду: в поте лица, плевать в потолок и т.д. Составьте с ними предложения.

## 4.6 Как стать лучшим в своем деле?



### Цели обучения:

5.ЧЗ. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  
5.ПЗ. Представлять текст в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- составлять памятку по написанию деловой визитки
- понимать слова с переносным значением;
- подбирать синонимы к словам;
- составлять вопросы для интервью с археологом;
- создавать памятку по написанию визитных карточек

### Ключевые слова

Профессионал, призвани, археолог, интервью, визитная карточка.

### Ресурсы

**Для 1-го задания:** небольшая информация о Леонардо да Винчи.

**Для 4-го задания:** дополнительная информация о казахстанском писателе Б. Кошым-Ногае; информация об известных археологах Казахстана (например, Д. Воякине, К. Байпакове)

**Для 5-го задания:** образцы визитных карточек трех видов: личные, деловые и корпоративные.

**Учебник:** стр. 108-109

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуются межпредметные связи с искусством, литературой и историей.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

Известный художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи на склоне лет стал замечательным учителем. У него было более двадцати учеников. Леонардо да Винчи – наставник этих учеников, должен был понять, кому из них предстоит стать талантливым художником, кто из них заслуживает, чтобы великий учитель тратил на него своё драгоценное время...

Сам художник рассуждал так: «Когда начинаешь обучать учеников, то замечаешь, что один неплохо рисует натюрморт, другой – пейзаж, третий же хорошо рисует портреты. Но вот я замечаю ученика, который рисует натюрморт хуже первого, ему не удаются ни пейзажи, ни портреты... Но зато он ко всему проявляет неподдельный интерес. Именно он-то и станет настоящим художником».

Задание направлено на введение учащихся в тему урока, развитие навыка понимания содержания прослушанного текста.

Перед прослушиванием текста учитель обращает внимание учащихся на толкование слов *призвание, натюрморт, пейзаж*. Учащиеся вслух проговаривают слова, запоминая их произношение и правописание. Также дополнительно учитель может рассказать о Леонардо да Винчи.

Затем ученики отвечают на три вопроса к тексту.

Учитель предлагает учащимся вспомнить о качествах и орудиях труда художника, которые обсуждались на первом уроке данного раздела. Ученики выражают своё отношение к словам художника. Учитель обращает внимание учащихся на основную идею текста. Чтобы стать успешным в профессии, нужно всегда интересоваться чем-то новым, быть любознательным и наблюдательным.

Таким образом, учитель подводит учащихся к теме урока.

### Говорим

Задание направлено на развитие умения использовать синонимы.

Задание выполняется в парах, разрешается пользоваться толковыми словарями. Учитель обращает внимание учащихся на правописание слов.

Ученики в парах оценивают работы друг друга по ключам ответов.

Ответы: наставник – учитель; драгоценное время – бесценное время, неподдельный интерес – искренний, подлинный интерес.

### Говорим

Задание направлено на расширение словарного запаса учащихся.

Задание выполняется в парах, разрешается пользоваться толковыми словарями. Учитель обращает внимание учащихся на правописание слов.

Ученики в парах оценивают работы друг друга по ключам ответов.

Ответы: космонавт, шофёр, учитель, врач.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения понимать основное содержание текста, объясняя роль используемых в нём слов в переносном значении.

Перед началом выполнения задания учитель может немного рассказать об авторе стихотворения. Кошым-Ногай Байбота – детский поэт, переводчик, член Союза писателей Казахстана. Его стихотворения богаты фольклорной лексикой, образами, метафорами из казахского эпоса и народных сказаний. Также можно предложить одному из учащихся выразительно прочитать стихотворение вслух.

Задание выполняется в группах, затем группы оценивают работу других групп. Учитель ведёт наблюдение за учащимися, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения.

Ученики сначала объясняют значение выделенных слов в тексте, определяют вид образительного средства. Такие понятия, как "метафора", "гипербола", "сравнение" известны учащимся из предмета "Русская литература". Важно, чтобы ученики определили роль их употребления. Автор стихотворения с помощью этих средств рисует словесные картины: загадочные древние города влекут юного археолога, который хочет разгадать их тайну.

Ответы: «затаённое сердце пустыни», «безмолвия вьётся туман», «сквозь дымку веков» – метафоры; «несчётная рать» – гипербола; «как магнитом» – сравнение.

Затем ученики обращают внимание на то, что, по мнению автора стихотворения, может помочь стать успешным в выбранной профессии. Они находят в тексте слова, которые указывают на это: «необычно жадной влеком» – любознательность, любовь к своей профессии; «Он упорно трудиться готов, / Если надо – начнёт всё сначала» – упорство, терпение, трудолюбие.

После этого ученики называют имена археологов нашей страны, которые им известны. На данном этапе задания учитель может рассказать учащимся о таких известных археологах, как К. Байпаков и Д. Воякин. Карл Байпаков – известный казахстанский археолог. Дмитрий Воякин – генеральный директор научно-исследовательского ТОО «Археологическая экспертиза». Сейчас эти археологи участвуют в раскопках древнего городища в Таразе. Также учитель может напомнить учащимся о древнем Отраре, о котором они говорили на литературе в первой четверти.

В последнем задании к данному стихотворению учащиеся составляют список вопросов для интервью с известным археологом. Важно, чтобы учащиеся акцентировали своё внимание на вопросах, которые помогли бы понять, как респондент стал успешным в своей профессии. Та группа, у которой получились лучшие вопросы, может представить всему классу свою работу, примерив роли респондента и интервьюера.

Примерные вопросы для интервью:

Почему вы выбрали именно эту профессию?

Как вам удалось стать успешным в своём деле?

С какими трудностями вы сталкивались в вашей работе?

Какие качества помогли вам стать лучшим в своём деле?

Что бы вы посоветовали нашим читателям?

### Пишем

Задание направлено на развитие навыка составления визитной карточки.

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Это интересно», демонстрирует визитки разных видов.

Учитель напоминает учащимся о похожем задании, выполненном на пятом уроке данного раздела.

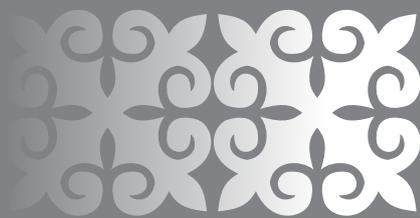
Ученики рассматривают образец визитной карточки в учебнике, делают вывод, какая информация должна быть в визитке: ФИО; профессия; название фирмы, в которой работает этот человек; сфера услуг, оказываемых данной фирмой; контактная информация: адрес, график работы, телефон. Учитель также обратит внимание учащихся на то, что информация в визитной карточке представляется кратко, она может содержать иллюстрацию и быть красочной.

Задание выполняется в группах. Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения.

### Дополнительное задание

Представьте, что Лена да Винчи обратился к вам с просьбой сделать ему деловую визитную карточку. Как вы её оформите? Какую информацию о художнике вы в ней представите?

## 4.7 Профессии в мире искусства



### Цели обучения:

5.ЧЗ. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  
5.ПЗ. представлять информацию в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- объяснять роль синонимов в тексте;
- представлять эпизод текста в виде рисунков.

### Ключевые слова

Искусство, афиша, театр, артист, актер.

### Ресурсы

**Для 2-го задания:** фотографии известных казахстанских артистов (балета, оперы, эстрады, театра и кино), выступающими на сцене.

**Для 3-го задания:** памятка по определению рода аббревиатур.

**Для 4-го задания:** фотографии Ю. Куклачева и его театра кошек, памятка о контекстуальных синонимах.

Учебник: стр. 110-111

### Примечания к уроку

На уроке реализуется межпредметная связь с искусством.

### Говорим

Задание направлено на введение учащихся в тему урока и развитие навыка чтения несплошных текстов.

Перед началом выполнения задания можно спросить у учащихся, бывали ли они в театре.

Учитель обращает внимание учащихся на толкование слова *афиша*.

Ученики в парах рассматривают афишу Государственного театра оперы и балета «Акмола Балет» и делают вывод о том, что афиша рассказывает о предстоящем спектакле. В ней указывается название, место, время. Она привлекает внимание своей красочностью. Важно, чтобы ученики поняли, что сделанные выводы относятся ко всем афишам.

Можно предложить нескольким парам учащихся, рассмотрев афишу театра, рассказать о предстоящем событии так, чтобы всем захотелось посетить это представление.

Учитель обращает внимание учащихся на представленные в афише профессии: хореограф-постановщик, художник по свету, видеооформитель (видеооформление), художник по костюмам. Учащиеся могут порассуждать: связаны ли эти профессии с миром искусства и чем каждый из них занимается.

### Говорим

Задание направлено на расширение словарного запаса учащихся и развитие навыка чтения несплошных текстов.

Задание выполняется в парах.

Учитель предлагает учащимся вспомнить, о каких профессиях мира искусства говорилось на прошлых уроках. (Художник, поэт, писатель, дизайнер.)

Учитель обращает внимание учащихся на схему, в которой представлены сферы работы артиста. Ученики рассказывают, где может работать артист и чем отличается артист от актёра.

Примерные ответы учащихся. Существуют различные артисты: артист эстрады; артист балета – танцовщик, исполняющий в балетном спектакле танцы и сцены, созданные балетмейстером; артист оркестра – исполнитель оркестровых партий; оперный артист; артист хора – исполнитель хоровых партий; артист цирка (цирковой артист); театральные артист или актёр – профессиональный исполнитель ролей в драматических спектаклях. Актёр – это человек, играющий роль, то есть он изображает не себя, а выдуманный кем-то (или им самим) образ. Слово *артист* понимается намного шире.

Здесь же учитель может обратить внимание учащихся на то, что женщину – артистку балета – можно назвать балериной. А мужчину – только артистом балета или танцовщиком.

## Пишем

Задание направлено на развитие навыка построения предложения и постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Задание выполняется в парах. Учащиеся сначала определяют, что на первой фотографии изображена работа оркестра, на второй - скрипач, играющий на своём музыкальном инструменте; и извлекают необходимую информацию для составления предложений. Затем они могут обменяться работами с другими парами и оценить правильность постановки тире в предложениях.

Перед составлением предложений учащиеся повторяют правило, что в предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

## Читаем

Задание направлено на развитие навыка поискового чтения.

Перед началом выполнения задания учитель может немного рассказать Ю. Куклачёву и сообщить, что текст в учебнике составлен на основе его автобиографии.

Задание выполняется индивидуально. Учитель ведёт наблюдение за учащимися, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения.

Ученики читают текст и определяют качества, которые помогли Ю. Куклачёву стать уникальным клоуном. (Упорство, целеустремлённость, доброта, любовь к своей профессии, желание стать успешным (лучшим) в своей профессии).

Затем ученики выписывают слова из текста, которые связаны с профессией артиста цирка: сцена, арена, репетиции, номер (представление), партнёр. В качестве дифференциации учитель может предложить учащимся перечислить артистов, которых можно увидеть в цирке. (Акробаты, жонглеры, клоуны, дрессировщики, эквилибристы, фокусники, канатоходцы, воздушные гимнасты.) Также можно предложить учащимся составить с данными словами предложения.

Можно акцентировать внимание учащихся на именах собственных, которые встречаются в тексте. Ученики могут ещё раз вспомнить правописание этих существительных. Имена собственные обозначают определённый и конкретный предмет. К ним

относятся имена людей, клички животных, названия городов, рек, улиц, стран: С. Маршак, «Кошкин дом», Москва, Юрий Куклачёв, Кутька, Кузя.

Затем учащиеся находят в выделенном абзаце слова, которые употреблены автором в качестве синонимов слова *кот*: бедняга, питомец, полноправный партнёр. Важно, чтобы ученики определили роль их употребления и будут ли они синонимами вне этого текста. Учитель может обратить внимание учащихся на то, что иногда слова являются синонимами только в рамках одного текста. Такие синонимы называют контекстуальными.

## Пишем

Задание направлено на развитие навыка составления рисунков на основе текста.

Задание выполняется в группах. Группы оценивают работы других групп. Учитель напоминает учащимся о задании, выполненном на пятом уроке данного раздела. Ученики рассматривали иллюстрации и составляли на их основе свой текст. Затем они сравнивали этот вариант с оригинальным текстом притчи. Ученики должны понять, что текст можно восстановить, опираясь на иллюстрации и, наоборот: текст можно представить в виде иллюстраций. Можно сказать, что текст-повествование легче всего представить в виде рисунков. Чего нельзя сказать о тексте-рассуждении. Можно предложить ученикам самим объяснить, с чем это связано.

Ученики отмечают ключевые моменты абзаца, обсуждают иллюстрации, которые можно было бы нарисовать к нему. Учитель ведёт наблюдение за учащимися и может предложить тем, кто испытывает затруднения, что можно изобразить:

1. Юноша (молодой Ю. Куклачёв) идёт по дороге и видит маленького бездомного котёнка.
2. Юноша дома играет с котёнком, им обоим весело.
3. Молодой клоун выступает вместе с котом на арене цирка.

## Дополнительное задание

Бывали ли вы в театре (на концерте, выставке)? Расскажите о своих впечатлениях от увиденного. Как бы вы оценили работу актёров (артистов, художников)?

## 4.8 Профессия, специальность и должность



### Цели обучения:

5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения;  
5.ПЗ. Представлять текст в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- представлять текст в виде объявления, схемы;
- правильно использовать антонимы.

### Ключевые слова

Специальность, должность, агроном, ветеринар.

### Орфография

Правописание НЕ с прилагательными.

### Ресурсы

**Для 1-го задания:** образцы различных объявлений.

**Для 3-го задания:** толковый словарь.

**Для 4-го задания:** толковый словарь, памятка о правописании НЕ с прилагательными, дополнительная информация о работе ветеринара, агронома в сельской местности.

**Учебник:** стр. 112-113

Работа на данном уроке направлена на развитие умения учащихся представлять информацию в виде схем/таблиц и объявлений, а также на расширение словарного запаса учащихся. На данном уроке реализуется межпредметная связь с обществознанием.

### Говорим

Задание направлено на введение учащихся в тему урока и развитие навыка чтения несплошных текстов.

Ученики рассматривают образцы объявлений в учебнике. Затем учитель может предложить учащимся познакомиться с образцами других объявлений: из газет, журналов, Интернета.

Ученики подбирают синонимы к слову *объявлять*. (Сообщать, информировать, оповещать, ставить в известность.) После этого учитель помогает учащимся сделать вывод: объявления должны о чем-то информировать.

Затем ученики анализируют объявления в учебнике и приходят к выводу о том, что эти объявления о приеме на работу.

Важно напомнить учащимся, что объявление – это устный или письменный текст, в котором чётко сообщается точная, конкретная информация. Исходя из этого, ученики могут назвать ту информацию, которая должна быть представлена в объявлении о приёме на работу. Это поможет ученикам справиться с итоговым заданием урока.

Учитель обращает внимание учащихся на слово *стоматолог*, которое встречается в объявлении. Ученики предполагают, есть ли профессия стоматолога.

Возможно, в классе есть ребята, которые знают о разнице между профессией и специальностью. Ученики высказывают своё мнение. Учащимся предлагается выполнить следующее задание, чтобы узнать точный ответ на поставленный вопрос.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения представлять основное содержание текста в виде схемы или таблицы, выделять ключевую информацию в тексте.

Задание выполняется в парах. Учитель ведёт наблюдение за учащимися, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения.

Перед выполнением задания можно напомнить учащимся о похожих заданиях, которые выполнялись на прошлых уроках данного раздела. Учитель предлагает учащимся составить памятку в виде схемы или таблицы, которая помогла бы разграничить понятия *профессия, специальность, должность*.

Учитель может предложить примерный шаблон составления схемы тем учащимся, которые испытывают затруднения при выполнении данного задания:

1. Профессия – это... Примеры из текста...
2. Специальность – это... Примеры из текста...
3. Должность – это... Примеры из текста...

После выполнения задания пары обмениваются своими схемами-памятками и выполняют следующее задание, опираясь на них. Если учащимся удастся успешно выполнить следующее задание, используя

памятку, подготовленную одноклассниками, то они дают ей хорошую оценку. Так ученики оценивают работы друг друга.

Затем учащиеся выполняют задание, направленное на развитие навыка работы со схемами-памятками.

Задание выполняется в парах. Учитель предлагает учащимся воспользоваться памяткой по разграничению понятий *профессия, специальность и должность*.

Ученики записывают слова в три столбика: профессии, специальности и должности. Можно предложить учащимся включить в свой ответ и слово, которое встретилось им в первом задании.

Затем ученики оценивают свои работы по ключам ответов.

Ответы. Профессии: юрист, учитель; специальности: нотариус, судья, фармацевт, учитель биологии; должности: заместитель директора, аким.

### Читаем

Задание выполняется в группах. Учитель ведёт наблюдение за учащимися.

Сначала ученики читают текст и выполняют грамматические задания.

Устно ученики объясняют правописание приставок *-без/-бес* в словах *безлюдный, бескрайний*. Учитель обобщает наблюдения учащихся, формулируя правило о правописании данных приставок. Можно предложить ученикам привести дополнительные примеры на правописание приставок.

Ученики вспоминают правило о правописании НЕ с прилагательными, которое было изучено ранее. Ученики ещё раз проговаривают правило, используя предложенную учителем памятку:

### НЕ с прилагательными

слитно	раздельно
<p>1. Не употребляются без НЕ: ненастный ненавидимый</p> <p>2. При образовании слова противоположного значения: небольшой (маленький) неплохой (хороший)</p> <p>3. При наличии слов <i>очень, весьма, крайне, в высшей степени, совершенно, вполне, почти, отчасти, совсем, чрезвычайно</i>: крайне неосторожный очень нехороший</p>	<p>1. Если есть или подразумевается противопоставление: Не большой, а маленький. Не плохой, а хороший. Река мелкая? Река не мелкая.</p> <p>2. Если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается отрицательными местоимениями и наречиями: отнюдь не верное нисколько не радостное</p>

### Пишем

Перед выполнением задания учащие скажут о том, какая информация должна быть представлена в объявлениях о приёме на работу.

В объявлениях о приёме на работу необходимо отражать следующие сведения: особенности организации (название, деятельность), характеристику должности (круг задач, место в структуре), требования к соискателю (знания, опыт, образование, навыки), условия работы (оплата труда, страхование, возможность карьерного роста), адрес и контактные телефоны.

Задание выполняется в группах, ученики могут использовать дополнительные источники информации: справочную литературу, интернет-источники, толковые словари.

Учащиеся могут выполнить работу на постерах. Затем учитель может предложить группам оценить работы друг друга, обращая внимание на содержание объявлений, оформление работы, соблюдение

грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка, использование основной лексики урока. Учитель ведёт наблюдение за учащимися, отмечает для себя степень их активности.

### Дополнительное задание

Представьте, что ваши родители (родственники, друзья) решили открыть свой ресторан (салон красоты, пекарню, ателье и т.д.). Люди каких профессий и специальностей будут у них работать? По каким критериям им нужно будет отбирать людей для этой работы? Помогите вашим родителям (родственникам, друзьям) составить объявление о приёме на работу новых сотрудников.

## 4.9 Трудовые династии



### Цели обучения:

5.Ч3. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;

5.СРН2. Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- понимать применение многозначных слов и омонимов в тексте;

- разграничивать многозначные слова и омонимы в своей речи.

### Ключевые слова

Трудовые династии, наследование профессии, преемственность.

### Грамматика

Правописание падежных окончаний имён существительных.

### Ресурсы

**Для 3-го задания:** памятка о правописании соединительной гласной в сложных словах, толковый словарь.

**Учебник:** стр. 114-115

### Примечания к уроку

Работа на уроке направлена на развитие навыков разграничения многозначных слов и омонимов, развитие навыков работы с дополнительными источниками информации.

На уроке реализуется межпредметная связь с историей и искусством.

### Говорим

Задание направлено на введение учащихся в тему урока. Ученики устно отвечают на вопросы в учебнике. Учащиеся рассказывают, кем работают их родители и хотели бы они продолжить это профессиональное дело.

### Слушаем

#### Транскрипт текста Трудовые династии

Слово «династия» пришло к нам из Греции. Так раньше называли наделенных властью людей. Эта власть переходила от отца к сыну, позволяя членам одного рода править страной несколько веков.

Со временем появилось выражение трудовая династия. Так стали называть семейную профессию, которая передавалась по наследству от отца к сыну. Появились династии потомственных кузнецов, врачей, пекарей...

На сегодняшний день в Казахстане множество семей, в которых служат одной и той же профессии не одно поколение. В таких семьях многолетнюю работу и появление трудовых династий считают чем-то особенно важным. Ведь каждый член этой семьи старается внести свой вклад в процветание нашей Родины.

Например, семья Чердабаевых – потомственные нефтяники. Если сложить вместе время их трудовой деятельности, то получится тысяча лет! И неудивительно, ведь начало этой нефтяной династии было положено ещё в XIX веке. Одним из ярких её представителей сегодня можно назвать Рауила Тажигараевича Чердабаева – автора книги «Нефть: вчера, сегодня, завтра».

Может быть, и твоя семья – пример профессиональной династии? Хорошо, если тебе нравится профессия твоих родителей, и ты решил идти по их стопам. Но если нет – то ты, наверняка, сможешь проявить свой талант в другой профессии, которая тебе придётся по душе.

Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух и понимать общее содержание текста, находить в тексте синонимы, давать толкование фразеологизмам.

Перед началом выполнения задания следует обратить внимание учащихся на вопросы в учебнике. Во время прослушивания текста учащиеся могут делать записи в черновиках.

Ученики в парах отвечают на вопросы: дают толкование словосочетаниям в тексте, находят синонимы

мы. Доказывают, что семья Юрия Куклачёва, о которой говорилось на седьмом уроке данного раздела, является примером трудовой династии. Так как сам Юрий Куклачёв, его сыновья – артисты цирка, внук также планирует связать свою жизнь с цирком.

Учитель обращает внимание учащихся на информацию в рубрике «Это интересно». В дополнение к информации рубрики учитель может рассказать, что в нашей стране ежегодно чествуют трудовые династии, в которых не одно поколение трудится на благо государства. Преемственность поколений становится одним из важных факторов стабильности и успеха казахстанского общества. Поэтому на сегодняшний день профессиональные династии актуальны и значимы.

На данном этапе урока учащиеся смогут понять значение словосочетания трудовая династия и использовать его в своих ответах.

Ответы: трудовая династия, семейная профессия, потомственные (нефтяники), профессиональная династия.

### Читаем

Задание направлено на развитие навыка понимания содержания прочитанного текста, понимание значения многозначных слов и омонимов. Задание выполняется в группах.

После прочтения текста учитель обращает внимание учащихся на толкование слова "хлебороб". Можно предложить учащимся подобрать синонимы к этому слову (хлебопашец, земледелец, землепашец)

Чтобы убедиться, что все слова в тексте были поняты учащимися, учитель предлагает учащимся дать толкование словам *житница*, *преемственность*. Для разъяснения значений слов учащиеся могут обратиться к толковому словарю.

Также учитель может предложить учащимся вспомнить материал предыдущего урока и найти в тексте названия профессий (артист цирка, хлебороб) и специальностей (дрессировщик, иллюзионист, клоун, акробат).

После этого учащиеся обратятся к содержанию рубрики "Лингвистическая копилка" и сделают выводы о том, как разграничить омонимы и многозначные слова. Затем ученики выписывают выделенные слова из текста (мир, область, земля, тепло), дают им толкование, устно называют другие значения данных слов. При выполнении этого задания ученики могут пользоваться толковыми словарями. Далее ученики составляют предложения со словами.

После этого ученики узнают значение фразеологизма *внести свою лепту*. (Сделать небольшой, но искренний вклад в общее дело.) Учитель может рассказать учащимся об истории происхождения данного фразеологизма.

Затем учащиеся переписывают словосочетания, вставляя пропущенные буквы: стать иллюзионистом, ценить труд хлеборобов, любовь к профессии, пример трудовых династий, согревать теплом.

Учитель дает устную обратную связь, комментируя ответы групп.

### Говорим

Задание направлено на развитие умения использовать информацию из различных источников.

Задание представляет собой небольшой исследовательский проект. Задача учащихся – подготовить информацию о трудовых династиях жителей родного города (села), рассказать об их профессиональном вкладе в развитие родного края, страны.

Учащиеся выполняют задание в группах. Ученики могут воспользоваться дополнительными источниками информации по теме в Интернете. В качестве результата исследования группы предоставляют презентации или постеры.

Затем группы оценивают работы друг друга, обращая внимание на грамотность текста в презентации или постере, структуру и содержание, креативность выполнения задания.

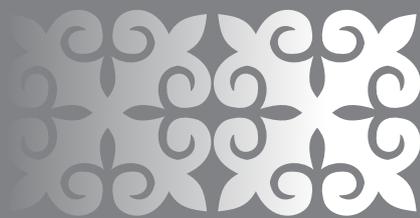
Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения.

### Дополнительное задание

Напишите небольшое рассуждение «Зачем нужны трудовые династии», в котором должны быть ответы на следующие вопросы:

1. Что такое трудовые династии?
2. Актуальны ли трудовые династии сегодня?
3. В чем польза трудовых династий?
4. Могут ли исчезнуть трудовые династии в будущем?
5. Как следует, на ваш взгляд, поощрять интерес детей к профессии родителей?

## 4.10 Эволюция профессий



### Цели обучения:

- 5. СГ4. Прогнозировать содержание по отрывкам текста;
- 5.ПЗ. Представлять текст в виде рисунков.

### Учащиеся смогут:

- прогнозировать содержание текста;
- составлять текст, опираясь на рисунки;
- составлять карту истории.

### Ключевые слова

Эволюция профессий, фотограф, парикмахер, карта истории.

### Лексика

Разграничение многозначных слов и омонимов.

### Грамматика

Правописание слов с ъ;  
Правописание сложных слов с иноязычной частью;  
Правописание личных форм глагола стричь.

### Ресурсы

**Для 3-го задания:** толковый словарь, памятка для разграничения понятий многозначное слово и омоним, памятка по написанию сложных слов с иноязычной частью фото.

**Для 4-го задания:** памятка по правописанию личных форм глагола стричь.

**Для 5-го задания:** тексты, фотографии, рисунки или презентации о профессии парикмахера вчера и сегодня.

**Учебник:** стр. 116-117

### Примечания к уроку

На данном уроке реализуется межпредметная связь с историей.

### Говорим

Задание направлено на введение учащихся в тему урока.

Сначала ученики читают информацию о том, что профессии могут эволюционировать, то есть развиваться, изменяться. Затем ученики рассматривают рисунок, на котором изображены орудия труда фотографа. Учащиеся предполагают, почему появилась профессия фотографа.

На данном этапе урока учитель может предложить учащимся познакомиться с эволюцией профессии фотографа, рассмотрев иллюстрации и выполнив следующее задание.

Учащиеся предполагают, что профессия фотографа менялась постепенно, а вместе с ней менялись и её орудия труда. Так, первые фотоаппараты были громоздкими, потом – более удобные, но наивысшего расцвета эта профессия достигает в наши дни вместе с цифровой фототехникой.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

#### Эволюция профессии фотографа

Первые фотографии появились около ста пятидесяти лет назад. Этим людям по праву называли вол-

шебниками, даже несмотря на то, что первые фотографии были чёрно-белыми. Процесс создания фото в то время был очень трудоемким. Ведь первые фотоаппараты весили до пятидесяти килограммов. А человеку, которого снимали на пленку, приходилось сидеть перед камерой, не шелохнувшись, восемь часов!

(Учитель делает паузу, ученики отвечают на вопрос:

Что произошло дальше?)

Позже фототехника изменилась. На место тяжелым фотоаппаратам пришли пленочные, а через некоторое время они уступили место цифровым камерам. С фототехникой менялась и профессия фотографа.

Сегодня навыки профессиональной съёмки требуются в самых различных сферах нашей жизни.

(Учитель делает паузу, ученики отвечают на вопрос:

В каких сферах может быть востребована профессия фотографа?)

Журналистика, модельный бизнес, фотоателье, рекламное агентство – это далеко не все сферы, где может реализовать свой творческий потенциал фотограф. А ещё фотографы приходят на помощь природе!

(Учитель делает паузу, ученики отвечают на вопрос:

Как фотографы могут помогать сохранению природы?)

Так существует целое направление экологических фотографий, на которых авторы запечатлевают всю

красоту нашей природы и её изменения. Например, в нашей стране запущен проект «Краски Великой степи», где в 14-ти фотоальбомах будет рассказано обо всем Казахстане. Эти издания уникальны тем, что представят красоту природы каждого уголка нашей Родины.

Помимо этого существуют подводные фотографии, которые в своих работах призывают сохранять моря и океаны нашей планеты.

Получается, что профессиональный фотограф сегодня – и художник, и психолог, и техник. Все это позволяет ему творить свои фотошедевры.

Задание направлено на развитие умения воспринимать информацию на слух и прогнозировать содержание текста.

Учителю предлагается использовать приём «Чтение с остановками», при этом он ведёт наблюдение за работой учащихся.

Учитель читает текст о развитии профессии фотографа, делая паузы и предлагая учащимся спрогнозировать дальнейшее развитие событий.

Ученики слушают, прогнозируют содержание текста и узнают, верны ли были их предположения.

Данное задание направлено на развитие практического навыка толкования слов, правописания сложных слов.

Ученики выполняют задание в парах, используя толковые словари.

Учитель напоминает учащимся об отличии многозначных слов от омонимов. Учащиеся слушают текст ещё раз. Ученики дают толкование словам из текста.

Учитель предлагает учащимся ознакомиться с содержанием рубрики «Пишем правильно» о правописании сложных слов с иноязычной частью: фото-, авиа-, био-, теле-, фото-. Сложные слова пишутся слитно с элементами авто-, авиа-, био-, теле-, фото-. Учащиеся, используя правило, записывают слова из текста и составляют с ними предложения.

### Читаем

Задание направлено на развитие навыка понимания содержания прочитанного текста.

Задание выполняется в группах. Учитель ведёт наблюдение за учащимися, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения. Группы оценивают работы друг друга по ключам ответов.

Ученики находят в тексте синонимы слова *парикмахер*: мастера причёсок, мастера волос, цирюльники, брадобреи.

Ученики знакомятся с правилом о правописании глагола *стричь* и выполняют упражнение. В русском языке существует норма образования форм ряда глаголов на *-чь*: *беречь, стричь, жечь* и др. У этих глаголов происходит чередование конечных согласных основы. Например: *я стрижу, но мы стрижем; ты стрижешь, вы стрижете, он стрижёт, но они стригут*.

Ответы: ты стрижёшь; однокоренные: стрижка, стригли, стрижёт.

### Пишем

Задание направлено на развитие практического навыка составления карты истории на основе содержания текста.

Задание выполняется в группах. Учитель ведёт наблюдение за работой учащихся, использует результаты оценивания прошлых уроков.

Учащиеся ещё раз читают текст, разбирают его на несколько частей. Затем на постерах ученики представляют информацию в виде карты истории. Важно, чтобы учащиеся показали развитие профессии парикмахера. При выполнении данного задания ученики могут воспользоваться дополнительными источниками информации о развитии профессии парикмахера. Например, это могут быть заранее подготовленные учителем тексты, фотографии, рисунки или презентации о развитии профессии парикмахера.

После выполнения задания группы представляют свои карты истории, остальные учащиеся оценивают их работы, обращая внимание на грамотность и оформление работ, использование основной информации текста.

### Дополнительное задание

Воспользуйтесь дополнительными источниками и подготовьте информацию об эволюции профессии архитектора. Может быть в вашем городе (районе) есть уникальные архитектурные сооружения? Расскажите об их авторах-архитекторах.

Известны ли вам имена знаменитых архитекторов нашей страны? Может быть, вы сможете рассказать об архитекторах, которым наша столица обязана своей неповторимой красотой.

# Мир профессий

## Обзор раздела

### В этом разделе учащиеся узнали:

- о различных профессиях;
- о способах выбора профессии по душе;
- об эволюции профессий;
- об отличии профессии от специальностей и должностей;
- о трудовых династиях.

### Ученики научились:

- находить в тексте синонимы, многозначные слова, антонимы, понимать их значение и роль;
- использовать синонимы, многозначные слова, антонимы в своей речи;
- правильно употреблять существительные общего рода;
- образовывать имена существительные с помощью суффиксов *-чик/-щик*.

### Учащиеся смогли:

- создавать тексты по заданному началу или картинке;
- строить высказывание, опираясь на схемы и рисунки;
- представлять текст в виде памяток, схем или рисунков.

## Обзор обучения

В конце раздела учитель может предложить учащимся вспомнить изученный материал и обратить внимание на схему «Соблюдение речевых норм» в учебнике:

- О каких профессиях мы говорили этом разделе?
- Что нового вы узнали о профессиях?
- Пригодится ли вам эта информация в будущем?
- Какой урок данного раздела вам понравился больше всего?
- Какие правила вы изучили или повторили в этом разделе?

При этом учителю следует напомнить учащимся о правилах, которые были изучены в предыдущем разделе «Жизненные ценности» и указать на то, что в схеме «Соблюдение речевых норм» даны дополнения к изученным понятиям.

## Стремитесь выше

Задание направлено на систематизацию и обобщение знаний раздела. Учащиеся выполняют задание индивидуально. Они пишут сочинение о том, каким был бы их визит на работу родителей или родственников. Учителю следует обратить внимание учащихся на обязательное использование основной лексики раздела, соблюдение структуры повествования и речевых норм, представленных в схеме. Тем учащимся, которые испытывают затруднения при выполнении данного задания, учитель может предложить примерный план сочинения:

1. *Папа взял меня с собой на работу.*
2. *Я увидел, как он проводит свой рабочий день.*
3. *Этот день запомнился мне, потому что...*

Чтобы закрепить навык представления текста в виде рисунка, учитель может предложить учащимся проиллюстрировать один из интересных моментов сочинения. При этом учителю не следует требовать от учеников художественных шедевров. Главное, чтобы рисунок отображал один из эпизодов текста. На своих рисунках учащиеся могут помещать слова персонажей в пузыри, как это показано в образце в учебнике.

После этого ученики задумываются, возможно ли представить весь текст в виде рисунков и какая информация при этом будет потеряна. Учитель может рассказать, что такой вид представления текстовой информации называется комиксом.

### Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся совершить настоящую экскурсию на предприятие, где работают их родители или родственники и подготовить небольшой фотоотчет об этом. Так, они смогут вживую познакомиться с особенностями той или иной профессии и внести какие-то изменения, дополнения в свои сочинения «Один день на работе с родителями».



### Вводная информация раздела

В данном разделе учащиеся смогут найти ответы на многие вопросы. Насколько беспределен мир человеческих мыслей и фантазий? Несёт ли человек ответственность за свои слова и мысли? Ученики отработают навыки определения темы и основной мысли текста на основе содержания и композиции, стиля, жанра, определения особенностей применения языковых единиц, использованных автором в тексте для различных целей, корректировки текстов и исправления орфографических ошибок в них, написания эссе-повествования и эссе-рассуждения на различные темы.

### Цели обучения

- оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию (5.СГ6);

- определять основную мысль на основе содержания и композиции (5.Ч2.);
- понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей (5.Ч3.);
- писать эссе-повествование, эссе-рассуждение (5.П5.);
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения (5.П7);
- использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения (5.СРН4.).

### Ключевые слова

Фантазия, мечта, будущее, чудеса, миф и реальность, сверхспособность, мысль.

### Грамматика

Согласование имён числительных в роде, числе, падеже с существительными.

### Орфография

Правописание чередующихся гласных в корне слова.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

## 5.1 Фантастический мир сказок



### Цели обучения:

- 5.СГ1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию.

### Учащиеся смогут:

- понять основное содержание текста о сказках, определить главную информацию;
- оценить речь одноклассника.

### Ключевые слова

Фантазия, фантастика, фэнтези, волшебство, сказка.

**Учебник:** стр. 4-5

### Говорим

Правильно соотнесите слово со значением. Что связывает эти слова? Что их отличает?

1. Данное стартовое задание направлено на понимание лексических значений ключевых слов урока, а также на достижение цели 5.СГ6. "Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию".

2. Задание рассчитано на групповую работу.

3. Учащиеся должны прочитать слова и значения, правильно соотнести каждое слово со своим значением. Затем учитель задаёт предложенные вопросы группам. Учащиеся слушают ответы групп, оценивают ответы с позиции «правильно/ неправильно», аргументируют свой выбор.

### Слушаем и говорим

Прслушайте текст. Определите, соответствуют ли тексту утверждения из таблицы. В каком из них выражена основная информация текста?

### Транскрипт текста

Мы живём в удивительное время! Если нужно быстро что-то узнать – компьютер под рукой, а Интернет делает доступ к информации безграничным! Хочешь отправить срочное сообщение или просто пообщаться – пользуешься WhatsApp, Skype, электронной почтой, СМС!.. Надо быть в Астане, Токио или Рей-

кьявике – самолеты ждут тебя! Мы быстро привыкли к дронам-видеооператорам, дроны-почтальоны в мгновение ока доставляют не только письма, но и лекарства, дроны-пожарники бесстрашно тушат лесные пожары...

Разве давным-давно или даже совсем недавно люди имели такие возможности?! Но они всегда мечтали! Мечтая, люди сочиняли сказки. И сегодня нас поражает полёт их фантазии и точность предвидения! В мире чудесного вымысла герои сказок бесстрашно отправлялись на таинственные острова, неожиданно оказывались в загадочном Зазеркалье, целенаправленно шли на странную Кудыкину гору. И вот необычные волшебные предметы из сказок перекочевали в нашу жизнь. Вместо показывающего дорогу клубка – GPS! Ковёр стал самолётом и ракетой! Сапоги-скороходы тоже стали реальностью...

Мы, как и раньше, продолжаем сочинять сказки, но сейчас нас захватывают и изумляют фэнтези. В них ещё больше волшебства, магии, мифов и чародейства. В фэнтези другой мир, иная ошеломляющая реальность. С героями фэнтези можно стремительно перемещаться в пространстве и во времени. И нам нравится всё необычное и необъяснимое. Мы мечтаем о том, чтобы оно стало былью.

Что же делает сказку и фэнтези похожими? Почему они так нам нравятся? Ответ простой: в сказках и в фэнтези Добро побеждает Зло, а мечты из сказок приходят к нам в виде самых обычных бытовых предметов.

	Утверждения	Правильно	Неправильно
1	Желания людей сейчас исполняются очень быстро.		
2	Сказки сочинялись только ради утрашения детей.		
3	Наши далёкие предки через сказки заглянули в будущее.		
4	Волшебные предметы из сказок остаются невоплощенной фантазией.		
5	Сказки и фэнтези – похожие жанры.		
6	Сказки и фэнтези – это воплощение мечты народа сделать человека добрым и счастливым.		

1. Задание направлено на достижение целей: (5.СГ1.) "Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию", (5.СГ6.) "Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию".

2. Задание рассчитано на работу всем классом.

3. Сначала учитель включает аудиозапись первый раз и спрашивает учащихся, о чём текст. Выборочно слушает нескольких учащихся. Затем он включает аудиозапись во второй раз и предлагает поработать с таблицей. Учащиеся устно отмечают соответствие каждого предложенного утверждения содержанию текста с позиции «правильно/неправильно». Затем определяют, в каком из них выражена главная информация текста. Учитель также выборочно предоставляет возможность высказаться уже другим учащимся. Таким образом, учитель проследит за тем, чтобы выступил каждый учащийся. Затем учитель предлагает озаглавить текст. Учащиеся предлагают свои варианты заголовка, всем классом выбирают самый подходящий вариант.

4. Главная информация текста выражена в утверждении №6.

### Говорим

Предложите в группах свои варианты современных аналогов приведённых сказочных предметов. Какие из них стали реальностью, а какие – еще нет?

Волшебный клубок, скатерть-самобранка, гусли-самогуды, сандалии с крыльями, волшебное зеркальце, чудо-печка, сапоги-скороходы, ковёр-самолет, шапка-невидимка.

Задание предполагает свободные ответы учащихся.

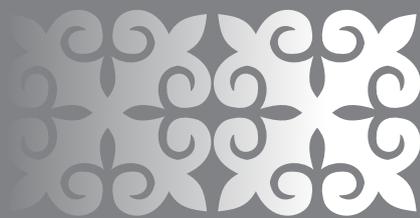
### Говорим

1. Задание направлено на достижение цели (5.СГ6.) Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию.

2. Задание рассчитано на индивидуальную работу.

3. Учащиеся создают монологическое высказывание, опираясь на рубрику "Обратите внимание". Необходимо предоставить учащимся время, для того чтобы они могли подобрать аргументы к своим утверждениям. Также необходимо определить время звучания монолога, например, 1 минута или 1, 5 минуты. Затем учащиеся объединяются в пары. По сигналу произносят монолог по заданному времени по очереди. Учитель играет роль наблюдателя. Задача учащихся оценить монолог с точки зрения соблюдения инструкции, данной в рубрике "Обратите внимание" (т.е. оценить, все ли элементы монолога прозвучали).

## 5.2 Мечтатели



### Цели обучения:

- 5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;  
5.Ч3. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  
5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова: чередование гласных в корне.

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль текста;
- правильно писать чередующиеся гласные в корне;
- объяснять применение синонимов в прочитанном тексте;

### Ключевые слова

Мечта, цель, успех, мечтатель, достижение.

Учебник: стр. 6-7

### Говорим

Решите ребус. В словаре найдите толкование полученного слова. Подберите синоним к нему.

1. Задание является стартовым заданием к уроку, оно направлено на подведение учащихся к теме урока, а также на предварительную работу по выявлению основной мысли текста.

2. Подходит для классной/парной/ самостоятельной работы.

3. Сначала учитель предлагает учащимся решить ребус всем классом. Учащиеся в итоге получают слово «мечтатель». Затем работают с толковым словарём, находят определение данного слова, подбирают к нему синонимы (фантазёр). Затем отвечают на вопросы учителя:

Вам предложили прочитать рассказ, названием которого является зашифрованное слово ребуса.

Как вы думаете, о чём будет этот текст?

Какова может быть его главная мысль?

4. Учащиеся дают свои варианты ответов.

### Читаем

**Прочитайте текст.** Определите тему текста.

1. Задание направлено на развитие навыка сканирования текста и определения темы текста.

2. Подходит для классной работы.

3. Учитель предлагает учащимся в течение буквально 5 секунд ознакомиться с содержанием текста и определить его тему. Учащиеся могут предлагать свои идеи. Затем посредством обсуждения учащиеся выберут правильное мнение. Учителю необходимо поощрять учащихся к ответам.

4. Учитель может взять на заметку, кто высказал удачные идеи, кто может дать хорошее объяснение, а также кто из учащихся не совсем правильно определил тему.

Задания после текста

1. Нарисуйте кластер в тетради. Во всех секторах по порядку запишите предложения, обозначающие основную мысль каждого абзаца. На их основе определите основную мысль текста и запишите в центральный сектор.

А. Задание направлено на понимание содержания текста и определение основной мысли.

Б. Подходит для групповой работы.

В. Учитель предлагает учащимся нарисовать кластер и заполнить каждый сектор соответствующими подзаголовками из предыдущего задания. Учащиеся должны заполнить сектора и на их основе определить главную мысль текста. Три варианта формулировки основной мысли текста на выбор учителя могут быть записаны на доске. Учащиеся всем классом обсуждают и выбирают наилучший вариант.

2. Докажите, что прочитанное вами о Николае Тесла, является текстом.

А. Задание направлено на то, чтобы учащиеся на основе имеющихся признаков (см. рубрику "Лингвистическая копилка") смогли доказать, что прочитанное ими является текстом.

Б. Задание может быть выполнено в группах.

В. Учитель предлагает учащимся поработать в группах и найти доказательства. Группы могут оформить результаты работы в тетрадях или на плакатах. Затем спикеры групп озвучат результаты. Другие группы могут оценить работу.

3. Докажите, что слова *целеустремлённый, ищущий, активный, любознательный, пыливый* являются синонимами. Укажите отличия между ними.

Подберите антонимы к данным словам. Как вы думаете, для чего автор использовал в тексте данные слова?

А. Задание направлено на достижение цели 5.43. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

Б. Подходит для самостоятельной работы.

В. Учащиеся при помощи словаря доказывают, что данные слова являются синонимами, при этом должны отметить различия в значениях данных слов. Затем подбирают антонимы к данной группе слов (например, пассивный, ленивый, бесцельный).

Г. Примерный ответ на вопрос: Автор использовал данные слова для того, чтобы мы, читатели, старались быть такими же целеустремлёнными, ищущими, активными, любознательными, пыливыми, как мечтатель Тесла. Кроме того, автор использовал целый ряд синонимов, чтобы усилить значение.

### Пишем

1. Выпишите выделенное слово из текста. Объясните правописание в корне.

2. Напишите текст (4-5 предложений), рассказывая о деятельности Никола Тесла. Используйте слова прилагать (приложить), слагать (сложить), предлагать (предложить).

3. Выпишите слова с первой частью *электро-* и объясните их правописание.

А. Задание направлено на развитие навыка понимания основной информации текста и обобщения прочитанной информации в нескольких предложениях, также на правописание чередующих гласных в корне.

Б. Подходит для индивидуальной/парной работы.

В. Учитель просит учащихся найти выделенное слово и выписать его в тетрадь. Затем учащиеся должны найти корень данного слова, подобрать однокоренные слова и с помощью правила в рубрике "Пишем правильно" объяснить правописание чередующихся гласных в корне. Учитель также предложит составить 2-3 предложения с данными словами по содержанию текста.

После этого учащиеся напишут небольшой текст из 4-5 предложений, используя слова с корнями *-лаг-, -лож-*.

Учащиеся выпишут слова с первой частью *электро-* и объяснят их правописание.

Учащиеся обменяются тетрадями с другими учащимися или другими группами и оценят правильность написания слов с корнями *-лаг-, -лож-*, соответствие составленных предложений тексту, правописание слов с первой частью *электро-*.

### Дополнительное задание

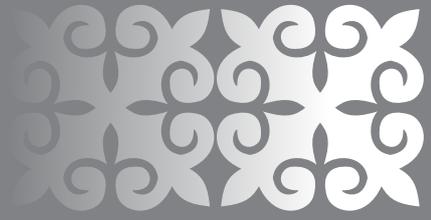
По содержанию текста составьте и запишите два закрытых и два открытых вопроса.

1. Цель задания – закрепить понимание учащимися содержания текста и определение основной мысли.

2. Подходит для групповой/парной/индивидуальной работы;

3. Учителю перед выполнением задания объединить учащихся в несколько групп. Затем учащиеся должны ещё раз прочитать текст и составить к нему два закрытых и два открытых вопроса в группе. Учащиеся составляют вопросы, в группе обсуждают их и выбирают наиболее удачные. После этого из числа учащихся назначается жюри, и проводится «Конкурс открытых и закрытых вопросов» между группами. По решению жюри определяется победившая группа. Жюри должно аргументировать своё решение.

## 5.3 Фантазия без границ



### Цели обучения:

5.П5 Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  
5.П7 Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  
5.СРН1. правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-повествование;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- правильно писать НЕ с именами числительными.

### Ключевые слова

Изобретение, учёный, открытие, сенсация.

Учебник: стр. 8-9

### Читаем

Прочитайте текст. Найдите в тексте композиционные части эссе-повествования. Раскройте скобки, объясните написание НЕ с именами числительными. Найдите слова с корнями *-лаг-*, *-лож-* и объясните их правописание. Скажите, содержится ли в нём заключение. Попробуйте сформулировать его.

Задание направлено на понимание и различение учащимися структуры эссе-повествования, а также на правописание НЕ с именами числительными.

Подходит для классной/самостоятельной работы.

Учитель перед чтением текста спрашивает учащихся, что им известно о таком типе текста, как повествование. После этого учитель будет акцентировать внимание учащихся на эссе-повествовании: "Эссе-повествование рассказывает некую историю. Люди всегда любили рассказывать истории. Различными историями делятся с нами писатели и поэты. С другими историями и другой манерой презентации мы знакомимся благодаря кинофильмам. Мы сами каждый день рассказываем своим друзьям и родственникам о ситуациях, в которых оказываемся. Мы стараемся сделать это так, чтобы нашим слушателям это было интересно. Мы используем жесты, мимику, интонацию, тембр голоса, необычные слова и выражения. То же самое должно происходить и в повествовательном эссе. В таком эссе автор хочет не просто показать последовательность событий, но и передать свои чувства и своё отношение к ним." (Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Пишем эссе : учебное пособие для изучающих русский язык. — 3- изд. — СПб. : Златоуст, 2008. — 100 с.)

Данное задание можно выполнить в группе. Затем учитель предлагает классу прочитать текст и опре-

делить, с помощью каких средств автор привлекает внимание читателя. После этого проводится работа с композицией эссе-повествования. Учащиеся будут определять, что является введением, а что основной частью и заключением. Учащиеся самостоятельно читают текст, определяют части эссе. Учитель также может сообщить учащимся, что важно, чтобы в эссе-повествовании присутствовал вывод данной истории, урок. Учащиеся определяют, что в тексте отсутствует вывод. Они будут формулировать вывод, который содержит мораль или предположение о том, что может произойти в будущем. Затем спикеры групп представят свои ответы классу. Остальные учащиеся слушают, проверяют правильность своего определения частей. Учитель должен главно подводить к правильному пониманию каждой части. Затем учащиеся должны найти выделенные слова (имена числительные с НЕ), выписать их в соответствии с предложенной в рубрике "Пишем правильно" информацией, также учащиеся найдут в тексте слова с чередующейся гласной в корнях *-лаг-*, *-лож-*.

Ответ: 1-абзац – введение, 2,3-абзацы – развитие действия, 4-абзац – кульминация, 5-абзац- развязка.

### Говорим

Расскажите в группе историю текста от имени: 1. Турлана, 2. Алабая. Постарайтесь соблюдать последовательность изложения. Объясните, чей рассказ вам больше всего понравился и почему.

Задание направлено на достижение цели 5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.

Подходит для групповой/парной работы.

Перед проведением задания учащиеся будут объединены в три группы. Учитель определит, какая

группа будет рассказывать сюжет от имени Турлана, какая группа – от имени Алабая и какая – от имени дедушки. Группам дается время (5 минут) для подготовки. Затем каждая группа по очереди рассказывает сюжет. При этом первый член каждой группы рассказывает введение, второй – развитие действия, третий – кульминацию и последний – развязку. Остальные учащиеся слушают. Учитель выборочно предлагает двум-трем учащимся устно оценить ответы групп, отвечая на вопросы: Чей рассказ вам больше всего понравился? Объясните, почему вы выбрали его? Учащиеся отвечают и комментируют свои ответы (Соблюдена ли последовательность изложения? Правильно ли определены и расположены части эссе-повествования?).

### Пишем

Составьте и запишите в группе краткое эссе-повествование. Придумайте историю по теме урока. Постарайтесь включить все композиционные части эссе-повествования.

Задание направлено на достижение цели 5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.

Подходит для групповой работы.

Учитель перед заданием объединяет учащихся в три группы из числа учащихся класса. А остальным учащимся он предлагает нарисовать в тетради табли-

цу для оценивания. На доске прикрепляются листочки с названиями групп, а каждому учащемуся раздаётся по стикеру. После каждая группа, руководствуясь информацией о композиции эссе, по предложенной картинке составляет эссе-повествование. Учитель определяет время для написания эссе. Затем спикер каждой группы читает эссе своей группы. Учащиеся в своих таблицах в тетрадях оценивают эссе каждой группы по критериям. Они исправляют ошибки в словах, в постановке знаков препинания, в структуре эссе-повествования.

### Дополнительное задание

Напишите эссе-повествование на тему «Великий мечтатель». Постарайтесь охватить все составные части эссе-повествования.

Задание направлено на достижение цели 5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.

Подходит для самостоятельной (домашней) работы.

Учитель предлагает учащимся написать эссе-повествование на предложенную тему, руководствуясь информацией о композиционных частях. Учитель предлагает ученикам оценить работу друг друга. Учащиеся обратят внимание на соответствие текстов эссе композиционной схеме.

## 5.4 Мир будущего



### Цели обучения:

5.42. определять основную мысль на основе содержания и композиции;  
5.СРН1. правильно писать гласные и согласные в корне слова;  
5.СРН2. использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- определять основную идею текста;
- подбирать синонимы к словам;
- описывать эмоции людей, выбирая из пар синонимов более эмоционально окрашенные.

### Основная лексика

Мир, будущее, звезда, планета, звёздная система.

Учебник: стр. 10-11

### Слушаем

Прослушайте отрывок из текста и ответьте на вопросы.

#### Транскрипт текста

– Здорово, – тихо прошептал я, не отрывая глаз с железного человека, и протянул ему руку, – кто ты? Где я?

– Здравствуйте! Я – МР–262, – безжизненным голосом ответил тот, тоже протягивая свою руку.

– Чего стоишь, как истукан? Ну и ручище у тебя! Садись и рассказывай, как я здесь оказался! А то я напрочь забыл, что делал и как сюда попал!

– Истукан, истукан... Слово с отрицательной эмоцией. У вас низкий уровень эмоционального тона? Напрочь, напрочь, ручище, ручище... Слова не совсем понятные. Примерные синонимы – «совсем, вообще», «рука». Пожалуйста, конкретизируйте свою речь.

– Слушай, дружок, я просто жажду знать, что происходит, – чуть ли не крикнул я.

– Дружок, дружок... От слова «друг». Вы хотите, чтобы я стал вашим другом? Жажду, жаждать, жаждать... Вы хотите пить? Пожалуйста, конкретизируйте, что вы хотите.

#### Вопросы:

- О чём говорится в прослушанном тексте?
- Как вы думаете, почему диалог не состоялся?
- Как называются слова, которые не понимает робот?

Рассмотрите иллюстрации и попробуйте спрогнозировать дальнейшее развитие сюжета.

1. Задание является стартовым заданием к уроку, оно направлено на подведение учащихся к теме урока, а также на то, чтобы учащиеся понимали, что

эмоционально окрашенная лексика может быть непонятна людям, у которых русский язык – неродной язык. Учащиеся ответят на вопрос, для чего используется эмоционально окрашенная лексика.

2. Подходит для классной/парной работы.

3. Перед выполнением задания учитель включает аудиозапись. После чтения учащиеся отвечают на вопросы самостоятельно.

Сначала учащиеся должны прогнозировать, когда, где и что происходит (например, человек попал в будущее. Очнувшись, увидел рядом робота. Происходит диалог между ним и роботом). Отвечая на следующий вопрос, учащиеся должны вспомнить, что такое эмоционально окрашенные слова и для чего они используются в речи.

Рассматривая иллюстрации, учащиеся ответят, что диалог не состоялся потому, что человек имеет эмоции, а робот – нет. Поэтому ему непонятны такие слова.

Учитель также может спросить учащихся, будут ли понятны эмоционально окрашенные слова иностранцам, которые только начали изучать русский язык. Учащиеся выскажут свои мнения об этом.

4. Происходит диалог между человеком и роботом в будущем. Диалог между ними не состоялся, потому что человек имеет эмоции и в речи выражает свое отношение к лицам и предметам, используя соответствующие слова, а робот – нет.

### Читаем и пишем

1. Прочитайте текст. Назовите его. Озаглавьте его, отобразив в названии текста его основную мысль. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните правописание.

1. Задание направлено на достижение целей 5.42. определять основную мысль на основе содержания и композиции и 5.СРН1. правильно писать «Правильно писать гласные и согласные в корне слова (5.СРН1.)»

2. Подходит для индивидуальной, а затем групповой работы.

3. Учащиеся индивидуально назовут текст, отражая основную идею. Затем они прочитают свои заголовки группе, обсудят их в группе и выработают общее решение: выберут заголовок, наиболее точно отражающий основную мысль текста. Затем учащиеся выпишут из текста слова с пропущенными буквами, опираясь на содержание рубрики "Пишем правильно".

4. Учитель сначала предлагает учащимся внимательно прочитать текст, затем ознакомиться с содержанием таблицы. После предлагает нарисовать таблицу в тетради и заполнить. Учащиеся читают текст, знакомятся с эмоционально окрашенными словами из таблицы. Затем рисуют таблицу в тетради, находят в тексте общеупотребительные слова, соответствующие предложенным словам с эмоциональной окраской, и записывают в соответствующие ячейки. После выполнения данного задания учитель должен предложить учащимся обменяться тетрадями и проверить работу друг друга. Затем учащиеся по одному читают одно слово с эмоциональной окраской и его общеупотребительный вариант, определяют тип оценки: положительная или отрицательная, следующий – второе слово и т.д.

5. Учитель может взять на заметку, кто высказал удачные идеи, кто может дать хорошее объяснение, а также кто из учащихся не совсем понял материал.

6. В целях дифференциации учитель может дать более успешным учащимся дополнительное задание – назвать категорию оценки: одобрительная, неодобрительная, ласкательная, шутливая, торжественная, возвышенная, укоризненная, презрительная, ироническая, пренебрежительная, бранная и т.д.

Подберите слова-синонимы к эмоционально окрашенным словам. Запишите в тетради. Какие из данных эмоционально окрашенных слов могут употребляться в разговорном, а какие - в книжном стиле?

1. Задание направлено на достижение цели 5.СРН2. использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

2. Подходит для групповой работы.

3. Учитель сначала предлагает учащимся внимательно прочитать текст, затем ознакомиться с содержанием таблицы. После предлагает нарисовать таблицу в тетради и заполнить. Учащиеся читают текст, знакомятся с эмоционально окрашенными словами из таблицы. Затем рисуют таблицу в тетради, находят в тексте общеупотребительные слова, соответствующие предложенным словам с эмоциональной окраской, и записывают в соответствующие ячейки.

Также учащиеся определяют, какие слова употребляются в разговорном, а какие - в книжном стиле. После выполнения данного задания учитель предложит учащимся обменяться тетрадями и проверить работу друг друга. Затем учащиеся по одному читают одно слово с эмоциональной окраской и его общеупотребительный вариант, определяют тип оценки: положительная или отрицательная, следующий – второе слово и т.д.

4. Учитель может взять на заметку, кто высказал удачные идеи, кто может дать хорошее объяснение, а также кто из учащихся не совсем понял материал.

5. Для дифференциации учитель может дать более успешным учащимся дополнительное задание – назвать категорию оценки: одобрительная, неодобрительная, ласкательная, шутливая, торжественная, возвышенная, укоризненная, презрительная, ироническая, пренебрежительная, бранная и т.д.

### Пишем

Какие из этих слов-синонимов более эмоционально окрашенные?

*Испуганный - потрясённый; ужасный - чудовищный; сильно удивлённый - ошеломлённый; непонимание - негодование.*

Опишите эмоции жителей комплекса «Орион-233», используя синонимы.

1. Задание направлено на развитие навыка выбора из пары синонимов более эмоционально окрашенных и понимание их использования в речи.

2. Подходит для групповой работы.

3. Перед выполнением задания учитель должен объединить учащихся в группы. Учащиеся будут выбирать более эмоционально окрашенные слова, соответствующие эмоциям людей, которые они испытывают в ситуации, описанной в прочитанном тексте. Затем они напишут небольшой текст (3-5 предложений), описывая эмоциональное состояние людей.

4. Оценивание может производиться по следующим критериям:

– использованы эмоционально окрашенные слова;

– предложения связаны по смыслу.

Выберите лучший текст и аргументируйте свой выбор.

## 5.5 Чудеса случаются



### Цели обучения:

- 5.СГ6. Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;
- 5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.
- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- оценить героев и их поступки;
- определить основную мысль текста;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки.

### Ключевые слова

Чудеса, сказочный герой, волшебство, персонаж.

Учебник: стр. 12-13

### Слушаем

1. Прослушайте сказку. Устно ответьте на вопросы и на основе ответов запишите в тетради краткое изложение сказки.

### Транскрипт текста

Юноша Ильяс полюбил девушку Танап и однажды признался ей в этом, предложив стать его женой.

– Но, – сказала Танап, – я пойду за тебя замуж только тогда, когда ты исполнишь три моих желания. Так вот тебе первая задача, – заявила девушка и указала на одно из деревьев в лесу. – Видишь это дерево? Сделай так, чтобы оно заговорило. Опечалился юный Ильяс, но в душе твердо решил не отступить от своего обещания.

Целых два месяца никто в ауле не знал, где он.

На исходе третьего месяца Ильяс возвратился в аул. Он нёс на плечах тяжёлый мешок. Не говоря ни слова, юноша взял топор и срубил дерево, на которое указала Танап. Распилив широкий ствол дерева, Ильяс сделал несколько тонких, гладких дощечек, прорезал в них разной величины отверстия. Из мешка он достал множество диковинных вещей, винтиков и небольшой лист бумаги, на котором было что-то нарисовано. Вскоре юноша внёс в дом Танап небольшой ящик, возился с проводами, тянул их в разные стороны, потом, просверлив отверстие в стене, соединил провод с ящиком.

И произошло чудо: деревянный ящик заговорил!

Но на следующий день девушка напомнила Ильясу, что он должен выполнить ещё две задачи.

– Я готов, – спокойно ответил он, – говори, что я должен делать.

– Хочу видеть девушку, во всём похожую на меня. Долго думал Ильяс о том, как выполнить эту задачу, и снова отправился в город. Так прошёл год, и в один прекрасный день Ильяс вернулся. Он принёс с со-

бой маленькие лопаточки, ножи невиданной формы и большую глыбу белой глины. Свалил Ильяс белую глину возле дома Танап, принялся за работу, изредка поглядывая на Танап. Закончив работу, Ильяс отошёл в сторону. Перед Танап стояла белая фигура девушки одного с ней роста. Подойдя поближе, Танап в белой девушке узнала себя. Пришли соседи и в один голос вскричали:

– Смотрите, ещё одна Танап появилась!

Так выполнил Ильяс вторую задачу. На другой день Танап сказала юноше:

– Если ты выдержишь и последнее испытание, то я стану твоей женой.

– В чём же состоит третья задача? – нетерпеливо вскричал Ильяс.

– Ты должен приручить могучую синюю птицу, что живёт за горами и морями, и привезти её ко мне, – ответила Танап и ушла, оставив Ильяса в глубоком раздумье.

В тот же день юноша в третий раз покинул аул. И опять помчались дни и месяцы. Однажды, когда близился к концу третий год, люди увидели над аулом огромную птицу. Распластав гигантские синие крылья, она шумно покружилась над аулом и неожиданно опустилась на поляну перед домом Танап. Из-под крыла выпрыгнул человек в кожаном костюме и бодро зашагал навстречу выбежавшей Танап.

– Ильяс, ты ли это? – воскликнула девушка.

– Конечно, я. А это – синяя птица. Я прилетел на ней за тобой.

1. Задание готовит учащихся к следующему заданию и к достижению цели «Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию».

2. Подходит для индивидуальной или групповой работы.

3. Учитель включает аудиозапись сказки два раза. Учащиеся могут ответить на вопросы в группах и на

основе вопросов записать несколько предложений, кратко излагая содержание сказки. Они могут прочитать, что у них получилось другим группам. Учащиеся других групп оценят соответствие содержания ответов и краткого содержания содержанию сказки.

2. Из предложенных утверждений выберите:

- тему сказки;
- основную мысль сказки.

А. Задание направлено на достижение цели «Определять основную мысль на основе содержания и композиции».

Б. Подходит для самостоятельной работы.

В. Учащиеся индивидуально знакомятся с заданием и выполняют его. Затем они делятся своим ответом с другими учащимися в группах. Учитель наблюдает за этим процессом. Группы вырабатывают единое мнение посредством обсуждения и делятся с другими группами, оценивают ответы. Учитель проверяет правильность выполнения задания.

### Читаем и пишем

Нарисуйте таблицу в тетради и напишите на основе содержания сказки, что сделал Ильяс, чтобы выполнить желания девушки Танап.

1. Задание направлено на достижение цели «Определять основную мысль на основе содержания и композиции».

2. Подходит для самостоятельной работы.

### Пишем

1. Запишите качества, которыми, на ваш взгляд, обладают Танап и Ильяс.

А. Задание направлено на развитие творческого мышления у учащихся, а также на достижение цели «Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию».

Б. Подходит для групповой/парной работы.

В. Учащиеся могут выполнить данное задание сначала в парах, оценивая поведение и поступки героев

и записывая те качества, которыми, по их мнению, обладают герои. Затем они могут объединиться в четвёрки, затем – в шестёрки и поделиться своими идеями. Затем шестёрки должны выработать единое мнение и поделиться им с другими шестёрками.

2. Запишите несколько предложений, выражая своё отношение к главным героям и их поступкам.

А. Задание направлено на достижение цели «Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию».

Б. Задание можно выполнить индивидуально.

В. Учащиеся запишут несколько предложений, оценивая героев и их поступки. Поделятся им в группе. Учащиеся в группах оценят работы

по заранее подготовленным критериям, например, таким:

- оценка выражена;
- приведены аргументы;
- допускается не более 2-3 орфографических и пунктуационных ошибок.

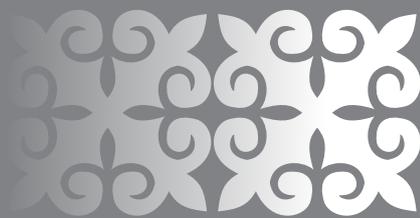
3. Проверьте письмо к читателю сказки от девушки Танап. Запишите в тетрадь исправленный текст и объясните, какие ошибки она допустила.

А. Задание направлено на достижение цели 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

Б. Задание выполняется индивидуально.

В. Учащиеся могут выполнить задание индивидуально. Затем они могут обменяться тетрадями с одноклассниками и оценить выполненную работу. Проверить работу они могут по ключам, заранее подготовленным учителем.

## 5.6 Нет предела совершенству



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.43. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;
- 5.СГ6. Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию.

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- подбирать синонимы к словам.

### Ключевые слова

Технология, научный, прогресс, польза, прибор.

**Учебник:** стр. 14-15

### Слушаем

Прослушайте отрывок из рассказа. Ответьте на вопросы.

О чём этот отрывок?

С пользой ли применяется описываемый в рассказе прибор?

#### Транскрипт текста

Михаль смотрел на парнишку и иронически улыбался.

– Итак, ты утверждаешь, что у тебя болит здесь?

– О-о-о, ещё как болит, доктор!

– Надо думать, и здесь у тебя тоже побаливает?

– Ещё больше, доктор!

– Знаешь что, – врач дал пареньку легкий подзатыльник и уселся за стол. – Марш отсюда и отправляйся в школу. По какому предмету у вас сегодня контрольная?

– Но у меня...

– Так по какому?

– По интегральным уравнениям... – буркнул паренёк, опуская голову.

– Ну, желаю удачи!

Мальчик вышел, а врач, глядя ему вслед, кисло улыбнулся.

– Следующий, – сказал он в микрофон.

В кабинет тихо вошёл пожилой мужчина, и несколько минут Михаль вместе с ним соощущал ревматические боли. Следующего пациента принесли прямо из кареты «Скорой помощи». Он стонал и скрежетал зубами от боли. Как только его уложили на диагност, Михаль включил консенсор и тут же схватился правой рукой за живот, а левой выключил прибор.

– Немедленно на операцию. Острый аппендицит, – бросил он санитарам. Когда больного вынесли, Ми-

халь все еще держался за живот. Потом заметил это и рассмеялся. Собственного аппендикса он лишился уже несколько лет назад...

Консенсор здорово ускорял процесс диагностирования, так что в тот день Михаль несколько раньше окончил приём. В половине третьего он уже сидел за столом и пытался сформулировать хвалебный отзыв о приборе, но писалось плохо. Без четверти три пришла ещё пациентка с мигренью, пришлось опять надеть электроды. Неприятные ощущения пациентки вконец отбили желание писать, так что после её ухода он просто сидел, уставившись на институтские часы. Весеннее солнце стояло высоко, и Михаль мыслями уже был на прогулке в парке, когда услышал лёгкий скрип двери и тяжёлые шаги. Он прикрыл глаза и, не поворачивая головы, сказал:

– Прошу лечь на диагност.

– Простите, не понял. На что лечь? – ответил низкий ровный голос.

– На кресло с откинутой спинкой.

– Ясно. Понял. Уже лежу.

«А если попытаться поставить диагноз на основании только одних ощущений, не глядя на пациента и ни о чём его не спрашивая?» – подумал врач и включил консенсор.

В тот же момент он почувствовал, как по телу побежали странные мурашки, нервы пронизали беспорядочные, охватывающие весь организм электрические токи... и вдруг... он вздрогнул от сильного пробоя конденсатора высокого напряжения в районе шестой секции фильтров батареи питания, потом его так схватило в трансдукторе контура саморегулирования, что он даже подскочил в кресле. Михаль тут же выключил аппарат и лишь теперь посмотрел на

пациента: в диагностическом кресле лежал робот-го-мюид.

Михаль хлопнул кулаком по столу.

– Вон отсюда! Приёмный пункт для автоматов на той стороне улицы.

– Простите, человек, – сказал робот укоризненно. – Выхожу!

Врач упал в кресло, потирая бок в области несуществующего у него трансдуктора. Потом подскочил к окну и выглянул на улицу.

На тротуаре стояли Райсс и автомат. Робот что-то рассказывал инженеру, а тот смеялся до слез.

Михаль шире отворил окно и крикнул:

– Эй ты, изобретатель! погоди, отыграюсь я на тебе!

1. Задание направлено на подведение учащихся к теме урока, а также развитие навыка определения основной информации текста.

2. Подходит для классной/парной работы.

3. Сначала учителю следует включить аудиозапись. Затем учащиеся должны ответить на вопросы.

4. Примерная формулировка вывода, который учащиеся могут сделать на основе ответов на вопросы. Благодаря научному прогрессу совершенствуются технологии, изобретаются приборы, которые приносят пользу человечеству.

### Читаем и пишем

А. Задание направлено на развитие навыка определения основной информации текста.

Б. Подходит для групповой работы.

В. Учащиеся читают текст предлагают свои варианты ответов.

1. Объясните правописание выделенных слов, опираясь на содержание рубрики «Пишем правильно».

А. Задание направлено на знакомство учащихся с правилом написания О и Ё после шипящих и Ц в корне слова.

Б. Задание учащиеся могут выполнить индивидуально.

В. Сначала учащиеся познакомятся с правилом и подберут самостоятельно другие примеры (или учитель подберёт несколько примеров), объяснят правила написания данных слов. Затем они обратятся к тексту и выпишут выделенные слова, подбирая проверочные слова.

2. Найдите в тексте слово, близкое по значению к словам «скрытое, тайное».

А. Задание направлено на достижение цели «Понимать применение синонимов».

Б. Подходит для индивидуальной работы.

В. Учащиеся должны найти и записать в тетради слово «потаённая», которое является синонимом к предложенным словам.

3. Замените словосочетание «поправилась до конца» одним словом.

А. Задание направлено на достижение цели 5.43. Понимать применение синтаксических единиц, использованных автором для различных целей.

Б. Подходит для индивидуальной работы.

В. Учащиеся должны заменить данное словосочетание словом «выздоровела».

4. Придумайте продолжение рассказа.

А. Задание направлено на достижение цели 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

Б. Задание можно выполнить в группе.

В. Учащиеся должны написать продолжение рассказа. Заранее нужно предупредить учащихся, что в финале рассказа должна содержаться мораль, урок, который вынесла героиня рассказа из описанной ситуации.

5. Скажите, что общего и что различного в текстах, который вы прослушали и прочитали.

А. Задание направлено на достижение цели 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

Б. Задание можно выполнить в группе.

В. Учащиеся в группах обсудят, что общего и различного в прослушанном и прочитанном текстах. Они могут использовать диаграмму Венна, чтобы систематизировать сведения. Затем они представят свои диаграммы классу. Оценить работу будут другие группы по, например, таким критериям:

- находят общее между текстами;
- находят различия в текстах;
- делают выводы на основе содержания текстов.

### Пишем

Придумайте прибор, который может приносить пользу людям. Опишите прибор и его действие. Используйте синонимы, чтобы избежать повторов.

1. Задание направлено на развитие навыка использования синонимов в речи.

2. Задание можно выполнить индивидуально или в парах.

3. Сначала учащиеся познакомятся с содержанием рубрики "Это интересно". Сделают выводы о пользе перечисленных там изобретений. Затем учащиеся должны придумать прибор, который может приносить пользу людям, опишут его. Пары могут поделиться своими описаниями с другими парами и оценить работу друг друга по критериям:

- содержится описание прибора;
- описана польза прибора;
- использованы синонимы.

### Дополнительное задание

Создайте список будущих изобретений, которые, на ваш взгляд, должны облегчить жизнь людей. Обсудите их важность.

## 5.7 Братья по разуму



### Цели обучения:

5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;

5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-повествование от лица инопланет-

тянина;

- говорить и читать об инопланетном контакте;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки.

### Ключевые слова

Инопланетянин, вземное существо, пришелец, космический корабль, контакт.

**Учебник:** стр. 16-17

### Читаем

Прочитайте текст и озаглавьте его. Устно выразите своё отношение к содержанию текста, используя ключевые слова урока. Определите, что является фактом, а что – мнением?

1. Задание направлено на подведение учащихся к теме урока, а также на подготовку учащихся к написанию эссе.

2. Подходит для классной/парной/групповой работы.

3. Сначала учащиеся должны внимательно прочитать текст и задания к нему. Чтение должно быть целенаправленным. После прочтения текста учитель может задать несколько наводящих вопросов для определения степени понимания учащимися содержания текста. После ответов учащихся учитель предлагает им попробовать определить стиль и жанр текста. При необходимости следует давать подсказки в виде вопросов, например: «Где обычно мы можем встретить такой текст?», «Как вы думаете, для кого предназначен текст?». Затем учащиеся должны предложить свои варианты заголовка текста. Здесь класс можно объединить в несколько групп для проведения конкурса заголовков. Далее учащиеся индивидуально должны подготовить речь выступления для выражения своего отношения к содержанию данного текста. На стадии подготовки речи для выступления следует предупредить, чтобы учащиеся обязательно использовали ключевые слова урока. Далее учащиеся, ознакомившись с содержанием рубрики "Обратите внимание", определяют, какая информация в тексте является фактической, а какая – мнением.

4. Заголовок статьи – Бешбармак для пришельца (учащиеся предложат свои варианты).

### Пишем

1. Выпишите из текста предложения, выделенные курсивом, восстановите в них прямой порядок слов. Вставьте пропущенные буквы в словах текста и объясните их правописание.

1. Задание направлено на достижение цели «Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения (5.П7.)».

2. Подходит для индивидуальной работы.

3. Учащиеся самостоятельно читают текст, находят в нём предложения, выделенные курсивом, и записывают в свои тетради. Затем они должны восстановить правильный порядок слов в данных предложениях. По окончании учащиеся работают в паре, меняются своими тетрадями с соседом (партнёром), проверяют правильность выполнения задания. Затем учащиеся будут выписывать слова с пропущенными буквами и, опираясь на содержание рубрики "Пишем правильно", объяснять их правописание. Кроме того, учащиеся могут привести собственные примеры слов с буквами И-Ы после Ц. После выполнения учитель может выборочно спросить нескольких учащихся для представления результатов проверки.

4. Напишите версию произошедшего от имени пришельца в форме эссе-повествования. Используйте ключевые слова урока .

1. Задание направлено на достижение цели «Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение (5.П5.)»

2. Подходит для индивидуальной работы.

3. Учащиеся должны написать версию произошедшего от имени пришельца в форме эссе-повествования. Перед выполнением учителю следует обратить внимание учащихся на информационный материал 3 урока (составные части эссе-повествования).

При необходимости перед выполнением задания учитель может провести предварительную устную работу с учащимися. Данную работу можно проводить в виде вопросов и ответов. Вопросы учитель выбирает по своему усмотрению. Например, следующие вопросы могут быть использованы:

- О чём сначала расскажет инопланетянин в вашем эссе?
- О чём он может рассказать в середине?
- Каким эпизодом вы хотели бы закончить свое эссе?
- Какой будет вводная часть вашего эссе, а какой - заключительная?

Ответы на такие вопросы должны дать учащимся общее представление о структуре будущего эссе.

Затем учащиеся напишут эссе и обменяются работами с одноклассниками. Учащиеся обратят внимание при оценивании на следующие моменты:

- соблюдена структура эссе-повествования;
- отсутствуют орфографические ошибки;
- использованы средства для привлечения внимания.

## 5.8 Миф или реальность?



### Цели обучения:

- 5.СГ6. оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию;
- 5.П5.писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- 5.СРН3. использовать числительные, согласуя слова в роде, числе и падеже;
- 5.СРН4. использовать предложения с однородными членами.

### Учащиеся смогут:

- оценить содержание прослушанного текста;
- написать эссе-рассуждение;
- использовать числительные, согласуя их в роде, числе и падеже с определяемыми словами;
- использовать предложения с однородными членами.

### Ключевые слова

Миф, реальность, научный, загадочный, обоснование, аномальный.

**Учебник:** стр. 18-19

### Слушаем

Прослушайте текст. Перенесите таблицу в тетрадь и заполните её. Какие явления, связанные с островом Барсакельмес, вы отнесли бы к реальным, а какие – к мифическим?

### Транскрипт текста

Оказывается, в Казахстане предостаточно загадочных и таинственных мест. И непонятно, реальны ли мифы и легенды, связанные с ними?

...Полный загадок остров Барсакельмес в Аральском море. Одно название его чего стоит! Ведь по-казахски это «Пойдешь – не вернёшься». Странное, необычное название! За ним кроется не одна трагедия, не один фантастический и невероятный миф!

Популярна гипотеза, что на Барсакельмес находится база пришельцев, ведь остров расположен в мощнейшей геоактивной зоне (так называются места на земле, которые оказывают на человека сильное влияние). Местные жители говорят, что видели огромный диск, который якобы поднимался с острова. Нижняя его часть была широкой, а верхняя походила на световую иглу, пронзавшую пространство и уходившую в космос. Луч менял цвет от белого до темно-красного, от голубого до жёлто-зеленого, по нему словно бежали цветочные волны.

Уфологи увлечённо убеждают, что именно на этом острове находится «туннель времени». В доказательство приводится рассказ о пропавшей ещё в 30-е годы XX века экспедиции. Три месяца её безуспешно искали. Потом она вдруг появилась, и все её члены уверяли, что отсутствовали лишь три дня. И это не единственный такой случай. Ещё рассказывают, что иногда на острове внезапно останавливаются часы.

Случались на острове и иные мистические необъяснимые явления. Людей вдруг охватывал невыносимый мучительный страх, и они, бросая снаряжение, в панике покидали Барсакельмес.

1. Задание направлено на достижение цели 5.СГ6. оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию.

2. Подходит для индивидуальной работы.

3. Учащиеся самостоятельно рисуют в тетради предложенную таблицу. Затем учащиеся делятся в группе результатами, приходят к общему результату и представляют результаты классу. Необходимо проследить, чтобы учащиеся аргументировали свою позицию. При необходимости учитель может ещё один раз включить для прослушивания текст.

### Читаем и пишем

Прочитайте текст.

1. Выпишите предложения с числительными, запишите их прописью, согласуя числительные в роде, числе и падеже с определяемыми словами.

В детстве со мной произошло одно странное приключение.

Каждый год мы находили под подушками подарок на день рождения, который, как уверяли родители, клали туда святые, ангелы, феи, домовые или еще кто-нибудь в этом роде. Мы, конечно же, понимали, что это дело рук самих родителей. Однако за день до своего праздника каждый из нас с нетерпением и трепетом ждал «ангела с подарками».

Но в этот раз, видимо, обстоятельства так сложились, что именно мой шестой день рождения остался забытым этими «таинственными, невидимыми и до-

брыми существами». Всю ночь прождав, я наконец уснула под утро.

На следующий день под подушкой подарка не оказалось, чему я нисколько не удивилась. Но на утро третьего дня, найдя куклу под своей подушкой, я решила, что «ангелы» вспомнили и исправили своё упущение. Однако через два или три дня мама, увидев куклу, так удивилась и позвала папу. Пошептавшись немного, они начали меня уверять, что красть чужую вещь некрасиво. А я, естественно, в слезах. На том беседа и закончилась.

Родители серьезно побеспокоились, когда на десятый или одиннадцатый день после моего дня рождения история с подарком повторилась. Только на этот раз под подушкой оказалась одна тарелка с двумя или тремя ложками, точно не помню уже. Ведь больше сорока пяти лет прошло с тех пор!

В течение двух с половиной месяцев продолжался таинственный поток подарков! В нашем доме появились чужие бусы, часы, платки, пластмассовые игрушки, даже тетради. Родители, соседи, полицейские и психологи из райцентра ломали голову над этой загадкой. Правда, научного объяснения никто так и не нашел, а по прошествии лет об этом случае и вовсе позабыли.

Иногда я и сама задаюсь вопросом: неужели и вправду все это произошло с нами или всё это пришло мне? Кто же вы, добрые существа, которые приносят подарки?

1. Задание направлено на достижение цели «Использовать числительные, согласуя слова в роде, числе и падеже с определяемыми словами (5.СРН3.)».

2. Подходит для индивидуальной работы.

3. Учащиеся должны внимательно прочитать текст. Затем они в своих тетрадях записывают цифры из текста прописью, раскрывая скобки. После этого каждый учащийся читает по одному предложению, где встречаются числительные. По мере выполнения задания следует также проводить работу по взаимооцениванию между учащимися в форме парной или групповой работы: учащийся, сидящий рядом, должен комментировать правильность согласования числительного/ых в прочитанном предложении. И так по цепочке.

2. Найдите в тексте предложения с однородными членами предложения и составьте схемы однородных членов.

А. Задание направлено на достижение цели использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами.

Б. Учащиеся могут выполнить задание в парах.

В. Сначала учащиеся ознакомятся с рубрикой "Лингвистическая копилка". Затем они могут выполнить задание в парах и обменяться работами с другими группами. Оценить работу друг друга они могут по ключам, подготовленным учителем.

### Пишем

Напишите краткое эссе-рассуждение на тему «Миф или реальность?» на основе содержания прослушанного и прочитанного текстов. В письме используйте однородные члены предложения и числительные.

1. Задание направлено на достижение целей «Использовать числительные, согласуя слова в роде, числе и падеже (5.СРН3.)», «Использовать предложения с однородными членами (5.СРН4.)», а также на развитие критического мышления учащихся.

2. Подходит для индивидуальной работы.

3. Учащиеся должны написать эссе-рассуждение на заданную тему.

## 5.9 Сверхчеловек



### Цели обучения:

5.Ч3. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  
5.СРН.4 Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

### Учащиеся смогут:

- понимать применение терминов;
- использовать предложения с однородными членами предложения и ставить знаки препинания при них.

### Ключевые слова

Сверхчеловек, способность, супермен, магическое, нереальное.

**Учебник:** стр. 20-21

### Говорим

Подумайте, о чём, исходя из названия, будет урок. В речи используйте ключевые слова урока.

1. Задание является стартовым к уроку, оно направлено на активизацию мыслительной деятельности, подведение учащихся к теме урока и развитие навыков говорения.

2. Подходит для групповой работы.

3. Учителю следует дать учащимся минимум три минуты на обсуждение темы урока. Учащиеся могут обсудить в нескольких группах задание, а затем спикеры представят результаты обсуждения классу. Возможно, учащиеся вспомнят супергероев с необычными способностями из мультипликационных или фантастических художественных фильмов, таких, как: Супермена, Капитана Америку, Человека-паука, Железного человека, Халка, Бэтмена, Тора, Росомаху и Дэдпула и других.

### Читаем и говорим

Прочитайте отрывок из рассказа. Найдите в тексте термины, обозначающие сверхспособности. Как вы думаете, для чего автор вкладывает их в речь персонажей?

1. Задание направлено на достижение цели «Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей (5.Ч3.)», активизацию навыка анализа и оценки учебного материала.

2. Подходит для индивидуальной/парной работы.

3. Прежде чем учащиеся начнут читать текст, учитель предложит учащимся познакомиться с содержа-

нием рубрики "Лингвистическая копилка". Учащиеся познакомятся с толкованием слова "термин", попробуют привести собственные примеры из изучаемых ими предметов. Затем они внимательно прочитают текст, найдут термины, обозначающие сверхспособности. Здесь можно проделать небольшую лексическую работу: сначала можно задать вопросы о том, все ли термины понятны для учащихся. При необходимости учитель может предложить учащимся найти определение данных терминов в словаре или Интернете. После этого учащиеся должны ответить на вопрос «Как вы думаете, для чего автор вкладывает их в речь персонажей?».

Следующий вопрос (Как вы думаете, почему термины имеют только одно значение?) направлен на развитие критического мышления учащихся. Можно объединить учащихся в группы и дать время для обсуждения. После чего спикеры групп представят результаты своих обсуждений.

4. Примерный ответ: Автор вкладывает эти термины в речь персонажей для того, чтобы показать, что ребята много читают и хвастаются этим. Скрытый замысел автора заключается в том, чтобы призвать учащихся быть такими же начитанными.

Примерный ответ: Термины, как правило, имеют одно значение, так как, если бы у терминов было бы много значений, это могло бы привести к путанице в работе людей разных профессий. Например, если бы термин "скальпель" имел несколько значений, то медсестра, подающая ему инструменты на операции, могла бы его не понять и подать ему не тот предмет.

А это могло бы привести к смерти пациента.

Учащиеся взаимооценят работу групп. При этом они обратят внимание на то, чьи ответы были наиболее убедительными, содержали примеры и аргументы.

## Пишем

1. Дайте краткое толкование данным терминам и запишите их. Обратите внимание на знаки препинания.

Левитация – это ...

Телепортация – это ...

Пирокинез – это ...

Дополните этот список двумя другими терминами, характеризующими способности сверхчеловека. Предложите учащимся дать толкование следующих слов. Обратите их внимание на постановку тире. Учащиеся могут воспользоваться Интернетом или словарями.

2. Придумайте в группе и напишите краткое завершение рассказа, используя слова, данные ниже.

Способность – неспособность, реальное – нереальное, обычный – необычный.

А. Задание направлено на развитие навыка определения основной мысли на основе содержания и композиции, развитие творческой фантазии учащихся и навыков использования антонимов в письме.

Б. Подходит для групповой работы.

В. Учащиеся ответят на два вопроса:

1. Определите, от чьего лица ведётся повествование.

2. Скажите, какую цель преследует автор?

Перед заданием следует объединить учащихся в несколько групп в зависимости от количества учащихся. Затем вместе с учащимися следует выработать критерии оценивания. Ими могут быть следующие:

– продолжение рассказа содержит термины;

– получившийся рассказ имеет идею;

– не содержит нарушения лексических норм.

Перед тем, как каждая группа начнёт писать продолжение рассказа учителю необходимо предоставить немного времени группам, для того чтобы учащиеся могли подумать и определить ту идею, которую они хотят заложить в будущий рассказ.

Каждая группа в течение предложенного лимита времени должна успеть придумать и записать на ватмане или на другом листе бумаги свой вариант завершения рассказа. После отведённого времени группы должны представить классу свою версию завершения рассказа. Поощряйте творческую фантазию учащихся при выполнении данного задания. Учителю необходимо приучать учащихся работать в строго отведённое время и эффективно управлять временем.

По окончании демонстрации своих версий, учащиеся должны оценить работу групп по критериям, выбирая самую лучшую версию и аргументируя свой выбор.

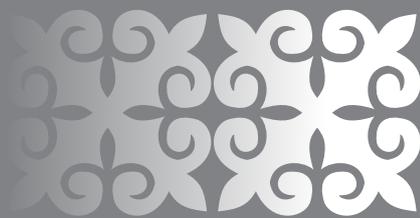
### Дополнительное задание

В качестве дополнительного или домашнего задания учитель может предложить учащимся текст по теме урока и следующее задание:

1. Определить, для чего написан текст.

2. Определить, какова его основная идея.

## 5.10 Мысль материальна



### Цели обучения:

5.П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  
5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-рассуждение;
- редактировать текст, исправляя орфографиче-

ские ошибки с помощью словаря.

### Ключевые слова

Мысль, материальный, созидательный, влияние, ответственность.

**Учебник:** стр. 22-23

### Примечания к уроку

Данный урок является завершающим уроком раздела «Мир фантазии», поэтому предлагаемые задания носят творческий характер и требуют от учащихся умения критически мыслить и навыка анализа, синтеза и аргументированной оценки.

### Слушаем и говорим

1. Прочитайте слова, данные ниже. Скажите, значения каких слов вызывают у вас затруднения. Выясните значение таких слов.

*Мысль, материализация, судьба, созидательный, разрушительный, влияние, ответственность.*

Данное задание является предтекстовым и направлено на снятие лексических трудностей восприятия и понимания текста. Некоторые учащиеся смогут объяснить значение некоторых слов самостоятельно, другим учащимся потребуются помощь словарей. Предложите учащимся привести примеры использования данных слов.

2. Внимательно прослушайте притчу и ответьте на вопросы. В речи используйте слова из предыдущего задания.

Какова основная мысль данной притчи?

Есть ли связь между содержанием притчи и темой урока?

Какой вывод вы сделали, прослушав притчу?

Устно завершите притчу.

Задание направлено на развитие навыка слушания и оценивания прослушанной информации.

Подходит для самостоятельной/групповой работы.

Сначала учителю следует обратить внимание учащихся на формулировку задания, чтобы слушание было целенаправленным. Затем учитель включает аудиозапись. Учителю следует дать учащимся вре-

мя (примерно 3-5 минут) для обсуждения в паре. После этого учащиеся должны ответить на вопросы задания. Учитель может предложить нескольким учащимся. При этом следует предупредить учащихся, чтобы они при построении речи использовали слова из предыдущего задания.

Ответ на первый вопрос: основная мысль текста – следует осторожно относиться к своим мыслям, так как они материальны.

Ответ на второй вопрос – тема урока и содержание данной притчи напрямую связаны, так как и урок, и притча посвящены теме материальности мысли.

Отвечая на третий вопрос, каждый учащийся предлагает свой вывод. Учителю следует напоминать, чтобы учащиеся аргументировали свои ответы.

После ответов учащиеся должны устно завершить притчу.

### Транскрипт текста

Один человек долго путешествовал и неожиданно попал в волшебный сад. Он проделал длинный путь и очень устал. Увидев уютное местечко в тени развесистого дерева, растущего на его пути, странник решил немного вздремнуть.

Оказалось, что из всех деревьев, растущих в саду, он выбрал самое необычное – «дерево, исполняющее желания». Под его кронами мгновенно сбывались все мечты, все мысли становились явью. Но путник этого не знал.

Проснувшись, он почувствовал сильный голод. Он подумал: «Я так голоден, вот бы сейчас появилось немного еды». И в ту же секунду из ниоткуда приплыли по воздуху вкуснейшие яства. Странник был так голоден, что не стал раздумывать над тем, откуда взялась эта пища.

Лёжа в тени дерева, человек удивлялся: «Что же такое здесь творится? Может, это привидения мне

приносят еду? И вдруг – появились привидения. Они были ужасны.

"Они не смогут причинить мне вред, - подумал человек. И они исчезли, не причиняя ему никакого вреда."

"Воистину мысль материальна, - подумал человек».

### Читаем и говорим

Прочитайте текст. Раскройте скобки и при помощи словаря докажите правильность написания слов, выделенных курсивом.

Задание направлено на достижение цели «Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения (5.П7.)».

Подходит для индивидуальной/парной работы.

Учащиеся внимательно читают текст, затем они должны раскрыть скобки и предложить правильный вариант слов, выделенных курсивом, при помощи словаря доказать правильность их написания.

В таблице приведён текст с правильным вариантом написания выделенных курсивом слов в скобках.

### 8 октября, 2013 года. Астана. Японскому ученому Эмото Масару удалось доказать материальность мыслей.

Он в течение (многих) лет проводил (интересные) исследования обычной воды и пришёл к выводу, что она обладает памятью, то есть способна впитывать, хранить и передавать человеческие мысли и эмоции.

Чтобы увидеть, как выглядит (записанная) водой информация, учёный замораживал воду в криогенной камере, а затем с помощью микроскопа рассматривал кристаллы.

Например, так выглядел полученный во время (эксперимента) кристалл воды, которой сказали: «Ты глупый!»

А этой воде сказали «Спасибо!»:

При следующем эксперименте профессор насыпал рис в три чашки с водой и на каждую из них наклеил бумагу. На первом листе было написано «Спасибо!», на втором – «Ты глупый!», третий лист был пустым.

В течение месяца учёный подходил к каждой чашке и говорил ей написанные на её бумажке слова. Как показали результаты опыта, в чашке с добрым словом рис начал прорастать, а рис в чашке со злыми словами порос (плесенью), рис в третьей чашке начал гнить, что, по мнению учёного, было вызвано информационной изоляцией, то есть (равнодушием).

Позднее профессор (провёл) немало экспериментов с целью найти эмоцию и (соответствующее) ей слово, которое оказало бы на воду самое благотворное влияние, очищая её. В результате он обнаружил, что это не одно чувство или слово, а сочетание двух эмоций и соответствующих им слов: «Любовь и Благодарность». «Вода несёт послание нам всем, – говорит профессор Эмото Масару, – мир держится на (любви и благодарности)».

По мнению учёного, полученные результаты доказывают, что нам следует быть более (ответственными) за свои слова и мысли. Ведь испуская разрушительные послания, мы не только губим себя, но и участвуем в разрушении Вселенной. Посылая же (созидательные) слова и мысли, мы будем чувствовать себя прекрасно и вносить свой вклад в создание прекрасного мира.

### Пишем

1. Проведите "мозговой штурм", записывая все слова и выражения, которые приходят вам на ум в связи с темой "Почему мы должны быть ответственными за свои мысли и слова". Нарисуйте схему, объединяющую ваши идеи.

2. Подумайте и запишите три аргумента, которые вы приведёте по теме эссе.

3. Напишите статью в школьную газету в форме эссе-рассуждения на тему: «Почему мы должны быть ответственными за свои мысли и слова?». В письме используйте ключевые слова урока.

Задание направлено на достижение цели «Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение (5.П5.)», а также на развитие творческой фантазии учащихся.

Подходит для индивидуальной работы.

Первое и второе задания направлены на подготовку к написанию эссе. Учащиеся проведут мозговой штурм, записывая слова и выражения по теме эссе в схему (кластер, органайзер, ментальную карту). Скажите учащимся, что это хороший способ, для того чтобы организовать свои мысли перед написанием любой письменной работы, и что они могут всегда начинать именно с этого этапа подготовки к письму. Затем они составят план эссе и начнут писать его.

При оценивании следует обратить внимание на орфографию и пунктуацию (изученную в разделе), структуру эссе, аргументацию.

Поощряйте творческую фантазию учащихся при оценивании выполнения данного задания.

# Мир фантазии

## Обзор раздела

Учащиеся смогли:

- использовать информацию прослушанных или прочитанных текстов, определять их тему и основную мысль на основе содержания и композиции, стиль, жанр, комментировать и выражать свое отношение к содержанию текстов, а также научились комментировать и оценивать речь одноклассников;

- определить особенности применения языковых единиц, использованных автором в тексте для различных целей, скорректировать тексты и исправлять орфографические ошибки в них, пересказать текст и написать эссе-повествование и эссе-рассуждение на различные темы, в том числе и от лица персонажа на основе текста, написать статью в школьную газету;

- соблюдать грамматические нормы согласования имен числительных с другими частями речи, пунктуационные нормы при написании однородных членов предложения, правильно писать чередующиеся гласные в корне слова, использовать эмоционально окрашенную лексику в устной и письменной речи.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

- *Что такое текст? Каковы основные признаки текста?*
- *Чем отличается текст от простого набора предложений?*
- *Как называется то, о чём говорится в тексте?*
- *Как называется то, чему текст учит, ради чего он написан?*
- *Почему тексты бывают разных стилей и жанров?*
- *Из каких частей состоит эссе-повествование?*
- *В чём заключается особенность эмоционально окрашенных слов?*
- *В чём разница и сходство фантазии, фантастики и фэнтези?*

– *Какова причина появления сказок? Может ли быть у сказок реальная основа?*

– *Есть ли сказочные предметы, которые появились в реальной жизни? Назови пять примеров.*

– *Случаются ли в жизни чудеса?*

– *Почему легенды появляются и сохраняются в памяти народа?*

– *Как вы думаете, почему персонажи со сверхспособностями продолжают появляться в современных книгах и фильмах?*

## Стремитесь выше

Данное задание направлено на совершенствование навыков учащихся писать эссе-повествование по предложенной основной мысли. Задание даст учащимся возможность применить навыки, сформированные при изучении раздела: составлять план эссе, строить структуру эссе.

Учитель может предложить учащимся выполнить задание в парах или в группах, а также индивидуально.

Для начала учащимся необходимо предоставить время для подготовки к написанию и составлению плана рассказа. Учащиеся могут определить тему и содержание рассказа, следя за тем, чтобы они сочетались с основной мыслью текста.

Затем учащиеся начинают писать рассказ в форме эссе-повествования. После того, как завершат рассказ, учащиеся могут презентовать свою работу как индивидуально, так и в парах или группах.

После публичного прочтения рассказов, учащиеся устно оценивают выполнение задания одноклассниками.

## Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся составить сборник фантастических рассказов на различные темы.



### Вводная информация раздела

Это шестой раздел Учебного плана по предмету «Русский язык» для 5 класса, поэтому обучение должно быть основано на знаниях и навыках, сформированных у учащихся в первом полугодии. В данном разделе прослеживаются межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Русская литература», «История Казахстана», «Естествознание».

Учащиеся узнают, какова роль растений в жизни человека, для чего и как человек использует их.

Учащиеся научатся понимать и использовать информацию прослушанных или прочитанных текстов, разыгрывать тематические ситуации, пересказывать текст, формулировать вопросы, составлять план, определить типы и стили речи, указывать основную мысль текста, сочинять свои версии историй.

Для реализации данных целей учителю следует использовать активные методы и коммуникативный подход в обучении.

Учителю необходимо применять различные виды дифференциации для усвоения материала раздела всеми учащимися. Это могут быть разноуровневые задания, работа в парах или группах смешанного состава, оказание поддержки ученикам в виде образцов, алгоритма действий, плана.

Учитель может использовать разные приёмы формативного оценивания, чтобы определить уровень сформированности навыков и оценить работу учащихся на уроке, например, такие, как взаимоо-

ценивание, самооценивание, оценивание по критериям, комментирование, наблюдение и другие.

### Цели обучения

оценивать звучащую речь с позиции «нравится / не нравится», «правильно / неправильно», аргументируя свою позицию; (5.СГ6.);

извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; (5.Ч7.);

писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; (5.П5.)

корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. (5.П7.)

использовать предложения с однородными членами (5.СРН4.);

### Ключевые слова

Растение, легенда, примула, расцветать, вулкан, яблоко, фестиваль, вырубка, сорт, витамины, разнотравье, луг, птицы, река, течь, икебана, букет, живая, мастер-класс, японский Кызылорда, рис, отрасль, выращивание, урожай, дерево, жёлудь, микроэлемент, росток, фотосинтез, танцующие березы, хан, роцца, листья, стражник, природа, пейзажист, художник, настроение, хлопок, цветочные часы, раскрытие, закрытие, детище, чудо природы, тюльпан, плодоносить, склон, заповедник, эндемик.

### Грамматика

Согласование имён существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи.

### Орфография

Правописание гласных и согласных в корне слова.

### Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

## 6.1 Легенда о королевской примуле



### Цели обучения:

СГ6. оценивать звучащую речь с позиции «нравится / не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию.

### Учащиеся смогут:

- оценивать звучащую речь с позиции «нравится / не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя своё мнение.

### Ключевые слова

Растение, легенда, примула, расцветать, вулкан.

### Ресурсы

Аудиозапись, интернет-ресурсы.

Учебник: стр. 26-27

### Примечания к уроку

После чтения «Легенды о королевской примуле» учитель сможет проверить, насколько ученики умеют внимательно слушать текст, и определить уровень понимания содержания текста. Ученики используют смайлики для оценивания, лист рефлексии «Лестница успеха».

### Говорим и пишем

1. Это первый урок по данному разделу, на котором учитель проводит беседу с учащимися о живых организмах: растениях, их видах и роли в жизни человека. Беседу можно провести со всем классом. Данное задание актуализирует предыдущие знания учащихся и готовит к восприятию урока и раздела в целом.

2. Второе задание является подготовительным к прослушиванию текста. Его учащиеся могут выполнить в парах. Они расположат ключевые слова в алфавитном порядке, составят с ними словосочетания, объяснят друг другу значения ключевых слов. Некоторые учащиеся смогут прибегать к помощи Интернета или словарей при объяснении значений слов. Затем учащиеся просклоняют существительные *легенда, вулкан, растение*.

3. Данное задание по иллюстрациям также активизирует мыслительную деятельность учащихся и подготовит к дальнейшей работе.

Ответ: общее, что объединяет все иллюстрации, - это польза растений. На первой иллюстрации - книга. Как известно, бумагу получают из древесины. На второй иллюстрации - цветы, которые доставляют эстетическое удовольствие. На третьей иллюстрации - мальчик, который радуется пребыванию

на природе, что символизирует пользу для здоровья, чистый воздух, наслаждение.

### Слушаем

Для выполнения первого и второго заданий предполагается индивидуальная работа. После первого прослушивания для определения уровня понимания текста учащиеся выполняют задание «Что правда? Что ложь?». Если информация соответствует содержанию текста, то ученики отвечают «Правда», если информация не соответствует содержанию текста – ученики отвечают «Ложь». Далее учащиеся, выбрав один правильный ответ из трёх предложенных вариантов, указывают информацию, не соответствующую содержанию прослушанного текста. Затем сверяют свои ответы с ключом.

Далее для выполнения заданий 3–7 учитель объединяет учеников в пары. Обсудив ответы в парах, ученики, составляют план, используя синонимы, эпитеты, пересказывают друг другу текст. Учитель наблюдает за работой учащихся, используют ли они эмоционально окрашенные слова.

Затем они определяют тип речи, выражают свое отношение к тексту и к примуле, оценивают содержание текста, формулируют проблему текста. Далее пары делятся результатами работы с другими парами и оценивают по заранее разработанным критериям.

### Транскрипт текста

Знаете ли вы, что существует язык цветов? Да, да, цветы помогают нам передать свои чувства другому человеку. К примеру, лилия – знак чистоты, красная роза – признания в любви, гвоздика – очарования,

фиалка – верности, ирис – веры, тюльпан – удачи, а королевская примула – спасения.

По одной легенде, на острове Ява частое извержение вулкана уносило много человеческих жизней. Однажды жители обратили внимание на растение, встречающееся только здесь, на склоне огнедышащей горы. Оно распускалось только накануне извержения вулкана. Это была королевская примула.

С тех пор люди стали внимательно наблюдать за этим удивительным растением-спасителем. Как только оно начинает расцветать, они спешно покидают свои селения. Говорят, примула еще ни разу их не подвела.

По другой легенде, королевская примула, растущая высоко в горах, однажды расцвела в неурочное время. Люди, увидев цветущую примулу, быстро покинули родные места. Вскоре на самом деле здесь случилось землетрясение.

Сейчас этим загадочным свойством первоцвета заинтересовались ученые. Вулканологи утверждают, что примулы действительно предсказывали извержение вулканов и землетрясения.

### Говорим

Данное задание направлено на развитие навыка извлечения информации из Интернета и говорения. Учащиеся найдут в Интернете информацию о примуле в Казахстане и оформят в виде инфографики.

При создании инфографики нужно обратить внимание на:

- полезную информацию,
- яркое оформление,
- внятное и интересное объяснение темы,
- интуитивно понятные символы и обозначения.

Данное задание выполняется в группах.

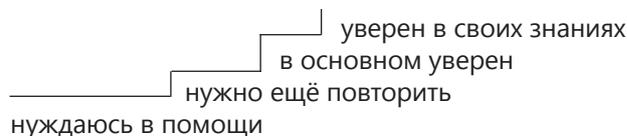
Спикеры групп представляют результаты работы другим группам.

### Дополнительное задание

Можно предложить учащимся познакомиться с содержанием рубрики "Это интересно" и найти информацию о каком-либо растении-предсказателе погоды региона, в котором проживают учащиеся. Форму представления результата работы учащиеся могут оформить в различных формах по выбору.

### Рефлексия. Прием «Лестница успеха»

«Лестница успеха»



## 6.2 Яблоня Сиверса



### Цели обучения:

- 5.47. извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

### Учащиеся смогут:

- извлекать информацию из различных источников для выполнения конкретной задачи.

### Ключевые слова

Яблоко, фестиваль, вырубка, сорт, витамины.

### Ресурсы

Раздаточные материалы, листы оценивания.

**Учебник:** стр. 28-29

### Примечания к уроку для учителей

На данном уроке коммуникативная задача решается через определение темы, через выявление проблемы, поднятой автором. Учитель готовит раздаточные материалы, листы оценивания интервью, листы рефлексии.

### Говорим

Учитель объединяет класс в группы.

Учитель предлагает поговорить об этом фрукте по вопросам, данным в учебнике. Учащиеся в группе определяют и обсуждают значение ключевых слов. Учитель подходит и слушает обсуждение вопросов каждой группы. Далее он предлагает ученикам найти в Интернете информацию о значениях пословиц и поговорок, загадок, фразеологизмов со словом *яблоко*.

В процессе обучения учитель обращает внимание на учеников, которые были менее активны в процессе обсуждения в группе. Для активизации работы пассивных учеников учитель предлагает нарисовать иллюстрации к фразеологизмам, пословицам и поговоркам.

Взаимооценивание внутри группы.

### Читаем

Данное задание способствует совершенствованию навыка работы с текстом. Учитель объединяет учащихся в группы. Можно объединить учащихся таким образом: учащиеся с закрытыми глазами подходят к ветке дерева со стикерами, на обратной стороне которых написаны названия плодовых деревьев. Ученики, выбравшие стикеры с одинаковыми названиями, объединяются в одну группу. Перед чтением учащиеся знакомятся с содержанием рубрики "Это

интересно". Учитель может спросить учащихся о том, что ещё известно им о Красной книге. Затем учащиеся читают текст вслух, ставя в нужную форму слова в скобках и выделяя суффиксы. Учащиеся составляют кластеры с суффиксами прилагательных и примерами из текста. После этого учитель предлагает группам озаглавить текст, определить тему, определить, чем заинтересовал их текст, какую проблему поднимает автор и какие пути решения предлагает. Затем группы отвечают на следующие вопросы:

- Кого обычно называют долгожителем? Почему яблоня Сиверса названа долгожителем?

- Знаете ли вы, что слово «прародитель» означает «тот, от кого ведёт начало какой-либо род»? Какие леса считаются прародителями культурных сортов яблонь?

Результаты работы группы могут представить на плакатах.

### Текст

Яблоня Сиверса – одна из самых известных долгожительниц: ей уже более 45 миллионов лет. Названа она в честь русского ботаника немецкого происхождения Иоганна Сиверса. Яблоня хорошо переносит сильную засуху, не боится различных вредителей и болезни. Ее не нужно обрабатывать пестицидами, в которых нуждается большинство фруктовых садов во всем мире.

Яблоня Сиверса занесена в Красную книгу Казахстана. Было время, когда яблони, как и другие плодовые деревья, не разрешалось рубить. Они являлись символами плодородия и жизни. Вырубка садов началась в тяжёлые 90-е годы. На сегодня огромная часть знаменитых алматинских яблоневых садов вырублена, на их месте возвышаются виллы и коттеджи. С 2004 года казахстанские ученые начали бить тревогу, и в 2006 году была открыта программа восстановления яблоневых садов. С 2009 года в г. Алматы

ежегодно проводится фестиваль «Улкен Алма», посвященный возрождению алматинского яблока.

Диким яблоневым лесам Тянь-Шаня, расположенным в Казахстане в начале 2016 года, присвоена Международная премия Карло Скарпа в номинации «Сады». По мнению ученых, эти леса являются прародителями почти всех культурных сортов яблонь на Земле.

Взаимооценивание. Прием «Две звезды и одно пожелание». Учащиеся оценивают работу других групп по критериям, разработанным ими ранее, например:

- определяют тему;
- определяют проблему и пути её решения;
- отвечают на вопросы после текста.

### Пишем

Учащиеся работают в парах. Пары готовят вопросы для интервью с врачом-диетологом. Учитель обратит внимание учащихся на то, что вопросы должны быть разного характера: "тонкие" и "толстые". По окончании письменной работы учитель слушает ответы, обращает внимание на соблюдение норм речи.

Взаимооценивание. Прием «Похвальный бутерброд»

### Дополнительное задание

Учитель может предложить ответить на вопросы, подготовленные для интервью с врачом-диетологом. Учащиеся могут прибегать в случае необходимости к Интернету или другим источникам. Если имеются затруднения с доступом к Интернету, учитель может подготовить заранее разные тексты о пользе яблок для здоровья, чтобы учащиеся могли самостоятельно извлекать из них необходимую информацию для ответов на вопросы.

### Рефлексия

Сегодня я узнал...  
Было трудно...  
Я понял, что...  
Я научился...  
Я смог...  
Было интересно узнать, что...  
Меня удивило...  
Мне захотелось... и т.д.

## 6.3 Разнотравье



### Цели обучения:

- 5.СРН1. правильно писать гласные и согласные в корне слова;
- 5.СРН4. использовать предложения с однородными членами.

### Учащиеся смогут:

- правильно писать гласные и согласные буквы в корне слова;
- использовать предложения с однородными членами.

### Ключевые слова

Разнотравье, луг, птицы, река, течь.

### Ресурсы

Аудиозапись «Звуки природы. Луг» (например, ресурс <http://ecosounds.net/atmosfera-selskoj-mestnosti-zvuki-derevni/atmosfera-letnego-luga/>), карточки для объединения в группы и пары, листы оценивания, таблица «Типы речи».

Учебник: стр. 30-31

### Примечания к уроку для учителей

На данном уроке коммуникативная цель достигается через работу с иллюстрацией, которая также предполагает связь с изобразительным искусством и музыкой. Данная работа развивает способность наблюдать, мыслить.

### Слушаем

Учитель начинает урок с объединения учащихся в пары. Для этого можно приготовить карточки с именами учащихся половины класса. Учащиеся другой половины вытягивают наугад карточки с именами и объединяются в пары. Затем класс слушает аудиозапись «Звуки природы. Луг». Это задание поможет развитию воображения учащихся. После прослушивания ученики расскажут друг другу, какая картина предстала перед ними, какие звуки они услышали, что они почувствовали при прослушивании.

### Говорим

Далее следует работа по развитию навыка говорения. Учитель объединяет учеников в группы, лидеры которых выбирают иллюстрацию. Рассмотрев иллюстрации, группы рассказывают друг другу, что они видят, делятся впечатлениями, настроением. Они говорят о роли преобладающих цветов в картинах. Ученики подробно рассказывают о предметах, изображённых на переднем плане, определяют соответствие прослушанной аудиозаписи рассматриваемой картине.

Учитель составляет к уроку еще несколько дополнительных вопросов для беседы, которые помогут глубже рассмотреть иллюстрации.

### Читаем

Данное задание также учащиеся могут выполнить в группах. Ученики самостоятельно читают текст, затем, обсудив в группе последовательность предложений, составляют полноценный текст, который сравнивается с оригиналом, представленным на интерактивной доске или на карточках. Учащиеся объясняют друг другу последовательность предложений данного текста. Вставляя пропущенные буквы, учащиеся объясняют правописание слов с пропущенными буквами. Затем они работают со словом *разнотравье*: определяют значение слова, а также объясняют его употребление в данном тексте в прямом и переносном значениях. Потом определяют тип речи и аргументируют свою точку зрения. На интерактивной доске либо на ватмане учитель показывает таблицу, которая поможет правильно определить тип речи данного текста. Затем ученики работают с изобразительными средствами языка и отвечают на вопрос после текста.

Результаты работы учащиеся оформляют на плакатах и представляют классу. Другие группы и учитель оценивают работу по заранее созданным критериям. Критерии могут быть такими:

- объясняют правописание слов с пропущенными буквами;
- составляют текст из предложений;
- определяют тип текста.

### Текст

У ботаников есть термин – разнотравье. Он обычно относится к цветущим лугам. Разнотравье – это сплетение разнообразных и веселых цветов, раскинувшихся сплошными озерами по поймам рек.

Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка. Слова у Пришвина

цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лёд, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно течению звезд. (К. Паустовский)

Взаимооценивание. Приём «Две звезды и одно пожелание»

### Лингвистическая копилка

В учебнике дана справочная информация для повторения об однородных членах предложения, которую учитель может предложить ученикам для изучения.

Однородные члены предложения часто встречаются в текстах, используются как в устной, так и в письменной речи. В письменных работах ученики должны соблюдать пунктуационные нормы.

### Говорим

Данное задание ученики выполняют в группе. Сначала они повторяют информацию рубрики "Лингвистическая копилка" и с примерами, данными в задании. Затем они в парах разыгрывают ситуацию, в которой один из учеников выступает в роли учителя русского языка, а другой – в роли учащегося.

Как все пастухи, Федя хорошо знал всякие травы, цветы, растения и любил о них говорить. (К. Паустовский)

Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то вчерашнего дождя. (К. Паустовский)

Далее с целью закрепления теоретического материала ученики выписывают оба предложения и чертят схемы однородных членов предложения.

### Пишем

Данное задание выполняется индивидуально. Познакомившись с содержанием рубрики "Обратите внимание", учащиеся будут предлагать варианты начала эссе. Путём голосования учащиеся могут выбрать те варианты, которые их заинтересовали и продолжение которых они хотели бы услышать.

### Рефлексия

«Пейзаж». Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Взаимооценивание. Приём «Похвальный бутерброд»

Тип речи	Задача данного типа речи	Вопросы
Описание	Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния.	Каков предмет описания? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?
Повествование	Сообщить о последовательности действий или событий.	Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходило потом?
Рассуждение	Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	Почему? В чём причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит?

## 6.4 Искусство икебаны



### Цели обучения:

- 5.П5. писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- написать эссе-рассуждение;
- корректировать текст, исправляя орфографические

- ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Ключевые слова

Икебана, букет, живая, мастер-класс, японский.

### Ресурсы

Доступ к Интернету, карточки с заданиями.

**Учебник:** стр. 32-33

### Примечания к уроку для учителей

На данном уроке ученики будут писать эссе-рассуждение. Для раскрытия темы эссе учитель проводит работу с текстом и иллюстрациями, решающую коммуникативную задачу урока.

### Читаем

А. Учащиеся выразительно читают стихотворение Маргариты Алигер.

#### Текст

Берет японец ветку вишни  
в жемчужно-розовом цветку,  
срезает все, что видит лишним,  
что нарушает красоту.

И острый нож кромсает, мучит  
живую зелень, нежный цвет.  
Но он становится все лучше,  
неповторимый тот букет,  
исполненный такого чувства,  
что не добавит ничего.

Произведение искусства,  
дитя жестокости его.

Он как японская картина,  
он словно утренний рассвет:  
светло, и ярко, и едино,  
и лишних красок в гамме нет.

Далее учащиеся объединяются в группы, чтобы выполнить задания после текста: определить ключевые слова стихотворения, идею стихотворения, определить, мастером какого искусства является японец, ознакомиться с лексическими значениями слова «гамма» и выяснить, в каком из значений оно употребляется в стихотворении. Группы представляют

результаты работы классу. Другие группы оценивают результаты. Учитель наблюдает за процессом, оказывая поддержку по необходимости.

Взаимооценивание. Прием «Две звезды и одно пожелание»

Б. Данное задание ученики также выполняют в группе. Ученики читают текст индивидуально, затем в группе обсуждается последовательность предложений, пропущенные буквы. Учитель демонстрирует оригинал. Далее ученики говорят о госте нашей страны. Указывают цель встречи с г-жой Мидори Ямада.

#### Текст

16 сентября 2016 года в Музее Первого Президента Республики Казахстан профессор Со-Катоку Икэнобо г-жа Мидори Ямада провела мастер-класс по особому виду духовной практики – искусству икебаны. В ходе мероприятия, организованного совместно с Посольством Японии в Казахстане в рамках международного проекта Музея «Диалог посредством культуры», участники получили возможность самостоятельно создать букет, а также ознакомиться с авторскими работами г-жи Ямада.

Г-жа Мидори Ямада является основателем и первым президентом филиала Икэнобо в России, Кавалером Ордена «Восходящее Солнце – Золотые и Серебряные Лучи», мастером чайной церемонии школы Омотэ Сэнкэ и японской живописи Суми-э. Г-жа Ямада на протяжении 25 лет проводит курсы и мастер-классы во многих странах.

Оригинальность и неповторимость, утонченность и изысканность, многообразие форм и стилей в технике икебаны позволяет этому виду искусства находить отклик в сердцах многих людей всего мира.

Самооценивание.

## Говорим

Далее учащиеся, объединившись в пары, рассматривают иллюстрации, обосновывают своё согласие или несогласие с переводом слова "икебана" и описывают иллюстрации, используя слова *букет, краски, гамма, композиция*.

Взаимооценивание. Прием «Похвальный бутербод».

## Пишем

Учащиеся индивидуально пишут эссе-рассуждение объёмом 80–90 слов по теме: «Нужно ли развивать искусство икебаны в Казахстане?» На написание эссе отводится 10–15 минут. Учитель советует придерживаться алгоритма написания эссе и соблюдать структуру эссе-рассуждения.

Задание оценивается учителем по составленным критериям, с которыми необходимо ознакомить учащихся.

Это могут быть, например, следующие критерии:

Критерии
Соблюдает количество слов.
Формулирует проблему и отмечает ее актуальность.
Приводит тезис и 2 аргумента к нему.
Выражает свою точку зрения.

## Рефлексия

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?
- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?
- Обсудили ли вы написанное вами эссе с учителем?
- Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

## 6.5 Кызылорда – столица риса в Казахстане



### Цели обучения:

- 5.СГ6. оценивать звучащую речь с позиции «нравится / не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;
- 5.СГ5. участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

### Учащиеся смогут:

- оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не

- нравится», «правильно/неправильно», аргументируя своё мнение;
- участвовать в диалоге-расспросе;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым.

### Ключевые слова

Рис, отрасль, выращивать, урожай.

### Необходимые ресурсы

Аудиозапись, раздаточный материал.

**Учебник:** стр. 34-35

### Примечания к уроку для учителей

Урок направлен на развитие навыков мыслительной деятельности учащихся через работу с иллюстрацией, на пополнение лексики по теме урока. На уроке прослеживается межпредметная связь с изобразительным искусством.

### Говорим

Данное задание является стартовым и направлено на активизацию мыслительной деятельности, готовит к восприятию содержания урока. Учащиеся рассматривают иллюстрацию и предполагают, что на ней изображено и что выращивают на таком поле.

### Слушаем и говорим

Учитель объединяет учеников в группы. Затем учитель включает аудиозапись. После первичного чтения учащиеся выполняют задание 1. Важно, чтобы учащиеся до прослушивания знакомились с заданием. Задание направлено на проверку понимания содержания текста.

Далее учитель предлагает учащимся ещё раз прослушать текст и выполнить задания 2-7. Результаты работы по заданиям 2-7 учащиеся размещают на плакатах и представляют классу.

Взаимооценивание групп.

### Транскрипт текста

По одной балийской легенде, однажды верховный бог Батара-Гуру устроил в своем небесном царстве пир, на который пришли все боги. Только великого дракона Ананта-Бога не было в числе гостей: ведь у

него не было ни рук, ни ног. Он сильно переживал и плакал, но произошло чудо: упавшие на землю три слезинки превратились в три яйца. Их и решил подарить дракон богу Батара-Гуру. Однако, по дороге два яйца выпали из пасти и разбились. Ананта-Бог смог донести до Батара-Гуру лишь третье яйцо, из которого через пару дней вылупилась прекрасная девушка Деви Шри. Батара-Гуру полюбил ее так сильно, что другие богини начали ревновать. Соперницы решили избавиться от Деви Шри и отравили ее. Тело умершей прекрасной Деви Шри захоронили внизу, в земле. А через несколько дней из тела Деви Шри вырос первый на свете росток риса.

С тех пор рис считали пищей богов и называли «белым золотом». Рис полюбили все повара царства. Колосок риса содержит от 100 до 200 зернышек. Из риса начали готовить разные блюда – они стали пользоваться неизменным успехом, так как вкусны и легко перевариваются.

Поэтому боги решили выращивать рис на своих огромных землях. Его выращивание потребовало очень много труда. Сначала рисовод высаживал рис в специально приготовленные гнезда для семян. Затем он пересаживал рассаду на плоские поля, окруженные дамбами. Эта культура любит воду и жару, и поэтому рисовод затапливал поля через специальные проходящие в стенах ворота, окружающих каждое поле. В период созревания риса им поддерживался уровень воды не меньше 13-15 сантиметров. Во время прополки он сливал воду, а сорняки выпалывал вручную. Для уборки урожая поля вновь осушались. А после сбора урожая на полях устраивали настоящий пир для уток.

## Говорим

Задание предполагает работу в паре и отвечает условиям второй цели. Кто-то выступает в роли ведущего, а кто-то – в роли гостя передачи «Тайказан» - мамы учащегося. Ученик-ведущий по Интернету находит интересные факты о казахстанском рисе Акмаржан, о котором рассказывает гостю во время передачи. Гостя рассказывает, как она готовит любимое блюдо семьи. Перед беседой пары должны переделать данные в учебнике повествовательные предложения в вопросительные. Учитель, принимая во внимание типичные ошибки, напоминает ученикам о том, что в вопросительных предложениях вопросительное слово стоит в начале предложения. Учащиеся формулируют вопросы, которые будут использовать в своем диалоге. Учитель предлагает более подготовленным ученикам составить еще 5-6 дополнительных вопросов по теме. Для проведения этого задания учитель оформляет кабинет по теме урока.

Взаимооценивание в парах.

## Пишем

1. Работа с правилом «Правописание корней *-раст-, -ращ-, -рос-*» предполагает самостоятельную работу. Учитель предлагает выписать слова с указанными корнями, которые встретились на уроке и объяснить их правописание, опираясь на содержание рубрики «Пишем правильно». Ученики подтверждают ответы своими примерами.

2. Учащиеся, опираясь на содержание урока, заканчивают предложения:

– Рис – это ...

– Рис – это ...

– Рис – это ...

Данное задание направлено на отработку навыка соблюдения нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

### Рефлексия

Учитель раздает ученикам лист рефлексии.

1. На уроке я работал ...	активно/пассивно.
2. Своей работой на уроке я ...	доволен / не доволен. стало лучше / стало хуже.
3. Мое настроение ...	

## 6.6 Как растут деревья



### Цели обучения:

- 5.47. извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

### Учащиеся смогут:

- Извлекать информацию из различных источников для выполнения конкретной задачи.

### Ключевые слова

Дерево, жёлудь, микроэлементы, росток, фотосинтез.

### Ресурсы

Бумага, цветные карандаши или фломастеры, ре-сурс <https://www.youtube.com/watch?v=jnlhYkTaCfU>.

**Учебник:** стр. 36-37

### Примечания к уроку для учителей

Урок направлен на развитие критического мышления учащихся, развитие навыков работы с несплошными текстами, извлечения информации из различных источников. На уроке реализуются межпредметные связи с предметом "Естествознание".

### Слушаем и говорим

В начале урока учитель объединяет учащихся в группы и предлагает поработать с толковыми словарями. Учащиеся находят в словарях значения слов. Вспоминают, что данные слова им могли встречаться на уроках естествознания.

Далее учитель спрашивает учащихся о том, знают ли они, как растут деревья. Можно предложить обсудить данный вопрос в группе и затем уже ответить. Некоторые учащиеся могут использовать слова, значения которых они нашли в словаре.

Учитель предложит учащимся посмотреть познавательный мультфильм «Как растут деревья» ([https://](https://www.youtube.com/watch?v=jnlhYkTaCfU)

[www.youtube.com/watch?v=jnlhYkTaCfU](https://www.youtube.com/watch?v=jnlhYkTaCfU)). После этого каждый учащийся самостоятельно нарисует, как он понял процесс роста деревьев. Затем они обсудят рисунки в группах и выберут наиболее удачные. Учитель попросит защитить рисунок перед классом, ответить на вопросы членов других групп. В данном задании оценивается навык извлечения основной информации из источника.

Затем учащиеся аргументированно отвечают на вопрос, понравился ли им мультфильм. Возможно, они ответят, что узнали новую информацию о процессе роста растений.

В результате работы над несплошным текстом (рисунком, упрощённо изображающим фотосинтез) учащиеся дополняют свои ответы. Учитель попросит учащихся отметить утверждения, соответствующие содержанию иллюстрации.

Для оценивания выполнения заданий предлагается лист оценивания.

Раскрывает тему	Правильно использует ключевые слова урока	Приводит примеры	Верно нашел утверждения, соответствующие иллюстрации

### Читаем

Учитель попросит учащихся выразительно прочитать отрывок из стихотворения В. Солоухина. Необходимо проследить, чтобы учащиеся смогли передать интонацию удивления, восхищения, обратили внимание на знаки препинания. Выслушав нескольких

учащихся, можно спросить у класса, чьё прочтение им понравилось больше всего, что они себе представили при чтении.

Следующее задание учащиеся выполняют в парах. Учитель предлагает учащимся выявить общее в содержании мультфильма и стихотворения. Учитель

выслушает мнения всех учащихся, пожелавших высказаться. Следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся верно поняли основную мысль стихотворения: природой заложен гениальный механизм роста растений. Большинство учащихся справится с заданием. Некоторым учащимся учитель подскажет, на какие строки им следует обратить внимание.

Далее учащиеся найдут однородные члены предложения: *наклонитесь, поглядите; крупинку, дождинку, лоскуток, лучик; пробирок, колб, спиртовок* и др. Учитель скажет о стилистическом эффекте однородных членов предложения: нанизывание глаголов-сказуемых создаёт динамику действия, перечисление прилагательных – даёт картину ярких описаний и т.д.

Задание на дополнение предложений позволяет закрепить лексическую тему урока.

### Пишем

Данное задание рассчитано на развитие творческих способностей учащихся. Учитель предлагает учащимся каждому индивидуально написать сказку для первоклассников, при помощи которой они должны понять, как растут растения. Следует обратить внимание учащихся на требования к сказке. Учащийся справится с заданием, если:

- в работе будет отражена суть фотосинтеза;
- в сказке прозвучат ключевые слова урока;
- работа будет написана последовательно, с соблюдением логики повествования жанра сказки.

Данные требования учитель озвучит, обсудит с учениками. На выполнение данного задания отводится 7-8 минут.

Большинство учащихся справится с заданием. Учащимся, нуждающимся в поддержке, учитель может дать примерный план сказки.

После того, как учащиеся справятся с заданием, учитель попросит их в парах прочитать сказку друг другу. Учащиеся проведут взаимооценивание на соответствие сказки требованиям, изложенным заранее.

### Рефлексия.

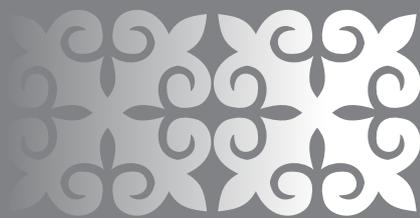
Аргументированные ответы на один из вопросов:

1. Что вы ожидали от урока и что получилось?
2. Какие этапы урока вы считаете наиболее удачными и почему?
3. Какие события (действия, мнения и т.п.) вызвали наиболее яркие ощущения?
4. Была ли польза от такого рода работы?
5. В чем вы видите собственное приращение?
6. Что вам более всего удалось во время урока, какие виды деятельности были выполнены наиболее успешно? Назовите наиболее эффективные из них.
7. Перечислите в порядке убывания основные проблемы и трудности, которые вы испытывали во время урока. Какими способами вы их преодолевали?
8. Что мы делали нерационально? Назовите одно действие, которое можно добавить, чтобы завтра сделать нашу работу на уроке более успешной.
9. На основании каких критериев можно оценить нашу деятельность?
10. Какой этап урока вы бы опустили, вычеркнули? Почему?

### Дополнительное задание

Составьте презентацию на тему: «Зачем деревья сбрасывают листву осенью?»

## 6.7 Танцующие березы



### Цели обучения:

- 5.СРН2. использовать эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения;
- 5.СРН3. использовать числительные, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Учащиеся смогут:

- извлекать информацию из текста для создания
- фрагментов мультфильма;
- использовать эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Ключевые слова

Танцующие березы, хан, роща, листья, стражник.

### Ресурсы

Раздаточный материал "Типы речи", листы оценивания, листы рефлексии.

**Учебник:** стр. 38-39

### Примечание к уроку

Урок направлен на развитие навыков чтения и письма. Учащиеся, работая с иллюстрацией расширят словарный запас по теме урока. На уроке, прослеживается межпредметная связь с изобразительным искусством. Учитель может раздаточные материалы, различные иллюстрации с изображениями времён года, лист оценивания, лист рефлексии, плакаты, маркеры, карандаши, краски, стикеры.

### Читаем и пишем

Учащиеся выполняют данное задание в парах. Они прочитывают текст, выпишут слова с пропущенными буквами, объяснят их правописание. Далее найдут предложени с однородными членами предложения, которые соответствуют схемам, данным в учебнике. Далее учитель на интерактивной доске представляет оригинал текста для сравнения. В случае необходимости проводит коррекционную работу.

Затем учитель предлагает объединиться в группы, которые должны представить себя мультипликаторами. Ученики рисуют несколько фрагментов по содержанию легенды о танцующих березах. Данное задание предполагает развитие творческих способностей учащихся. Рисование поможет учащимся запомнить сюжет легенды и вжиться в роль художника студии, где собираются создать мультфильм по одноименной легенде. Дифференциация в данном задании идёт по способностям: кто-то хорошо рисует, кто-то помогает раскрашивать, кто-то будет презентовать работы.

На выполнение данного задания даётся 10 минут. По окончании работы группы по очереди в течение

2 минут рассказывают об эпизодах легенды, которые они включают в свой будущий мультфильм.

Взаимооценивание. После каждого выступления группы оценивают друг друга по кругу: 1-2, 2-3, 3-4, 4-1.

### Текст

#### Легенда о танцующих березах

Как-то раз узнал хан, что у подножия одной горы жил народ, молодежь которого была сплошь умельцами, мастерами, поэтами и певцами. Они собирались в восточной части Кумисколя на небольшой поляне: пели песни, исполняли на домбре и кобызе различные мелодии, танцевали. И захотелось хану посмотреть на их искусство. Чтобы не отпугнуть народ, хан оделся в одежду простолюдина и лишь с одним стражником отправился к ним. Его никто не узнал.

Веселье было в самом разгаре. Вот дошла очередь до танцев. На середину поляны вышли юные девушки – одна другой краше и стали танцевать, изгибаясь и кружась в танце, казалось, что у них совсем нет костей, такие они были гибкие и стройные. Они так очаровали всех, что у людей, наблюдавших за их искусством, захватило дух. И хан так увлекся этим великолепным зрелищем, что от восторга сам не заметил, как воскликнул: «Великолепно! Живите вы тысячу лет, дорогие мои!»

И тут люди обратили внимание на говорившего и признали в нем хана.

Растерялись танцующие девушки, от смущения они не знали, куда деваться, потому что находились еще во власти чарующего танца. Они остановились в том положении, в каком их застал возглас хана, да так и застыли, не смея шелохнуться. И тут Великий

Тенгри, решив навечно запечатлеть это мгновение, превратил танцующих девушек в белые березы, кружащиеся в вихре быстрого танца.

### Говорим

Задание направлено на развитие устной речи. На иллюстрациях – берёзовая роща в разное время года.

Учащиеся отвечают, что отличает данные иллюстрации. Они обратят внимание на разное время года, на цвета, преобладающие на фотографиях, на изображения самих берёз.

### Пишем

Последнее задание предполагает самостоятельную творческую работу. Ученики выбирают и опи-

сывают одну из иллюстраций. Для начала они пишут ключевые слова, составляют план. Учитель советует найти в Интернете пословицы и поговорки, соответствующие раскрываемой теме. В своей работе учащиеся делятся с тем, какие чувства они испытывают и как меняется их настроение. В начале работы учитель предупреждает учащихся об использовании в своем тексте эмоционально окрашенных слов, эпитетов, сравнений, гипербола, а также предложений с однородными членами. После окончания описания учащиеся могут прикрепить их на стены класса. Остальные учащиеся могут прочитать их.

Взаимооценивание. Учащиеся прикрепляют свои стикеры к понравившемуся описанию.

### Лист оценивания письменной работы

Наличие ключевых слов	Составление плана	Использование пословиц и поговорок	Использование эмоционально окрашенных слов, эпитетов, сравнений, гипербола

### Рефлексия

Рефлексия	
Сегодня я узнал ...	
Было трудно ...	
Теперь я могу ...	
Я научился ...	
Урок дал мне ...	
Меня удивило ...	

## 6.8 Абиляхан Кастеев «Уборка хлопка»



### Цели обучения:

- 5.П5. написать эссе-рассуждение, используя предложения с однородными членами;
- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- написать эссе-рассуждение, используя однородные члены предложения.

- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Ключевые слова

Природа, пейзажист, художник, настроение, хлопок.

### Ресурсы

интернет-ресурсы, листы оценивания.

**Учебник:** стр. 40-41

### Примечания к уроку

На данном уроке учитель при решении коммуникативной задачи обращает внимание на то, что хлопок стал предметом творчества А. Кастеева.

### Читаем

Задание является стартовым. В начале урока учитель объединяет учащихся в группы. Ученики читают слова. Из данных слов составляют загадку и отгадывают её.

Пушист, замечательный, мех, и, бел, да, не, снег, да, не, пух, на, поле, растёт.

Пушист, да не пух,

И бел, да не снег,

На поле растёт

Замечательный мех. (Хлопок.)

Далее учащиеся ставят ударение на этом слове на первый, а потом на второй слог, определяют значения этого слова. Вспоминают об омонимах и приводят примеры.

### Говорим

Учитель кратко рассказывает биографию художника-пейзажиста А. Кастеева. Ученики рассматривают репродукции картины А. Кастеева. Обсудив в группе, они называют картины. Затем учащиеся находят в Интернете эти картины и сравнивают названия.

Учащиеся говорят о своём отношении к содержанию картин А. Кастеева, о поднятых темах, об испытываемых ими чувствах. Затем ученикам предстоит представить себя объектом одной из картин.

### Примерные вопросы:

*Какова композиция картины? Какую роль играет цветовая гамма? Как представлены образы на картине?*

Взаимооценивание.

### Говорим и пишем

При выполнении данного задания учащиеся объединяются в пары и выполняют тест на соответствие. Ученики составляют словосочетания, согласуя слова в роде и числе.

Осень – пламенная, огненная, золотая, яркая, праздничная, торжественная.

Настроение – праздничное, радостное, приподнятое, грустное, печальное, тихое.

Деревья – жёлтые, золотые, багряные, разноцветные, жёлто-коричневые, голые.

Травы – изумрудные, зелёные, жёлтые, серые, сухие.

Небо – голубое, светло-голубое, лазурное, мутное, пепельное, темное, тяжёлое.

Река – синяя, шумная, светлая, голубая.

Берега – обрывистые, рыжеватые, желтовато-коричневые.

Воздух – бесцветный, прозрачный, чистый, туманный, непрозрачный.

Женщины – добрые, трудолюбивые, милые, дружные.

Горы – высокие, бесконечные, снежные.

Хлопок – белый, нежный, пушистый.

Машина – уборочная, современная, скоростная.

Оценивание учителем

## Говорим

Данное задание снова выполняется в парах. Пары внимательно рассматривают картину А. Кастеева «Уборка хлопка». Ученики рассказывают о том, что они видят на первом плане, что изображено на втором. Учитель просит охарактеризовать первых трех героинь картины. Затем учащиеся составляют вопросы по ромашке Блума по данной картине. Далее учитель обращается к курсу «Биология» и задает следующие вопросы: Знаете ли вы где и как выращивают хлопок в Казахстане? С какой целью у нас выращивают хлопок? «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление возможностей обучающемуся для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы...?», «Что будет, если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить...?», «Что можно сделать из...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?». (<http://festival.1september.ru/articles/625679>)

Взаимооценивание. Прием «Похвальный бутерброд».

## Пишем

По последнему заданию учащиеся пишут эссе. Выбрав одну из трёх тем, ученики пишут эссе. Перед работой учитель советует сначала составить план.

Напишите эссе на одну из тем. Объем слов 80-100 слов.

1. Можно ли назвать А. Кастеева певцом родной природы?

2. Какую тему поднимает автор в картине «Уборка хлопка»?

3. Какую роль играет хлопок в жизни человека?

## Оценивание учителем

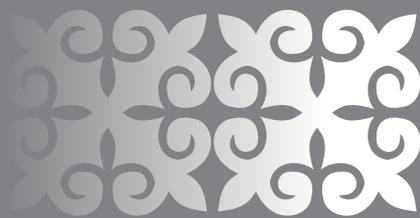
Дескрипторы
Соблюдает объем слов.
Формулирует проблему и отмечает ее актуальность.
Приводит тезис и аргументы к нему.
Демонстрирует соответствующий словарный запас.
Выражает свою точку зрения.

## Рефлексия

«Пейзаж». Учитель предлагает учащимся две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая –

радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

## 6.9 Цветочные часы



### Цели обучения:

- 5.47. извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

### Учащиеся смогут:

- извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

### Ключевые слова

Цветочные часы, раскрытие, закрытие, наблюдение, сон цветов.

### Ресурсы

интернет-ресурсы, раздаточные материалы, листы оценивания.

**Учебник:** стр. 42-43

### Примечания к уроку для учителей

К данному уроку учитель готовит иллюстрации с цветочными часами в Астане, Алматы, Атырау, флип-чарт, фломастеры, цветные карандаши, бумагу А3, маркеры, стикеры, кнопки, линейку, раздаточный материал, смайлики, листы оценивания.

### Говорим

В начале урока учитель объединяет учеников в четыре группы по карточкам со словами *Астана, Алматы, Атырау и Упсала*. Ученики с одинаковыми названиями городов садятся за один стол. Затем учитель подходит к ученикам с коробкой, в которой лежат конверты с заданиями. Лидеры групп выбирают по очереди конверт с заданиями.

Учащиеся рассматривают фотографию и обсуждают, могут ли цветочные часы показывать время. Учащиеся предлагают свои варианты, каким образом цветочные цветы могут показывать цветы. При этом у учащихся развивается критическое мышление.

Они будут использовать знания, полученные на других предметах и собственный опыт.

Учитель может привести пример наблюдений учёных, как цветы могут показывать часы:

в 3-5 часов – Козлобородник луговой

в 4-5 часов – Цикорий дикий / Кульбаба Горчак

в 5 утра – Осот огородный / Осот луговой / Краснодар

в 5-6 часов – Одуванчик обыкновенный / Скерда кровельная

в 6 часов – Ястребинка зонтичная  
в 6-7 часов – Бурачек / Осот полевой / Ястребинка волосистая  
в 7 часов – Кукушкины слезки / Венечник луговой / Латук огородный / Кувшинка белая  
в 7-8 часов – Очный цвет полевой / Туника проросшая  
в 9-10 часов – Ноготки полевые / Торичник  
в 20 часов – Краснодар рыжий  
2 часа – цветы закрываются:  
в 10 часов утра – Цикорий дикий / Латук огородный / Осот полевой  
в 10-11 часов утра – Очный цвет полевой  
в 11-12 часов – Осот огородный  
в 12 часов дня – Ноготки полевые / Осот луговой  
в 13 часов – Туника проросшая / Ястребинка зонтичная  
в 14 часов – Ястребинка степная  
в 15 часов – Торичник  
в 15-16 дня часов – Венечник разветвленный / Ястребинка волосистая  
в 17 часов – Кувшинка белая / Ястребинка сизая  
в 19-20 часов – Краснодар рыжий  
в 21 час – Дрема луговая / Табак душистый  
в 20-22 часов – Одуванчик обыкновенный  
Взаимооценивание по кругу. 1-2, 2-3, 3-4, 4-1.

### Читаем

Для выполнения этого задания учащиеся объединяются в пары. Сначала самостоятельно читают текст, находят границы предложений и абзацев, переписывают

вают его, расставляя знаки препинания. Затем в парах обсуждают и озаглавливают текст, определяют тип и стиль речи. Учитель предлагает составить «тонкие и толстые вопросы» или задаёт свои вопросы. Примерные вопросы: Как вы думаете, почему цветы «уходят спать»? Украшением какой улицы вашего города/села могли бы быть цветочные часы? И почему? По окончании беседы учитель предлагает поисковую работу. Учащиеся находят в тексте предложения с однородными членами и объясняют наличие или отсутствие запятых.

Испокон веков известные писатели поэты и художники стремились донести до мира красоту цветов. Но ни с чем несравнимым творением были и остаются цветочные часы Карла Линнея, который родился в 1707 году на юге Швеции в семье священника. Отец Карла много рассказывал мальчику о растениях и специально для сына развел вокруг дома небольшой сад. Карл с детства мог сам выращивать цветы и наблюдать за их развитием.

В 1755 году Карл Линней создает цветочные часы в городе Упсала. Секрет этих часов состоял в том, что на клумбах росли цветы, раскрывающиеся и закрывающиеся в разное время суток. Удивительным детищем Линнея заинтересовались многие страны, и цветочные часы, меняя принцип работы, стали появляться, как грибы после дождя. Не стал исключением и наш Казахстан. Цветочные часы стали гордостью северной и южной столиц и города Атырау. В Астане в 2002 году работники городского коммунального предприятия «Горзеленстрой» установили цветочные часы на набережной Гребного канала возле Евразийского университета в честь 5-летней годовщины столицы. В Алматы они находятся на пересечении улицы Фурманова и проспекта Аль-Фараби. Жители и гости города говорят, что невозможно оторвать глаза от 6-метрового Алматинского чуда природы, состоящего из 3020 цветочных горшочков. А в городе Атырау разноцветная достопримечательность стала украшением въезда в город по трассе из аэропорта.

Взаимооценивание. Приёмы оценивания на усмотрение учителя.

### Пишем

Последнее задание предполагает самостоятельную работу. Ученики выписывают числительные, заменяя цифры словами и согласуя в числе и падеже, определяют разряд данных числительных.

Оценивание учителем.

### Говорим

Данное задание учащиеся выполняют в группе. Ученики рассматривают иллюстрации, рассказывают, что они видят. В группе обсуждают, каким образом они установят цветочные часы на пришкольном участке, какие цветы будут сочетать в своем шедевре.

### Рефлексия

В конце урока учитель раздает лист рефлексии

*Сегодня я узнал...*

*Было трудно...*

*Я понял, что...*

*Я научился...*

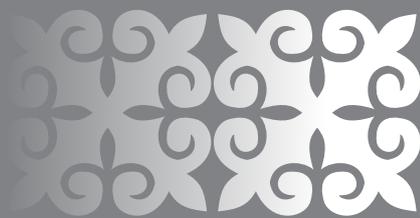
*Я смог...*

*Было интересно узнать, что...*

*Меня удивило...*

*Мне захотелось... и т.д.*

## 6.10 Тюльпан – символ счастья



### Цели обучения:

- 5.П5. писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-рассуждение;
- корректировать текст, исправляя орфографиче-

ские ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Ключевые слова

Тюльпан, плодоносить, склон, заповедник, эндемик.

### Ресурсы

Раздаточный материал, оценочные листы, лист рефлексии, доступ к интернет-источникам.

**Учебник:** стр. 44-45

### Читаем

Учащиеся, выполняя задание, работают с интернет-источниками. Они извлекают необходимую информацию и сверяют свои ответы с ключом.

### Коды ответов

Тюльпан Альберта	Назван именем человека, который работал врачом.
Тюльпан Шренка	От Прикаспия до Восточного мелкосопочника, от северных границ Республики до линии Балхаша (Западно-Казахстанская, Атырауская, Актобинская, Костанайская, Акмолинская, Карагандинская области).
Тюльпан Кауфмана	Назван в честь генерал-губернатора Туркестанского края.
Юнона орхидная	Предложена для включения в Красную книгу (2-е издание). Охраняется в заповеднике Аксу-Джабаглы и ботаническом заказнике Беркара.
Тюльпан Зинаида	Эндемик Киргизского хребта в пределах Казахстана и Кыргызстана.

Взаимооценивание. Приём «Две звезды и одно пожелание».

Ученики читают интересные факты о тюльпанах, которые расширят их кругозор.

### Говорим и пишем

Для выполнения второго задания учитель объединяет учеников в новые группы. Учитель проводит беседу на тему «Многие считают, что тюльпан – символ счастья. Согласны ли вы с этим утверждением?». Затем спикеры групп выбирают карточки с заданиями. Группы, рассмотрев иллюстрации, выполняют задания. Далее они отвечают по жеребьёвке. Прослушав выступления групп, ученики сочиняют свою версию легенды о жёлтом тюльпане. Каждый член группы записывает предложения по очереди на плакат, не повторяя друг друга. В письме соблюдают структуру текста и абзацы.

### Карточка 1.

На иллюстрациях вы видите сюжет одной красивой легенды о жёлтом тюльпане. Дайте описание тюльпанного поля, изображенного на первой иллюстрации, используя однородные определения, соблюдая пунктуацию при однородных членах предложения. Свяжите иллюстрации и напишите свою версию легенды.

### Карточка 2.

На иллюстрациях вы видите сюжет одной красивой легенды о жёлтом тюльпане. По второй иллюстрации составьте монолог жёлтого нераскрытого тюльпана, передавая его внутренние переживания. Свяжите иллюстрации и напишите свою версию легенды.

### Карточка 3.

На иллюстрациях вы видите сюжет одной красивой легенды о жёлтом тюльпане. По третьей иллюстрации постройте диалог женщины и маленького ребенка о

красоте чудо-цветка. Свяжите иллюстрации и напишите свою версию легенды.

#### Карточка 4.

На иллюстрациях вы видите сюжет одной красивой легенды о жёлтом тюльпане. По четвертой иллюстрации подготовьте диалог мальчика и раскрывшегося жёлтого тюльпана, передавая восхищение обоим окружающем миром. Свяжите иллюстрации и напишите свою версию легенды.

Взаимооценивание. Приём «Две звезды и одно пожелание»

#### Слушаем

Ученики продолжают работать в группе. Сначала они слушают легенду о жёлтом тюльпане, определяют тип и стиль текста, аргументируя свой ответ. Далее учащиеся отвечают на вопрос, что общего и что различного в придуманных Вами описании, монолога и диалогов и прослушанной легенды.

#### Старая легенда о тюльпане

Долгое время существовало поверье о том, что бутон жёлтого тюльпана содержит в себе сильнейшую энергию и тот, кто сможет открыть его станет счастливым. Однако, не было такого человека, который бы оказался способным открыть этот нежнейший бутон, державшийся на тонкой зелёной ножке и обдуваемый ветрами горного склона.

Но однажды на этот склон пришла погулять мать с маленьким сыном. Мальчик впервые увидел красивый цветок и побежал к нему, желая разглядеть диковинное и прекрасное растение поближе. Когда мальчик подошел к тюльпану, его лицо озарила улыбка, а по склону разнеслось эхо, повторяющее звонкий детский смех. Тюльпан раскрылся навстречу искренней улыбке, детский смех сделал то, чего не могла сделать никакая земная сила.

С того времени принято дарить тюльпаны всем, кто счастлив. На праздник или просто так, подаренные цветы дарят хорошее настроение, а тем более такие красивые и такие разные как тюльпаны.

Взаимооценивание. Приём «Две звезды и одно пожелание».

#### Пишем

Последнее задание выполняется самостоятельно. Учащиеся, выбрав одну из тем, пишут эссе. Объём слов 100-120 слов. Ученики сами проверяют текст, корректируют его, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

1. Почему мальчик взял в руки именно жёлтый тюльпан?
  2. Почему тюльпан раскрылся мальчику?
  3. Какой силой обладал мальчик?
  4. В чём тайна жёлтого тюльпана?
- Взаимооценивание.

#### Рефлексия

- Что нового ты узнал на уроке?  
Какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились на уроке?  
Кто и как помогал(и) тебе на уроке?  
Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?  
Где ты применишь полученные знания?  
В какой момент урока ты чувствовал себя особенно успешным?  
Какие способы и приёмы работы ты использовал на уроке (составлял таблицу, рисовал схему, составлял тезисы и т.д.)?  
С кем тебе было интереснее всего работать в паре/группе? Почему?  
За что бы ты себя похвалил на уроке?  
Что бы ты изменил в своих действиях на уроке?  
Что бы ты изменил на уроке в последующем?  
Что тебе понравилось на уроке больше всего?

# Живые организмы:

## Обзор раздела

- Учащиеся, работая с различными текстами, узнали, какова роль растений в жизни человека, для чего и как человек использует их.

- Учащиеся научились оценивать звучащую речь с позиции «нравится / не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию; извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

- Учащиеся смогли разыграть тематические ситуации, пересказать текст, формулировать вопросы, составлять цитатный план, определить типы и стили речи, указать основную мысль текста, выполнить тестовые задания, сочинить свои версии историй.

- Учащиеся будут соблюдать грамматические нормы согласования существительных с другими частями речи, пунктуационные нормы при однородных членах предложения, правильно писать гласные и согласные в корне слова, использовать эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

Что такое текст? Каковы основные признаки текста?

- Что такое основная мысль текста?
- Какие типы речи вы знаете?
- Какие стили речи вы знаете?
- Что такое эмоционально окрашенные слова?
- Что такое гипербола?
- Что такое эпитет?
- Что такое сравнение?
- Что вы знаете о правописании гласных в корне слова?
- Что вы знаете о правописании согласных в корне слова?
- Какова структура эссе?
- Какие виды растений встречаются в вашем регионе?

## Стремитесь выше

Данное задание направлено на совершенствование навыков учащихся понимать, извлекать и анализировать прочитанную информацию. Задание даст учащимся возможность применить умения, сформированные при изучении раздела: собрать информацию для составления портфолио, соблюдать грамматические и пунктуационные нормы.

Учитель может предложить учащимся выполнить задание индивидуально или в парах.

Для начала учащимся необходимо выбрать несколько лекарственных растений, растущих в их регионе. Далее найти в Интернете как можно больше сведений об этих растениях и собрать портфолио из выбранных ими лекарственных растений. На первой странице помещают фото или картину, нарисованную ими, на второй – растение в высушенном виде, на третьей – резюме, на четвертой – найденную в Интернете информацию (легенды, истории), на пятой – историю или легенду, ими придуманную.

## Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся написать эссе, тему которого учащиеся должны сформулировать сами.



### Вводная информация раздела

В разделе «Каникулы и отдых» учащиеся познакомятся с новыми понятиями по темам «Каникулы», «Лагерь», «Природа». В ходе изучения тем данного раздела учащиеся узнают о культуре отдыха, будут обсуждать бережное отношение к природе. Знакомство с ключевыми словами уроков позволит учащимся расширить словарный запас и представления об окружающем мире.

Обучение в рамках данного раздела должно быть основано на знаниях и навыках, сформированных у учащихся в первом полугодии. Темы раздела предполагают наличие междисциплинарных связей с предметами «Русская литература», «История Казахстана», «Естествознание». Учащиеся научатся понимать и использовать информацию прослушанных или прочитанных текстов, разыгрывать тематические ситуации, пересказывать текст, формулировать вопросы, составлять цитатный план, определять типы и стили речи, указывать основную мысль текста, сочинять свои версии историй.

В этом разделе учащиеся продолжают знакомиться с правилами грамматики, будут применять полученные знания и оценивать свою работу. Развитие языковых навыков будет осуществляться в процессе участия в беседе, общении с одноклассниками в паре и в группе.

Для реализации целей обучения учителю следует использовать активные методы обучения.

Учителю необходимо применять различные виды дифференциации для усвоения материала раздела всеми учащимися. Это могут быть разноуровневые задания, работа в парах или группах смешанного состава, оказание поддержки ученикам в виде образцов, алгоритма действий, плана.

Учитель может использовать разные приёмы формативного оценивания, чтобы определить уровень сформированности навыков и оценить работу учащихся на уроке, например, такие, как взаимоо-

ценивание, самооценивание, оценивание по критериям, комментирование, наблюдение и другие.

### Цели обучения

оценивать звучащую речь с позиции «нравится/ не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию (5.СГ6);

определять основную мысль на основе содержания и композиции (5.Ч2);

понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей (5.Ч3);

писать эссе-повествование, эссе-рассуждение (5.П5);

корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения (5.П7);

использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения (5.СРН4.)

### Ключевые слова

Каникулы, отдыхать, путешествие, учитель, дружба, история, звезда, перерыв, учебник, работа, комплекс, музей, директор, раскопки, тренажерный зал, бассейн, кружок, культура, урочище, усадьба, наследство, мавзолей, жырши, озеро, красота, лебеди, материалы.

### Грамматика:

Согласование имен существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи.

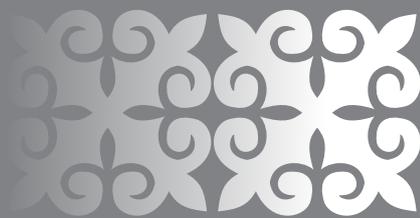
### Орфография

Правописание гласных и согласных в корне слова, частицы НЕ с именами прилагательными.

### Пунктуация:

Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

## 7.1 Ура! Каникулы!



### Цели обучения:

- СГ6. Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию.

### Учащиеся смогут:

- оценивать звучащую речь, аргументируя свою позицию;

- подбирать синонимы к словам.

### Ключевые слова

Каникулы, отдыхать, путешествие, учитель, дружба.

### Ресурсы

Аудиозапись.

Учебник: стр. 48-49

### Говорим

Учащиеся могут познакомиться с содержанием рубрики "Это интересно" и выразить своё отношение к прочитанному. Далее учащимся предлагается сделать свой выбор в пользу летних или зимних каникул и аргументировать своё мнение, приведя не менее трёх аргументов. Некоторым учащимся в ходе подготовки выступления учитель может оказать поддержку. Обратите внимание учащихся на то, что аргументы должны быть убедительными. Задание можно выполнить в парах. Для этого сначала попросите учащихся поднять руки: кто - за летние каникулы, а кто - за зимние. Затем объединиться в две большие группы, а затем внутри групп объедините учащихся в пары. Далее пары могут поделиться своими аргументами с другими парами. Далее четвёрки учащихся среди шести аргументов выберут три наиболее убедительных и представят их классу. Затем класс выберет три наиболее убедительных аргумента из всех услышанных. Таким образом, учащиеся будут оценивать прослушанную информацию, синтезировать её.

### Слушаем и пишем

1, 2. Сначала учащиеся познакомятся с заданиями к слушанию, а затем учитель включит аудиозапись. Первое задание учащиеся могут выполнить индивидуально. Второе задание – в группе. Во время прослушивания учащиеся выпишут синонимы к слову «школьник» и подберут прилагательные к существительным, данным в таблице. Учащиеся оценят работу друг друга по ключам.

Ответы:

1. Школьник – учащийся, школьники – дети школьного возраста. Автор использует синонимы в тексте, чтобы избежать повторов.

Существительное	Определения из текста	Синонимы
впечатления	незабываемые, яркие	неизгладимые, сильные
отдых	активный	деятельный
возможность	уникальная	единственная
преподаватели	квалифицированные	опытные
тренинги	захватывающие	увлекательные
общение	живое, интеллектуальное	активное, умственное

### Транскрипты текстов

#### Текст 1.

Международный зимний лагерь рад предложить Вам специальную программу для учащихся школ, которые хотят провести активный отдых во время зимних каникул. Наша программа включает в себя обучение английскому языку с квалифицированными преподавателями, занятия по катанию на горных лыжах или сноуборде на выбор, организованный отдых после учёбы, различные мероприятия, ежедневное общение со сверстниками на английском языке.

Международный зимний лагерь – это уникальная возможность приятно отдохнуть, встретить новых друзей и приобрести множество незабываемых и ярких впечатлений!

#### Текст 2.

Детский лагерь «Лидер»

Предлагаем для отдыха детей школьного возраста во время летних каникул уникальный лагерь в одном из лучших мест, находящийся в экологически чистом районе.

Программа лагеря специально создавалась для детей подросткового возраста 10-16 лет. Её основа – это

развивающий отдых. Ребёнок получает качественный отдых, который при этом развивает его личность.

Каждый день ребенок погружается в захватывающие тренинги коммуникации и лидерства. Его ждут:

1. Игры в стиле "квест".
2. Экстремальные испытания (например, настоящие походы, веревочный курс).
3. Книжный клуб.
4. Развлечения в Аквапарке!
5. Чистое, безопасное море, где созданы все условия для купания.

Каждая минута уделяется полезному и интересному делу, скучать в лагере не получится.

Безопасность ребенка на высшем уровне.

База круглосуточно находится под присмотром квалифицированных врачей.

По окончании программы лидерства ребята улучшат коммуникативные навыки, научатся мирным путем договариваться с родителями и сверстниками, поймут всю прелесть живого интеллектуального общения, получив достойный путь развития в противовес «жизни онлайн».

В лагерь наш ты приезжай – развивайся, отдыхай!

3. Перед повторным прослушиванием учащиеся познакомятся с заданием. Данное задание учащиеся могут выполнить в группах. После повторного прослушивания учащиеся создадут таблицы в тетрадях или на плакатах и запишут преимущества Международного зимнего лагеря и Детского летнего лагеря «Лидер». После этого каждая группа представит свою работу. Группы будут дополнять ответы.

### Говорим

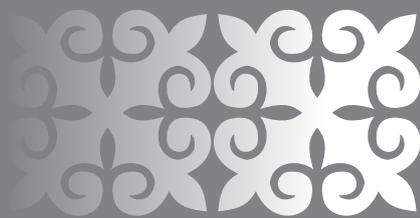
Данное задание учащиеся могут выполнить в парах. Они обсудят ответы на вопросы и поделятся своими мнениями с другими парами, выработают общий ответ. Затем четвёрки объединятся и поделятся своими мнениями друг с другом, выработав общее мнение. После этого группы (из восьми человек) представят результаты обсуждения классу. Другие группы будут дополнять свои ответы и оценивать работу групп. При этом они будут учитывать следующие моменты: обосновала ли группа свой выбор, приводя аргументы; определены ли средства воздействия на слушателя.

### Пишем и говорим

Данное задание учащиеся выполняют в парах. Сначала они напишут рекламный текст о детском оздоровительном лагере, а затем прочитают их одноклассникам и предложат им оценить получившиеся тексты по критериям:

- описаны преимущества лагеря;
- используются эмоционально-окрашенные слова;
- слоган привлекает/не привлекает внимание.

## 7.2 Как появились каникулы?



### Цели обучения:

- Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

### Учащиеся смогут:

- определить основную мысль на основе содержания и композиции.

### Ключевые слова

История, звезда, перерыв, учебник, педагог.

### Ресурсы

Карточки.

**Учебник:** стр. 50-51

### Пишем

В начале урока учитель объединяет класс в четыре группы. Ученики, выбравшие одинаковые иллюстрации, объединяются в одну группу и читают задание. В группах учащиеся записывают 10 слов-ассоциаций и распределяют их в соответствующие группы. Если нет группы, в которую учащиеся могли бы отнести слово, то они придумывают название группы самостоятельно. Затем спикеры групп представляют группы слов классу. Другие группы дополняют свои списки. Таким образом, происходит обогащение словарного запаса.

### Читаем

1. Данное задание направлено на снятие лексических трудностей в чтении текста. Задание можно провести индивидуально или всем классом. Учащиеся найдут соответствия, определив значения слов. Если у некоторых учащихся возникнут затруднения с пониманием, учителю можно подготовить адаптированные толкования данных слов и/или иллюстрации.

2. Данное задание выполняется в разноуровневых парах. Учитель определяет время для выполнения задания. Это организует учащихся, они сразу включаются в работу. Для этого нужен хронометражист, который засекает время, отведённое учителем, и постоянно напоминает одноклассникам, сколько осталось у них времени для выполнения задания. С самого начала ученики должны научиться дорожить каждой секундой, отведённой на выполнение задания. Сначала ученики самостоятельно читают текст. В паре ученики обсуждают задания по прочитанному тексту: «собирают» текст, снова читают и пересказывают друг другу. Затем пары разбирают текст на абзацы и указывают количество микротем и тип текста. Учитель просит аргументировать свой ответ. По завершении работы тексты учеников сравниваются

с оригиналом на интерактивной доске или учитель раздаёт распечатанный оригинал.

3. Учащиеся выписывают из текста однокоренные слова, находят синонимы и антонимы.

Примерный ответ: Однокоренные слова: собачка, собачьи; сенат, сенатор. Синонимы: каникулы - отпуск, ученики - учащиеся.

4. Учащиеся определяют основную мысль каждого абзаца, а затем на основе этого определяют основную мысль текста. Данную деятельность также можно провести в группах. Спикеры групп озвучат результаты работы. Группы взаимооценят ответы друг друга по критериям:

- определяет основную мысль абзаца,
- определяет основную мысль текста.

5. Данная деятельность направлена на содержание текста и может быть проведена индивидуально.

### ТЕКСТ

У слова «каникулы» довольно интересная история. Одни считают, что первые каникулы появились в сенате Древнего Рима. В самый жаркий период лета сенаторы устраивали себе перерыв. Это время совпадало с восходом в утреннем небе звезды Сириус из созвездия Большого Пса. В переводе с латинского Сириус означает «маленькая собачка», соответственно этот период лета называли «собачьи дни». Другие считали, что римские сенаторы «каникулами» называли загородные владения, в которых они спасались от летнего солнцепёка, устраивая себе всеобщий отпуск.

Бесспорен факт введения понятия «каникулы» Яном Амосом Коменским. В XVII веке известный чешский педагог и общественный деятель, епископ Чешскобратской церкви Ян Амос Коменский создал школу, где ученики были разделены по классам с учетом возрастных особенностей. Педагог с большой

любовью относился к своим ученикам, вывозил их за город, учил познавать и любить природу.

Коменский установил единый для всех учащихся день начала учебных занятий. В книге «Великая дидактика» писал: «Начинать занятия в школах только один раз в году точно так же, как и солнце только раз в году (весной) начинает действовать на всю растительность.» По окончании учебного года школьники уходили на каникулы. Ян Коменский написал первые учебники и разбил учёбу на несколько предметов. Епископом-педагогом введены такие понятия, как «урок», «задания», «оценка».

### Пишем

Последнее задание предполагает групповую работу. Можно объединить учащихся в четыре группы по количеству слов.

Учитель просит составить синквейны со словами «каникулы», «урок», «задание», «оценка».

### Дополнительное задание

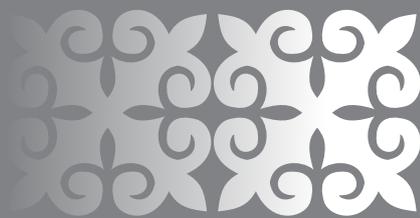
Извлеките информацию из интернет-источников о том, какими ещё заслугами обладает Ян Амос Коменский? Перечислите их письменно.

### Рефлексия

«Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» – «плюс» – записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» – записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него ненужной, бесполезной. В графу «И» – «интересно» – учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Плюс	Минус	Интересно

## 7.3 Узнаём интересное на каникулах



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корне слова;
- СРН2. Использовать эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- правильно писать гласные и согласные буквы в корне слова;

- правильно писать буквы З, С на конце приставок;
- написать несколько предложений о музее в селе Сарайшык;
- сформулировать «тонкие» и «толстые» вопросы.

### Ключевые слова

Работа, комплекс, музей, директор, раскопки.

### Ресурсы

Иллюстрации учебника, ноутбуки с доступом к Интернету, карточки 1–4 с вопросами, лист рефлексии.

**Учебник:** стр. 52-53

### Говорим

В начале урока учитель проводит стартовое задание, направленное на активизацию мыслительной деятельности. Учащиеся отвечают на вопрос: Как вы обычно проводите каникулы? Некоторые учащиеся озвучивают свои ответы классу.

Затем, используя приём "1 минута", учащиеся рассказывают какую-нибудь интересную легенду или историю о месте, в котором они побывали во время каникул. Для этого предварительно учитель объединит учащихся в пары. Можно объединить учащихся, рассчитав их на номера "первый" и "второй". Суть приёма - сначала рассказывают учащиеся под номером 1 в течение 1 минуты, а затем - под номером 2 (также в течение минуты). Следите за временем.

### Читаем

Задание направлено на развитие навыка определения основной мысли текста. Учитель объединит учащихся в несколько групп. Все задания под этой рубрикой учащиеся будут выполнять в группах. Учитель предлагает учащимся просканировать текст в течение нескольких секунд и определить, о чём он. На основе определения темы текста учащиеся назовут его. Далее текст читается во второй раз для более детального понимания. Для того чтобы составить тонкие и толстые вопросы, текст читается в третий раз. Составленные вопросы ученики пишут на плакате, там же они заполняют таблицу «Знаю. Узнал. Хочу узнать». Затем, обсудив содержание текста, пары определяют основную мысль текста и тип речи. Результаты работы представят спикеры групп. Происходит взаимооценивание групп по критериям, с которыми

учащиеся были ознакомлены перед работой. Например, такими, как:

- определяет основную идею текста;
- записывает идею одним предложением.

Можно использовать следующий приём взаимосоценивания: «Две звезды и одно пожелание».

### Текст

Живёт в Атырауской области в селе Сарайшык удивительный человек, преданный своему делу и горячо любящий свой родной аул, Молдаш Бердимуратов, директор комплекса «Сарайшык». Его по праву называют хозяином этого удивительного комплекса. С раннего детства, проявляя интерес к истории родного края, он участвует в первых раскопках, оказывает посильную помощь археологам.

Будучи председателем сельского совета, вместе с учителем истории Молдаш Бердимуратов открывает исторический кабинет. В нём находятся собранные по крупицам при раскопках материалы. Каждая из находок несёт важную информацию. Например, найденные многочисленные черепа домашних животных говорят о том, что в регионе было хорошо развито животноводство, а образцы монет разных достоинств свидетельствуют о наличии торговли. О развитии строительства можно судить по записи в книге «Омирлик саяхат» первого иностранца, посетившего город в 1334 году, известного арабского ученого-географа, путешественника Ибн Батута: «Я объездил весь мир. Оказывается, Сарайшык - самый крупный город, после Багдада. В нём расположена ханская ставка, блистают своей красотой четыре мечети и множество гостиниц. Но меня удивило не это, а система водопроводов. В Сарайшыке вода сама при-

ходит в каждый дом. Увидев это, я был несказанно удивлен».

Кабинет уже не мог вместить ценные находки. Появилась необходимость в открытии музея. В 1999 году в селе Сарайшык Махамбетского района Атырауской области при поддержке бывшего акима области Имангали Тасмагамбетова был открыт мемориальный комплекс – «Ханская ставка – Сарайшык». На территории комплекса находятся здание музея, небольшая мечеть и пантеон в честь ханов, в центре которого растет священное дерево – Аулиеагаш.

По словам Молдаша Бердимуратова, каждый год мемориальный комплекс посещает свыше 10 000 гостей. Молдаш Бердимуратов продолжает работать, преумножая ценности своего любимого детища – мемориального комплекса «Ханская ставка – Сарайшык».

### Пишем

Выполняя последнее задание, ученики создают несколько предложений по содержанию прочитанного текста, перефразируя информацию и используя слова: ра...бить, ра...вивать, ра...положиться.

### Рефлексия. Прием «Лестница успеха».

Данная таблица изображается на доске, по желанию учащиеся комментируют свою работу.

		Я хочу узнать
	Это я узнаю скоро	
	Это я узнал недавно	
Это я узнаю уже давно		

## 7.4 Отдых в детском лагере



### Цели обучения:

- П5 Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
- П7 Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-повествование;

- исправлять орфографические ошибки с помощью словаря и редактировать предложения.

### Ключевые слова

Учебно-оздоровительный лагерь, тренажёрный зал, бассейн, кружок, культура.

### Ресурсы

Раздаточный материал, оценочные листы, лист рефлексии.

**Учебник:** стр. 54-55

### Читаем и пишем

Первое задание предполагает самостоятельную работу. Ученики знакомятся с условиями задания. Они читают письмо. К учащимся обратился их друг-иностранец с просьбой исправить ошибки в письме, которое он написал на русском языке. Питер сравнительно недавно стал изучать русский язык. Ученики переписывают текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. Учащиеся могут оценить работу друга в парах. Учитель на интерактивной доске показывает текст или раздает ученикам распечатанный текст для сравнения.

#### Текст

Здравствуй, дорогой Жасулан. Как идут твои дела? У меня все хорошо. Не за горами летние каникулы. В один прекрасный майский вечер мои родители дали мне список казахстанских детских лагерей: «Маралсай», «Горное солнце», «Тан», «Балдаурен», «Альтаир». Я первый раз буду отдыхать в лагере, вдали от родителей, да ещё в другой стране. Они позвонили другу, Азизу Улановичу, который посоветовал отдохнуть в Республиканском учебно-оздоровительном лагере "Балдаурен", открывшемся в 2002 году. Друг семьи знает об этом лагере не понаслышке. Азиз Уланович ежегодно работает там вожатым.

Он рассказал, что в нём созданы отличные условия для проживания. На территории детского лагеря «Балдаурен» находятся комфортабельные домики на разное количество человек. Во всех комнатах есть санузлы с душевыми кабинами. Из мебели: кровати, тумбочки и шкаф.

Качество обслуживания на должном уровне. Имеются отличные площадки для занятий спортом: тренажёрный зал и оборудованные помещения для игры в волейбол/футбол. Отдыхающие посещают два за-

крытых бассейна, концертный зал и разнообразные кружки по рисованию, музыке, танцам, которые способствуют совершенствованию способностей ребят.

Здесь дети не только познают, но и укрепляют свое здоровье. В путёвку входит полный пакет медицинских, оздоровительных, лечебных и профилактических мероприятий.

Республиканский учебно-оздоровительный лагерь "Балдаурен" – это удивительный отдых в Боровом, в окружении добрых и ответственных педагогов, которые подарят шанс прикоснуться к удивительной культуре, полной легенд и преданий. Детский лагерь "Балдаурен" – это маленькая страна, у которой свой закон жизни, свои правила поведения, которые нужно соблюдать. Теперь я думаю посетить твою Родину. С нетерпением жду встречи. Питер.

#### Самооценивание.

### Пишем

Последнее задание направлено на развитие навыка написания эссе-повествования. Прежде чем учащиеся начнут писать эссе по данному началу, необходимо провести подготовительную работу.

1. Для того чтобы учащиеся понимали особенности эссе-повествования, они выполняют следующее задание. Сначала учащиеся познакомятся с информацией: "Если вы сможете передать в своём эссе звуки и запахи описываемого события и нарисовать перед читателем живописную картину, то ваш текст станет намного более привлекательным." Учитель предлагает учащимся попробовать передать звуки и запахи леса, поля, моря, заполнив таблицу, данную в учебнике. Данное задание учащиеся могут выполнить в группе, предлагая свои идеи и помещая их в таблицу на плакате. Затем спикеры групп познакомят с результатами работы класс.

После этого учащиеся познакомятся с содержанием рубрики "Обратите внимание": "Для того чтобы читателю было проще понимать текст, стоит использовать специальные текстовые средства связности." Кроме того, учитель проинформирует учащихся о том, что начать эссе необходимо с Введения, которое начинает повествование. Здесь учащиеся опишут место, представят персонажей и подготовят читателя к тому, что произойдёт далее. Учащиеся должны понимать также способы привлечения внимания читателя, например, можно задать хороший вопрос, начать эссе с интересного наблюдения, написать что-то неожиданное, использовать известные изречения.

2. Данное задание направлено на создание эссе-повествования с учётом полученной на уроке информации. Данное задание рассчитано на индивидуальную работу. Учащиеся будут писать эссе-повествование по данному началу:

Ни разу в своей жизни я не беспокоился так, как в этот раз.

Они будут рассказывать историю, которая могла бы произойти или произошла с ними в лагере.

Учащиеся могут провести "мозговой штурм", для того чтобы собрать идеи для своего эссе. Учащиеся составят план эссе, в котором отразят основные структурные элементы эссе: введение, "магнит", утверждение, основная часть, заключение.

Учителю может помочь в развитии навыка написания эссе следующий ресурс: Колесова, Д.В., Харионов, А.А. Пишем эссе: учебное пособие для изуча-

ющих русский язык. – 3- изд. – СПб. : Златоуст, 2008. – 100 с.

Затем учащиеся с учителем выработают критерии оценивания эссе-повествования. Ими могут быть следующие:

- использует специальные текстовые средства связности;
- соблюдает структуру эссе;
- передаёт в своём эссе звуки и запахи описываемого события.

После того как учащиеся закончат писать эссе, необходимо, чтобы они ещё раз прочитали его с целью редактирования и проверки написанного. Необходимо поощрять учащихся систематически выполнять данный вид деятельности. Редактирование и проверка написанного являются заключительным этапом письма.

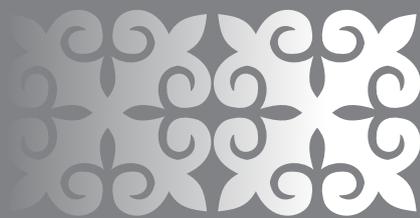
Оценивание полученных эссе производится согласно разработанным заранее критериям. Оценивание могут произвести учащиеся, обмениваясь работой. Учитель при этом будет играть роль наблюдателя, помогая учащимся.

### Рефлексия

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три вида деятельности (момента) на уроке, которые у них получились хорошо, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

## 7.5 Дом-музей в Жидебае



### Цели обучения:

- СГ6. Оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию.

### Учащиеся смогут:

- оценить звучащую речь, аргументируя свою позицию;

- изменять числительные по падежам.

### Ключевые слова

Урочище, усадьба, наследство, мавзолей, материалы.

### Ресурсы

Аудиоматериал к уроку, раздаточный материал, компьютеры с доступом к Интернету.

**Учебник:** стр. 56-57

### Слушаем и пишем

Данное задание направлено на развитие навыка понимания и оценивания содержания прослушанного текста. Перед прослушиванием учитель проведёт предтекстовую работу, направленную на снятие лексических трудностей. Трудности определяются в зависимости от потребностей учащихся. Например, это может быть работа с такими словами, как *урочище, поместье, гений, реконструировать, мораль, философский трактат*. Учитель включает аудиозапись или читает текст сам. Ученики выполняют задание. Важно, чтобы учащиеся были ознакомлены с заданием перед прослушиванием. Учащиеся могут выполнить данное задание индивидуально, сверив затем ответы с ключом, предоставленным учителем.

### Транскрипт

В Казахстане есть немало достопримечательностей, связанных с именем великого поэта Абая. Особого внимания заслуживает уникальное историческое место – урочище Жидебай, родовое поместье отца великого Абая Кунанбая в Семипалатинской области.

В год Великой Победы в честь 100-летнего юбилея национального гения открыл свои двери дом-музей Абая. Находящийся в 25 километрах от Абайского района дом-музей в урочище Жидебай сначала функционировал как филиал семипалатинского литературно-мемориального музея. В 1970 году в канун 125-летнего юбилея Абая дом-музей семьи Кунанбаевых в урочище Жидебай реконструировали, сохранив первоначанный вид в архитектурном облике здания. В 1995 году группой алматинских архитекторов во главе с Беком Ибраевым в честь 150-летнего юбилея Абая в Жидебай был возведён величественный мемориальный комплекс. Поэт получил поме-

стье по наследству в 1884 году, здесь Абай прожил последние годы жизни. В жизни и творчестве Абая урочище Жидебай сыграло огромную роль. Немало вдохновенных, проникнутых любовью строк посвятил Родине поэт.

Знакомо не одному поколению и знаменитое произведение Абая «Қара сөз» (в дословном переводе «Черное слово»), в котором автор затрагивает вопросы истории, воспитания, морали, языка и культуры. «Слова назидания», созданные на склоне лет, состоят из 45 кратких притч или философских трактатов. Творение Абая, став настольной книгой казахов, не теряет своей актуальности и по сей день.

Проверив понимание содержания текста, учитель просит учеников оценить звучащую речь с позиции «нравится/не нравится». Ученики аргументируют свой ответ. Учитель оценит работу учащихся, обращая внимание на аргументацию, логичность высказываний.

Далее учащиеся прослушают текст ещё раз и выпишут количественные и порядковые числительные из текста. Затем они составят с ними предложения в соответствии с содержанием текста. Данный вид деятельности можно провести в парах.

### Говорим

Для выполнения второго задания учитель объединяет учащихся в группы. Ученики представляют себя гидами на Родине Абая.

Карточка 1. Расскажите, что вы знаете об Абае Кунанбаеве.

Карточка 2. Найдите в интернете информацию о музее и поделитесь ею.

По окончании работы группы по очереди выступают по своим заданиям и оценивают друг друга.

Взаимооценивание по кругу.

### Читаем и пишем

Третье задание учащиеся сначала выполняют индивидуально. Учащиеся отрабатывают технику чтения текста, вставляют пропущенные окончания имён прилагательных, указывая их падеж. Затем они выделяют тезис, аргументы и вывод в данном тексте, определяют основную мысль данного текста.

Учащиеся объясняют, как они относятся к словам Абая. Данную работу учащиеся могут выполнить в группах.

#### Текст

##### Двадцать пятое слово

Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русские, узнав

иные языки, приобщаясь к мировой культуре, стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них, не унижается ничемными просьбами... Русская наука, культура – ключ к мировым сокровищам. Владеющему этим ключом всё другое достанется без особых усилий.

Оценивание учителя.

### Рефлексия

#### «Дерево творчества»

По окончании дела, дня, урока дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

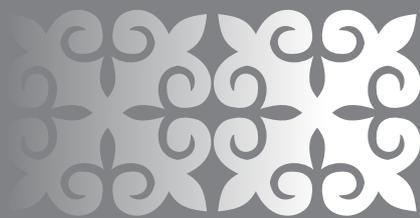
Плоды – работа была полезной, плодотворной.

Цветок – довольно неплохо справлялись с заданиями.

Зелёный листик – не совсем удовлетворён днём.

Жёлтый листик – неудовлетворённость уроком или его результатами.

## 7.6 Легенда об озере Шайтанколь



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.43. Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль текста;
- находить в тексте синонимы, эпитеты, сравне-

ния;

- согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.

### Ключевые слова

Жырши, озеро, красота, лебеди, сапфир.

### Ресурсы

Распечатанный текст, смайлики для самооценки, толковые словари или доступ к интернет.

**Учебник:** стр. 58-59

### Примечания к уроку

К данному уроку учитель может распечатать ученикам текст с пропусками из учебника. Ученики заполняют пропуски после второго прослушивания.

### Говорим

Данное задание является стартовым. Оно активизирует творческую фантазию учащихся и готовит их к восприятию содержания урока. Данное задание учащиеся могут выполнить в группах. Учащиеся рассматривают иллюстрации к уроку, скажут, какая история может объединить эти иллюстрации. Спикеры групп представят полученные истории классу устно. Обязательно следует установить лимит времени. Для выполнения данного задания достаточно 5 минут.

### Читаем и пишем

Данное задание учащиеся могут выполнить в парах. Читая текст, ученики дописывают имена прилагательные. Определяют падеж, число, род прилагательных. Затем некоторые учащиеся поделаются информацией с классом. Другие учащиеся оценят эту работу.

Следующее задание учащиеся могут выполнить в группах. Пользуясь толковыми словарями, они объяснят значения выделенных слов, затем ответят на вопросы:

Как вы думаете, почему озеро назвали Шайтанколь? С чем сравнивается озеро в тексте? Какие слова передают красоту Алтыншаш? Затем составят «тонкие» и «толстые» вопросы по тексту легенды,

определяют ключевые слова. На основе проделанной работы определяют основную мысль текста. После этого учащиеся обобщают сказанное, ответив на вопрос: "Что вы можете сказать о традициях того времени?"

После этого учащиеся заполняют таблицу примерами из текста и определяют, для чего используются синонимы, эпитеты и сравнения в данном тексте.

Оценивание производится по критериям, о которых учащимся известно до выполнения задания и которые разработаны совместно с учителем. Это могут быть, например, такие критерии, как:

- определяет основную идею по содержанию текста;

- находит в тексте синонимы, эпитеты, сравнения;

- объясняет применение синонимов, эпитетов, сравнений в тексте.

### Текст

При посещении Каркаралинского природного парка мы услышали от старого жырши легенду о двух влюблённых.

Маленькая Алтыншаш, дочь бая Каратая, и сын табунщика Алтай любили слушать легенды об озере Шайтанколь. Время быстро пролетело. Дети повзрослели. Алтыншаш превратилась в красавицу, а Алтай – в смелого юношу. Молва о красоте девушки долетела и до аула бая Арыстана, собиравшегося женить сына. Он решил взглянуть на неё, а увидев, не смог отвести глаз: вот достойная невеста для его чада! Белокожая, с правильными чертами лица и родинкой у губ, с глазами новорождённого верблюжонка, Алтыншаш была ещё ребёнком, ей едва исполнилось пятнадцать лет. Каратай гордился красотой юной

дочери и потребовал большой калым. Ему приятно было сознавать, что Арыстан – потомок казахских ханов – торопится женить сына, боясь, что девушку засватают другие. Алтыншаш не знала, что отец спешит выдать её замуж. Она стояла на вершине горы и, любуясь сверкающей от солнечных бликов водной гладью, говорила:

– У меня сердце сжимается от боли, когда озеро называют жестоким и злым. Посмотри, какое оно красивое! Отсюда, с вершины, оно похоже на огромное око, синего цвета, как сапфир. А ели – его ресницы. Белки-проказницы прыгают по вершинам деревьев, не боясь, берут угощение с рук.

Как красиво! Белые лебеди, как жених и невеста, плывут по зеркальной глади и любят своим от-

ражением. Если бы меня спросили, кем я хотела бы родиться, ответила бы – лебедью. (Текст взят из открытого интернет-источника: <http://dariya.kazakh.ru/dariya/12890.php>)

### Пишем

Задание выполняется в группах. Учащиеся в группах обсуждают продолжение легенды. Они записывают продолжение легенды и представляют классу.

Синонимы	Эпитеты	Сравнения
жестокый – злой	достойная	как сапфир
большой – огромный	жестокое	

Учащимся, нуждающимся в поддержке, учитель напомним определения синонимов, эпитетов, сравнений.

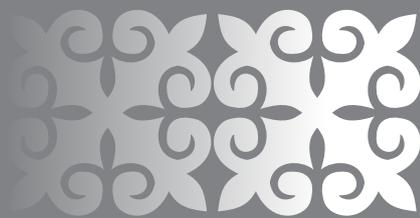
### Рефлексия

Ребята по кругу высказывают одним предложением свое отношение к уроку, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...

- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось ...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...

## 7.7 Проводим каникулы в Уральске



### Цели обучения:

- СРН3. Использовать числительные, согласуя их слова в роде, числе и падеже.
- СРН4. Использовать предложения с однородными членами предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать текст-описание;
- выписывать предложения с однородными

членами;

- ставить тире между подлежащим и сказуемым.

### Ключевые слова

Отреставрированный, здание, президент, сквер.

### Ресурсы

Раздаточный материал.

**Учебник:** стр. 60-61

### Читаем

В начале данного задания ученики самостоятельно знакомятся с отрывком из письма школьника. Затем в паре указывают границы абзацев, определяют основную мысль текста. Учитель попросит одного из участников каждой пары озвучить ответы.

Далее ученики объединяются в группы и составляют вопросы по ромашке Блума и задают их другим группам. Затем они находят и выписывают предложения с однородными членами и предложение, в котором стоит тире между подлежащим и сказуемым. Составляют по аналогии свои предложения.

Примерный ответ:

1. Алматы – один из красивейших городов Казахстана.
2. Тараз – один из древнейших городов Казахстана.
3. Шымкент – один из крупнейших городов Казахстана.
4. Караганда – один из крупнейших промышленных центров Казахстана.

Спикеры групп озвучивают работу групп. Группа 1 оценивает работу группы 2, группа 2 – работу группы 3 и т.д. по критериям. Например,

- находят предложения с однородными членами и тире между подлежащим и сказуемым;
- составляют свои предложения;
- не допускают орфографических или пунктуационных ошибок.

Выполняя данное задание, учащиеся будут использовать своё знание географии Казахстана.

### Текст

Мне в этом году посчастливилось отдохнуть в Уральске.

Уральск – один из старейших городов Казахстана, расположенный на правом берегу Урала. Каждая улица, каждое здание в старой части города имеет

свою тайну, хранит интересную историю. Проезжая по оживленным улицам, можно встретить много отреставрированных зданий. С ними связаны имена таких известных людей, как Иван Крылов, Александр Пушкин, Владимир Даль, Тарас Шевченко, Фёдор Шляпин, Габдулла Тукай, Сакен Сейфуллин.

Из всех зданий-свидетелей истории внимание гостя привлекает музей А.С. Пушкина. Он был открыт в 2006 году, который был объявлен годом Пушкина в Казахстане. Музей открыли президенты России и Казахстана: В.В. Путин и Н.А. Назарбаев, став тем самым первыми посетителями.

Известно, что гений останавливался в этом здании на втором этаже, который в то время был домом атамана Уральского казачьего войска. На здании располагается барельеф, повествующий об этом событии. Уральцы по праву гордятся этим историческим фактом. Поэт провёл здесь незабываемых три дня, 21–23 сентября 1833 г. За такое короткое время Пушкин собрал богатый материал для своих будущих произведений «История Пугачева», «Капитанская дочка». Пушкин писал в журнале «Современник» в 1836 году: «Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, проверяя мертвые документы словами ещё живых, но уже престарелых очевидцев, и вновь проверяя их дряхлеющую память историческою критикою». Во время поездки Пушкин побывал в Петропавловском храме. Но, к сожалению, храм был уничтожен, и сейчас на его месте находится сквер Пушкина, в котором в 1993 году установлен памятник Пушкину.

Далее учащиеся, не глядя в текст, попробуют восстановить информацию, связанную с цифрами, данными ниже, и запишут получившиеся предложения.

Взаимооценивание. «Похвальный бутерброд». Оценивание учителем.

### Говорим

Данное задание можно провести в группе. Учитель выбирает жюри из числа учеников. Группы находят стихотворения в интернете или вспоминают ранее изученные. В течение установленного учителем времени они готовят выразительное чтение одного стихотворения от группы. Далее ведущий объявляет выход конкурсанта Пушкинских чтений. После выступления каждому участнику члены задают один и тот же вопрос: Почему вы выбрали это стихотворение? Конкурсант объясняет свой выбор. Жюри, пока группы готовят чтение, разрабатывает критерии оценивания.

Можно предложить распечатанные стихотворения.

### Пишем

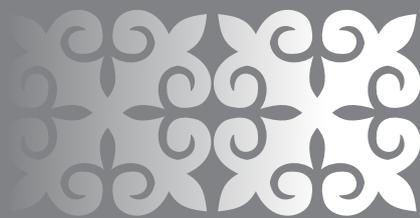
Следующее задание проводится в паре. Учащиеся будут писать небольшой рассказ о достопримечательностях города, в котором они побывали на каникулах. Учащиеся будут обращать внимание на использование однородных членов предложения и тире между подлежащим и сказуемым, количественных и порядковых числительных.

Взаимооценивание. Прием «Две звезды и одно пожелание».

### Рефлексия. Анкета.

<ol style="list-style-type: none"><li>1. На уроке я работал</li><li>2. Своей работой на уроке я</li><li>3. Урок для меня показался</li><li>4. За урок я</li><li>5. Мое настроение</li><li>6. Материал урока мне был</li></ol>	<p>активно / пассивно доволен / не доволен коротким / длинным не устал / устал стало лучше / стало хуже понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен легким / трудным интересным / неинтересным</p>
---	---

## 7.8 Лагерь моей мечты



### Цели обучения:

- П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.
- П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-рассуждение;
- корректировать и редактировать текст;
- использовать имена прилагательные, согла-

сая их в роде, числе и падеже с определяемыми словами.

### Ключевые слова

Лагерь, беседка, программа, языковой, пришкольный.

### Ресурсы

Транскрипт текста, раздаточный материал, оценочные листы, лист рефлексии.

**Учебник:** стр. 62-63

### Слушаем и говорим

Перед прослушиванием текста учитель проведёт предтекстовую работу, направленную на снятие лексических трудностей. Например, может быть проведена работа со следующими словами: курортная зона, агрессия, иммунная система.

Задание предназначено для самостоятельной индивидуальной работы. Учитель включает аудиозапись. Учащиеся отвечают на вопросы текста, направленного на определение понимания текста и на развитие памяти. Они отмечают правильный вариант ответа из трёх предложенных. После второго прослушивания учащиеся, аргументируя свой ответ, определяют тип и стиль речи прослушанного текста.

#### Транскрипт текста

Наступили долгожданные каникулы. Для меня они должны стать незабываемыми. Думаю, для начала я должен запланировать три прекрасных летних месяца. Мои родители предложили мне отдохнуть в лагере. Выбор был за мной. Я решил совместить приятное с полезным и выбрал детский оздоровительный лагерь «Звёздный», расположенный в курортной зоне «Боровое». Родители были довольны моим выбором: их привлекла работа лагеря по двум направлениям: оздоровление и воспитание.

Как врач моя мама считает, что прогулки по лесу будут способствовать улучшению физического и психологического здоровья её сына. Лес снимет стресс, агрессию, поднимет настроение, даст радость и позитивный настрой. Длительное пребывание в лесу будет способствовать укреплению иммунной системы ребенка.

Папа работает учителем и считает, что опытные педагоги лагеря «Звёздный» помогут развить уверенность в себе, сформировать навыки эффективной коммуникации. Многочисленные занятия и игры помогут развить память, логическое мышление, внимание, воображение, координацию, научат преодолевать страх и робость, а также ускорят развитие вокальных, сценических, организаторских и ораторских способностей.

Что касается меня, то меня интересуют новые знакомства и впечатления, занятия по основам туризма, скалолазания, походы и автобусные экскурсии на поляну Абылай хана, спортивные состязания и подвижные игры на свежем воздухе.

#### Ответы:

1. Что собирался запланировать герой текста?  
А). Каникулы длиной в три прекрасных летних месяца.
2. Где расположен детский оздоровительный лагерь «Звёздный»?  
В). В курортной зоне «Боровое».
3. По каким направлениям работает лагерь?  
С). Оздоровление и воспитание.
4. Чему способствует длительное пребывание в лесу?  
А). Укреплению иммунной системы ребенка.
5. Что интересовало героя текста?  
А). Новые знакомства и впечатления.  
Оценивание учителем.

#### Читаем

Для выполнения данного задания учитель включает аудиозапись ещё раз. После прослушивания текста

ученики дописывают прилагательные. После того, как ученики допишут имена прилагательные, учитель на интерактивной доске предлагает транскрипт для проверки. Ученики проверяют сами себя.

### Говорим

Для выполнения этого задания учитель объединяет учащихся в группы. Учащиеся должны обсудить и придумать режим дня лагеря мечты, по которому будут жить дети и нарисовать эмблему лагеря. После выполнения задания учащиеся представят результаты классу.

### Пишем

Последнее задание предполагает творческую работу. Учащиеся выбирают одну из тем и пишут эссе-рассуждение. Объем слов 100–120 слов.

1. Самый лучший вариант проведения школьных каникул – отдых в детском лагере.

2. Активный отдых – больше, чем просто отдых.

Учащиеся прочитают работы одноклассников и оценят их по следующим критериям:

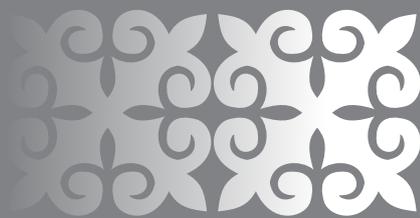
- есть ли у текста название;
- соответствует ли текст теме;
- наблюдается ли структура «вступление – основная часть – заключение»;
- нет ли грамматических ошибок.

### Рефлексия.

#### «Три М»

Учащимся предлагается назвать три вида деятельности (момента), которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

## 7.9 Лето в ауле



### Цели обучения:

- Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

### Учащиеся смогут:

- определить основную мысль текста;
- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;

- придумывать рассказ «Моя поездка к колодцу за водой».

### Ключевые слова

Аул, беседка, колодец, трапеза.

### Ресурсы

Листы оценивания, листы рефлексии, пословицы об отдыхе.

**Учебник:** стр. 64-65

### Читаем и пишем

Учащиеся будут читать текст, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант употребления предлога. Учащиеся могут читать текст вслух выразительно по очереди. Далее работу можно организовать, объединив учащихся в группы. Работая в группах, они озаглавят его, определяют структуру текста, составят план. На основе проделанной работы они определяют основную мысль текста и скажут, что отражает их заголовок: тему или идею текста. Затем они определяют тип и стиль речи.

Выполненную работу учащиеся представят на плакате, содержание которого презентует спикер группы. Другие группы будут оценивать выполненную работу, например, по таким критериям:

- заголовок отражает тему или основную мысль текста;
- план отражает структурные части текста;
- выявлены признаки типа и стиля текста.

### Текст

Добрая половина моих друзей на каникулах стремится уехать на юг, к морю, чтобы насладиться купанием и загоранием на золотых пляжах. Другие предпочитают спокойно отдохнуть в ауле или на даче.

Что касается меня, я люблю отдыхать у бабушки и дедушки, которые живут в районном центре Арысь. Здесь по-настоящему я ощущаю полную свободу, жизнь без суеты. Так было и прошлым летом. Просыпался я к 10 часам утра от пронзительного «ку-каре-ку». Как будто петух знал, что нужно меня будить в это время. Иногда я прогонял его, не хотел вста-

вать, а он, зануда, возвращался и громко кукарекал. Минуты две я вдыхал, лёжа на кровати, волшебный воздух, наслаждался приятным видом фруктового сада моих стариков. Пересилив себя, я вставал и выходил в сад, где делал зарядку и обливался холодной водой из колодца. Фыркая, дрожа от холода, я забегал в беседку, где меня к завтраку уже ждала бабушка, намазав кусок домашнего хлеба свежей сметаной и посыпав его сахаром. Я подолгу не оставался: съедал без остатка бабушкины баурсаки, блинчики с творогом, оладушки, вареники, пироги, пирожки с разной начинкой.

После царского завтрака я катался на велосипеде. Вдоволь накатавшись по ямкам и кочкам, я с друзьями плескался на речке, а к обеду мы возвращались домой. К обеду собирались все мои родственники. У моей бабушки было разнообразное меню, как в лучших ресторанах мира, пальчики оближешь. Благодаря вкусностям бабушки к концу лета я заметно прибавил в весе. После вкусного обеда полагалось поспать. До тихого часа и полдника я помогал дедушке: поливал и полыл грядки. Иногда с дедом выезжали на его тележке в поле и косили траву. Вечером мы встречали коров, баранов, лошадей.

Вечером мы встречали коров, баранов, лошадей. Вечером с разрешения бабушки и дедушки я убегал играть. Наигравшись до упаду, прибежал к вечерней трапезе. За шумным дастарханом все делились новостями, впечатлениями. Ложились мы поздно. Я засыпал в тёплых и нежных объятиях моей любимой бабушки.

## Пишем

Данное задание является творческим. В нём учащиеся продемонстрируют понимание структуры эссе-повествования и особенностей художественных текстов. Задание можно провести индивидуально. Критериями оценивания могут быть следующие:

- текст имеет композицию рассказа;
- использованы художественно-изобразительные средства;
- в работе присутствует не более трёх орфографических и/или пунктуационных ошибок.

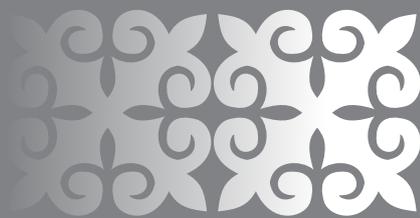
Учащиеся могут действовать согласно плану:

1. Познакомить учащихся с критериями оценивания до того, как они начнут писать работу.
2. Предоставить время для обдумывания сюжета рассказа.
3. Предложить учащимся составить план будущего рассказа.
4. Проверить написанное.

## Рефлексия

**Дерево успеха.** Каждый листочек имеет определённый цвет: зелёный – всё сделал правильно, жёлтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает своё дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

## 7.10 Дома отдыхать лучше



### Цели обучения:

- П5. Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.
- П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать эссе-рассуждение;
- корректировать и редактировать текст;

### Ключевые слова

Солдатский сад, фляжка, алюминиевая кружка, тарелка, костер, сочинение.

### Ресурсы

Раздаточный материал, оценочные листы, лист рефлексии.

**Учебник:** стр. 66-67

### Слушаем

Первое задание предполагает индивидуальную работу. Учитель включает аудиозапись дважды. Ученики после первого прослушивания выполняют тестовые задания к тексту. При этом учащиеся знакомятся с тестовыми вопросами до прослушивания. После вторичного прослушивания текста учащиеся отмечают один из предложенных трёх вариантов ответа. Затем учитель объединяет их в пары. Учащиеся обсуждают и придумывают заголовок, определяют тип и стиль текста, обосновывают своё мнение. Затем пары объединяются в группы, делятся в группах результатами и вырабатывают общий ответ. Оформляют ответ на плакате и делятся результатами с классом.

#### Транскрипт текста

В детстве мы любили бывать на природе. Неподалеку от нашего села Ермольчево, что в Таскалинском районе Западно-Казахстанской области, находился сад. Его называли солдатским, потому что ежегодно летом сюда приезжали солдаты на уборку урожая. Детвора безгранично радовалась их приезду. Сначала чуть ли не каждый день, а потом по выходным с огромной радостью мы устраивали поход в этот солдатский сад.

Инициатором походов был мой одноклассник Амангельды. С возложенными обязанностями справлялся он неплохо: со знанием дела распределял, кому что брать с собой в поход. В основном мои друзья брали с собой баурсаки, испечённый в печке мамами мягкий хлеб, свежую сметану, масло, рыбные консервы, огурцы с помидорами, сладости. Сметаны и масла брали много. Мы их меняли на фляжки с водой, на алюминиевые солдатские кружки и тарелки, которые после похода возвращали повару.

Первым делом мы находили место для трапезы. Оно обязательно было в тени многолетних деревьев. Стелили покрывала, ставили круглый дастархан, на который выкладывали всё съестное. Потом, оставив дежурного, вся шумная, озорная компания убежала на зеленую полянку играть в футбол, волейбол. После весёлых игр мы бежали на речку. Искупавшись, мы с шумом-гамом собирались у щедрого дастархана.

С поваром-солдатом мы быстро нашли общий язык. Он научил нас готовить еду на костре. Как-то раз он предложил научить нас готовить грузинский шашлык и узбекский плов, если мы ему будем помогать чистить картошку, морковь, лук для ужина, бегать в магазин за хлебом. Мы согласились, и ни разу никто из нас не пожалел, что пошёл на эту сделку. Получилось так, что первые навыки домоводства развил именно этот повар-солдат.

Тогда ни родители, ни мы не думали об отдыхе в детских лагерях в стране или за рубежом. Для нас любимым местом отдыха был родной солдатский сад, о котором мы не раз писали в начале учебного года в своих сочинениях на тему «Как я провёл летние каникулы?».

#### Ответы:

1. Как называлось село, в котором жил автор?  
А). Ермольчево.
2. В какой сад детвора ходила в поход?  
В). солдатский.
3. Как звали лидера сельских ребят?  
С). Амангельды.
4. На что ребята меняли сметану и масло?  
А). на фляжку, кружку и тарелку.
5. Кто учил детей домоводству?  
В). повар-солдат.

### Говорим

Из прослушанного текста ученики узнают, как отдыхали их бабушки и дедушки, ровесники автора. Они читают пословицы и поговорки и выбирают, какая из них больше всего подходит прослушанному тексту. Объясняют свой выбор.

Самооценивание.

### Пишем

Учащиеся находят в предложениях ошибки и исправляют их. Они работают в паре: объясняют друг другу правописание слов с ошибками. Данное задание учащиеся могут выполнить в парах, записывая предложения в тетрадях. Затем пары могут обменяться тетрадями и взаимооценить выполненную работу, сравнивая с образцом.

1. Детвора безгранично радовалась их приезду.

2. С возложенными обязанностями справлялся он неплохо: со знанием дела распределял, кому что брать с собой в поход.

3. В основном мои друзья брали с собой баурсаки, испечённый на печке мамами мягкий хлеб, свежую сметану, масло, рыбные консервы, огурцы с помидорами, сладости.

4. Стелили покрывала, ставили круглый дастархан, на который выкладывали всё съедобное.

5. Искупавшись, мы с шумом-гамом собирались у дастархана.

Взаимооценивание. Приём «Похвальный бутерброд».

### Пишем

Последнее задание учащиеся выполняют самостоятельно. Учащиеся пишут эссе-рассуждение "В гостях хорошо, а дома лучше" объёмом 100–120 слов. Ученики сами проверяют текст, корректируют текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируют предложения.

### Памятка для ученика при корректировании и редактировании эссе.

- Прочитайте текст.
- Насколько последовательны предложения? При необходимости установите взаимосвязь.
- Соответствует ли заглавие содержанию эссе?
- Соблюдается ли структура эссе?
- Верно ли сформулированы проблема и комментарий к ней?
- Правильно ли приведен тезис?
- Насколько достаточны аргументы?
- Выражена ли позиция автора эссе?
- Есть ли вывод?
- Связаны ли предложения с помощью средств связи?
- Имеются ли орфографические и пунктуационные ошибки?
- Обратите внимание на количество слов.

Взаимооценивание.

### Рефлексия

Учитель предлагает учащимся ответить на один из этих вопросов:

Что нового ты узнал на уроке?

Кто и как тебе помогал(и) на уроке?

Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?

Где ты применишь полученные знания?

В какой момент урока ты чувствовал себя особенно успешным?

Какие способы и приёмы работы ты использовал на уроке (составлял таблицу, рисовал схему, составлял тезисы и т. д.)?

С кем тебе было интереснее всего работать в паре/группе? Почему?

За что бы ты себя похвалил на уроке?

Что изменил бы в своих действиях на уроке?

Что бы ты изменил на уроке в последующем?

Что тебе понравилось на уроке больше всего?

# Каникулы и отдых

## Обзор раздела

- Учащиеся научились оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию; извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; писать эссе-рассуждение, корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

- Учащиеся смогли разыграть тематические ситуации, пересказать текст, формулировать вопросы, составлять цитатный план, определить типы и стили речи, указать основную мысль текста, выполнить тестовые задания, сочинить свои версии историй.

- Учащиеся смогли соблюдать грамматические нормы согласования существительных с другими частями речи, пунктуационные нормы при однородных членах предложения, правильно писать гласные и согласные в корне слова, использовать эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

- Как и где вы планируете отдохнуть этим летом?
- Что такое активный отдых?
- Какие города Казахстана вы посоветуете посетить другу-иностранцу?
- Какие достопримечательности Казахстана вы знаете?
- Какие преимущества имеет детский отдых в лагере?
- Как изменяются числительные сорок и сто? (сорок и сто - курсивом)
- Чем отличается эссе-повествование от эссе-рассуждения?
- Какую структуру имеет эссе-повествование?

- Какие текстовые средства связности используются в эссе-повествовании?
- Как пишутся приставки на -З и -С?

## Стремитесь выше

Данное задание направлено на совершенствование навыков учащихся понимать, извлекать и анализировать прочитанную информацию. Задание даст учащимся возможность применить умения, полученные при изучении раздела: собрать информацию для составления портфолио, соблюдать грамматические и пунктуационные нормы. Учитель предлагает учащимся задания в виде билетов, задания которых они выполняют индивидуально или в парах. Учащиеся выбирают одно из заданий и выполняют его.

1. Найдите в интернете информацию об известных путешественниках и расскажите о них.

По первому билету ученики собирают информацию, составляют буклет.

2. Прочитайте рассказ Р. Брэдли «Каникулы». Составьте план пересказа.

3. Посмотрите мультфильм «Каникулы Бонифация». Что вы думаете о главном герое?

По третьему билету ученики смотрят мультфильм «Каникулы Бонифация». Учитель предлагает составить характеристику главного героя.

4. Попросите родителей рассказать вам о том, как они проводили свои каникулы в детстве и напишите небольшой рассказ об этом.

## Возможности для последующего изучения

- Учитель может предложить учащимся написать эссе, тему которого учащиеся должны сформулировать сами (по теме раздела).



### Вводная информация раздела

Задания данного раздела развивают у учащихся четыре навыка: говорение, слушание, чтение и письмо. Учащиеся будут составлять диалоги, читать тексты, писать творческие работы. Они будут определять тему и основную мысль текстов, сравнивать композиции и темы текстов. Учащиеся пополняют словарный запас по теме: «Космос», они будут рассуждать о значении исследования космоса в мировой и казахстанской науке. Учащиеся смогут написать эссе, речь, дневник, сказку, рассказ, интервью. Учитель сможет применить приёмы развития критического мышления, организовать работу в парах, группах. В некоторых заданиях раздела предусмотрена дифференциация по уровню сложности.

### Цели обучения:

5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;

5.СГ7. Строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;

5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;

5.Ч8. Сравнить темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);

5.П6. Писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;

5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Ключевые слова

1 урок: космонавт, космодром, спутник, астероид, космический турист

2 урок: звезда, планета, телескоп, учёный, вращение

3 урок: протозвёзды, процесс, энергия, обсерватория

4 урок: звездолёт, Марс, экспедиция

5 урок: пионер, орбита, невесомость, скафандр

6 урок: созвездие, звёздная карта, звёздный атлас

7 урок: Луна, луноход, комета, метеорит

8 урок: испытатель, исследователь, лётчик-космонавт

9 урок: сила воли, мужество, характер, тренировка, патриотизм

10 урок: ночной – дневной, тёмный – светлый, яркий – тусклый

11 урок: гипотеза, световой год, Галактика, чёрная дыра

12 урок: цивилизация, человечество, формы жизни, уникальность, будущее

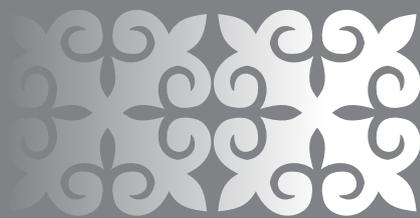
### Правописание

- Правописание гласных и согласных в корнях слов,
- написание НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи,
- написание заглавных букв в именах собственных.

### Пунктуация

- Знаки препинания в простых и сложных предложениях;
- знаки препинания в диалоге и прямой речи;
- знаки препинания при обращении.

## 8.1 Зачем лететь в космос?



### Цели обучения:

- 5.СГ5. Участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

### Учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге по теме урока, используя заимствованные слова;
- оценивать убедительность речи одноклассника.

### Ключевые слова

Космонавт, космодром, спутник, астероид, космический турист.

### Ресурсы

Толковый словарь Ожегова, словарь иностранных слов, аудиозапись, листы оценивания, Интернет.

**Учебник:** стр. 70-71

### Говорим

1. Задание направлено на усвоение лексических значений слов. Учитель рассказывает о заимствованных словах. Учащиеся определяют, какие из ключевых слов являются заимствованными. Проверить себя они могут по любому словарю иностранных слов. Возможности для дифференциации: некоторые, наиболее способные учащиеся смогут привести собственные примеры. Учащиеся составляют с ключевыми словами урока предложения. Учитель наблюдает за работой учащихся, комментирует. Учитель может спросить учащихся, как эти слова связаны с научной жизнью Казахстана, мира. Можно ли назвать эти слова глобальными? Они появились в других языках, но прочно вошли в жизнь, в том числе и граждан Казахстана. Учащиеся обсуждают вопрос учителя.

1. Задание направлено на развитие навыков говорения и умения приводить аргументы для защиты своего мнения.

2. Задание подходит для работы в группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель организует работу в группах. Задание творческого, поисково-исследовательского характера. Учащиеся будут собирать материал о значении полётов в космос для Казахстана. Учащиеся смогут объединиться в группы согласно мнениям. Учащимся дана поддержка – иллюстрации в учебнике. Учитель сможет организовать дебаты, предварительно дав правила работы в команде.

4). Примерные ответы учащихся:

- Полёты нужны для предсказания погоды, изучения астероидов, комет, метеоритов,
- Полёты нужны для изучения возможности жизни на других планетах,
- Полёты нужны для изучения процессов, происходящих на Земле и Солнце,
- Полёты требуют больших затрат, они связаны с риском для жизни космонавта.

5). Возможности для дифференциации: некоторым учащимся понадобится больше поддержки, так что учитель должен приготовить большее количество картинок или сделать тезисные конспекты для помощи, некоторые учащиеся смогут оказать поддержку другим.

### Слушаем

1. Задание направлено на формирование навыков слушания.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся слушают текст речи Юрия Гагарина перед стартом в космос. До прослушивания речи учитель спросит учащихся, что они знают о Гагарине, его полёте, объяснит значение непонятных слов: коммунизм, советский, небывалый.

### Транскрипт текста

Дорогие друзья, близкие и незнакомые, соотечественники, люди всех стран и континентов!

Через несколько минут могучий космический корабль унесёт меня в далёкие просторы Вселенной. Что можно сказать Вам в эти последние минуты

перед стартом?! Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты. Сами понимаете, трудно разобраться в чувствах сейчас, когда очень близко подошёл час испытания, к которому мы готовились долго и страстно. Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт. Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье быть первым в космосе, вступив один на один в небывалый поединок с природой.

Мог ли я мечтать о большем? Но вслед за этим я подумал о той колоссальной ответственности, которая легла на меня первым совершить то, о чём мечтали поколения людей, первым проложить дорогу человечеству в космос. Назовите мне большую по сложности задачу, чем та, что выпала мне. И эта ответственность не перед одним, не перед десятком людей, не перед коллективом. Эта ответственность перед всем советским народом, перед всем человечеством, перед его настоящим и будущим. И если, тем не менее, я решаюсь на этот полёт, то только потому, что я коммунист, что имею за спиной образцы беспримерного героизма моих соотечественников, советских людей. Я знаю, что соберу всю свою волю для наилучшего выполнения задания. Понимая ответственность задачи, я сделаю всё, что в моих силах, для выполнения задания коммунистической партии и советского народа. Сейчас до старта остаются считанные минуты. Я говорю Вам, дорогие друзья, до свидания!

Учащиеся слушают текст и отвечают на вопросы учителя: Как вы думаете, о чем этот текст? Какова тема текста? Какова основная мысль автора? Как выражена основная мысль?

4. Примерные ответы учащихся:

– Тема – первый полёт человека в космос.

– Основная мысль – радость, гордость, счастье от того, что человек проложит дорогу к звёздам.

– Основная мысль выражена с помощью художественных приёмов: риторических вопросов, восклицаний, обращений к слушателям.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся необходимо сначала выписать ключевые слова из текста, затем определять тему и основную мысль, возможно, таким учащимся понадобится транскрипт речи.

### Пишем

1. Задание направлено на развитие навыков письма и развития умения убедительно доказывать свое мнение в диалоге.

2. Задание подходит для индивидуальной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель уточняет у учащихся, как они понимают значение слова «диалог» (разговор двух или нескольких лиц). Учащиеся переписывают диалог, учитель обращает внимание на правила оформления диалогов (слова каждого лица пишутся с новой строки, а перед ними ставится тире). Также учитель обратит внимание на название космодрома в Республике Казахстан, можно продемонстрировать карту и фотографии Байконура. Учащиеся должны самостоятельно дописать последнее предложение, приводя убедительные аргументы. Учащиеся зачитывают свои версии. Взаимоценка.

### Читаем и говорим

Задание направлено на развитие навыков чтения. Учитель может предложить ученикам прочитать текст, найти убедительные предложения, спросить, почему эти предложения могут убедить читателя. В итоге учитель помогает учащимся назвать методы убеждения в тексте.

### Слушаем и говорим

1. Задание направлено на развитие навыков говорения.

2. Задание подходит для работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся составляют диалоги, исходя из ситуации, учитывая позицию «говорящий и слушающий» и возрастные особенности исполняемой роли, а затем разыгрывают диалог в парах, используя при этом материал предыдущих заданий. Диалог одной пары должен заслушиваться и оцениваться, согласно листу оценивания, другой парой.

4. Примерные ответы учащихся:

– Составляют диалоги в парах.

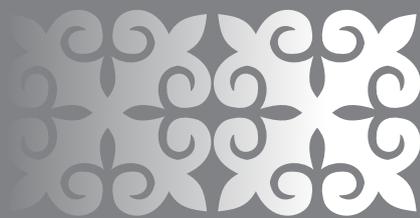
5. Возможности для дифференциации: учитель может предложить учащимся, которым нужна поддержка, фразы для составления диалогов, например: Я думаю... потому что.... Мое мнение ... Как считаешь ты? Постараюсь убедить тебя... Я считаю так, потому что ...

Делаю вывод...

### Дополнительное задание

Учитель может предложить учащимся дополнительно составить диалоги по ролям: космический турист - корреспондент.

## 8.2 Учёные-борцы за науку



### Цели обучения:

- 5.42. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли.

### Учащиеся смогут:

- определять тему и основную мысль на основе содержания и композиции.

### Ключевые слова

Звезда, планета, телескоп, учёный, вращение.

### Ресурсы

Толковые словари, флипчарты, Интернет.

Учебник: стр. 72-73

### Слушаем

1. Задание направлено на отработку основной цели урока. Учитель должен сопоставить тему и основную мысль текста и показать, что тема – то, о чем говорится в тексте, а основная мысль – то, что говорится об этом (мысли автора, его отношение, оценка события).

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель может начать урок с определения значимых ключевых слов урока, так как они будут использоваться учащимися в дальнейших заданиях. Учитель может предложить карточки со словами и значениями слов, а учащиеся должны сопоставить слово и значение. Учитель будет наблюдать за работой учащихся и оценит результаты. Другой вариант: учитель предлагает работу с толковыми словарями, учащиеся должны выписать значения слов. Учащиеся, которые быстро закончили работу, могут составить словосочетания, предложения с данными словами. Одного или двух учащихся учитель может вызвать к доске.

Затем учитель обратит внимание на картинку в учебнике. На ней изображен учёный, который думает о вращении небесных тел. Учащиеся должны высказать все предположения о возможном содержании текста, который они будут слушать.

Учащиеся слушают текст первый раз, затем они должны прослушать текст второй раз и выписать имена и фамилии учёных-астрономов (Джордано Бруно, Галилео Галилей, Николай Коперник), а также они должны будут озвучить идеи этих учёных.

### Транскрипт текста

Долгое время люди думали, что вокруг Земли движется маленькое Солнце. Оно освещает и обогревает только Землю.

Польский учёный-астроном Николай Коперник утверждал, что не Солнце движется вокруг Земли, а

Земля движется вокруг Солнца. Свои открытия Коперник описал в книге «Об обращениях небесных сфер». За распространение этой книги людей наказывали.

Итальянец Джордано Бруно продолжил учение Коперника. Он решил защищать идею о том, что звёзды – маленькие солнца, вокруг которых движутся планеты. По всей Европе гремели пламенные речи Бруно.

Галилео Галилей, другой итальянский учёный, первым использовал телескоп для наблюдения за небесными телами. Он поддерживал мнение Коперника о вращении Земли вокруг Солнца. Любовь Галилея к астрономии позволила ему открыть многие небесные объекты.

За то, что эти идеи были противоположными учению церкви, учёных наказывали.

Учащиеся называют тему текста, используя предложенный в учебнике шаблон для определения темы.

4. Примерные ответы:

- Тема текста: идеи учёных-борцов за науку

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся будет под силу составить кластер (учёный и его идеи), некоторым учащимся необходимо выписать «Основная лексика текста», а потом определять тему.

### Это интересно

Учащиеся читают текст, обсуждают его. Выясняют, знали ли они данную информацию. Кто может дать дополнительную информацию?

### Читаем

1. Задание направлено на развитие навыка чтения, определения темы и основной мысли текста.

2. Задание подходит работы всем классом или работы в группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся читают текст по цепочке или в парах. Попросите учащихся ответить на вопросы: 1. Какова цель чтения? 2. Как они будут читать текст? 3. Как этот текст поможет им достичь цели – научиться определять тему и основную мысль?

После чтения текста они должны заполнить «схему-мороженое»: вверху расположить детали, внизу – сформулировать основную мысль. Учитель может разделить учащихся в группы и предложить работать на плакатах. Учащиеся учатся выделять главную и второстепенную информацию, детали и основную мысль.

Учащиеся должны определить, в каком заглавии текста содержится не только тема, но и основная мысль. Они расположат названия частей текста в последовательности, так, чтобы они отражали основные мысли этих частей. Учитель наблюдает за работой учащихся, дает обратную связь. Учащиеся делают выводы о разнице между темой и основной мыслью текста.

4. Примерные ответы:

– В чем значение открытий Джордано Бруно для науки?

– в этом заголовке содержится основная мысль текста.

– Расположение частей:

1. Кто такой Джордано Бруно?

2. Как Бруно развил учение Коперника?

3. Как пострадал за своё мнение Бруно?

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся будет необходима поддержка в выделении деталей текста и формулировании основной мысли, а некоторым учащимся учитель может предложить составить свои заголовки частей, возможно и другие, более сложные тексты на тему урока, в которых учащиеся определяют основные мысли. Тем учащимся, которые быстро справились с заданиями, учитель может предложить провести опрос на тему урока, собрать мысли учеников о том, каких учёных-борцов за науку они считают великими и почему.

### Говорим

1. Задание направлено на развитие навыка говорения.

2. Задание подходит работы в парах, так как учащиеся составят диалоги по теме урока.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся рассматривают рисунок, определяют его тему и основную мысль. Они могут описать то, что они видят на рисунке. Затем они делятся в пары и составляют диалоги в соответствии с позицией «говорящий и слушающий». Один из учащихся должен представлять учёного, который борется за свои идеи

в науке. Используйте информацию, которые учащиеся получают на уроках естественно-математического цикла. Учащиеся будут использовать ключевые слова урока. Учитель наблюдает за работой пар, корректирует вопросы и ответы, лучшие диалоги заслушиваются и оцениваются по критериям другими учащимися. Критерии вырабатываются совместно с учащимися.

4. Примерные ответы:

– Тема: открытия в науке,

– основная мысль: изобретение телескопа помогло учёным наблюдать за небесными телами.

5. Возможности для дифференциации: учитель может предложить учащимся, которые нуждаются в поддержке, фразы, вопросы для составления диалога. Некоторые учащиеся, которые быстро справились с заданием, могут продолжить говорение, придумав новые темы и основные мысли об учёных-астрономах. Некоторые учащиеся придумают оригинальную форму для составления диалога: передача, ток-шоу и т.д. Учитель будет поощрять идеи учащихся.

### Пишем

1. Задание направлено на развитие навыков письма.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

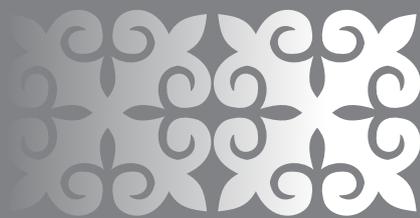
Учитель обращает внимание на связь данной темы с повседневной жизнью и предлагает подумать над фразой, которую люди произносят часто: Солнце всходит на востоке и заходит на западе. Она неверна, так как Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Одна часть Земли освещена, другая находится в темноте. Учащиеся будут обсуждать фразу, данную в учебнике, искать информацию, подтверждающую или опровергающую их мнения. Они могут провести эксперимент, если есть возможность воспользоваться физическими приборами. Они будут писать речь учёного-борца за науку. Их задача – доказать ошибочность фразы, убедить слушателей в правильности своего мнения. Критерии речи: – опора на факты, – воздействие на слушателя, – аргументы и примеры, – образительно-выразительные средства языка.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся учитель предложит опорные фразы для письменного высказывания, некоторые учащиеся смогут помочь другим.

### Дополнительное задание

Учитель подготовит дополнительные тексты о учёных-борцах за науку в Казахстане и предложит учащимся определить тему и основную мысль текста.

## 8.3 Звёздный небосвод



### Цели обучения:

- 5.Ч8. Сравнительный анализ текстов.

### Учащиеся смогут:

- сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник;
- понимать и использовать заимствованные слова.

### Ключевые слова

Протозвёзды, процесс, энергия.

### Ресурсы

Словарь иностранных слов.

**Учебник:** стр. 74-75

### Говорим

1. Задание направлено на развитие мыслительной деятельности. Учитель должен добиваться от учащихся ответов, которые строятся по структуре текста-рассуждения (мнение, аргумент, вывод).

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель должен создать определенную атмосферу, сконцентрировать внимание учащихся, поставить перед ними цели обучения. Наиболее способные учащиеся смогут сами сформулировать цели обучения.

Учащиеся высказывают свои мнения, приводят примеры. Учитель должен поощрять учащихся, менее способным может предложить опорные фразы для составления высказываний (Я считаю, что..., Я думаю, что..., Мне кажется, что..., По-моему..., На мой взгляд, ...).

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересно учащимся с разными уровнями подготовки. В зависимости от уровня учащихся учитель может дать задание привести 1 или 2 аргумента. Учитель может предложить составить схему, кластер.

5. Советы по управлению классом: учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая идеи.

### Читаем и говорим

1. Задание выявляет понимание учащимися темы текста, лексического значения ключевых слов в новом контексте, типов речи.

2. Задание подходит для парной или групповой работы.

3) Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

– Учащиеся читают тексты и определяют темы текстов. Учитель должен напомнить о разнице между темой и идеей текста.

– Одинаково или по-разному говорят о звёздах авторы? Какова задача каждого автора? Озаглавьте тексты так, чтобы была отражена основная мысль.

– Учитель просит учеников назвать части каждого текста. Для того, чтобы ученики смогли назвать части каждого из текстов, учитель делит учеников на пары и просит их обсудить и выполнить задание. Затем объединяет пару с другой парой учеников для обсуждения задания. Затем ученики объединяются с еще одной группой и обсуждают свои ответы.

4) Возможности для дифференциации: более успешные ученики составляют тексты-рассуждение и тексты-описание на тему урока.

5) Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

Учитель может предложить ситуативное задание на развитие навыков говорения. Учащимся необходимо разделиться в пары. Учащиеся составляют высказывания в соответствии с определенным типом речи (описание, рассуждение).

### Читаем

1. Данное задание направлено на развитие умения учащихся анализировать тексты, в данном случае, тексты разных типов и стилей.

2. Задание подходит для индивидуальной работы, парной и групповой работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

– учащиеся называют смысловые части текста. Сравнивают тексты, а именно, определяют тему, ос-

новную мысль и указывают композиционные части текста.

После заполнения таблицы учащиеся обсуждают в группе, в чем сходство и различие текстов. Для этого они составляют диаграмму Венна.

Учащиеся должны обратить внимание на заимствованные слова в текстах и выписать их, определив с помощью словаря иностранных слов, из какого языка они пришли.

Учащиеся выступают, презентовав результаты своей работы классу.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересно учащимся с разными уровнями подготовки.

5. Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

### Пишем

Задание направлено на развитие навыков письма. Разделите класс на группы, предложите учащимся в группах описать созвездие, а второй группе – порассуждать, почему важно изучать звёзды. Третья и четвёртая группы могут составить диалоги по этим темам. Предложите использовать материал, данный в таблицах. Познакомьте учащихся с правилом оформления диалога.

Предложите учащимся самостоятельно оформить диалоги в соответствии с выбранной темой.

### Дополнительное задание

Учитель предлагает учащимся выучить наизусть стихотворение о звёздах, космосе. Учащиеся должны определить стиль, тему, основную мысль текста.

## 8.4 Приключения на Марсе



### Цели обучения:

- 5.СГ7. Строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;
- 5.П6. Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

### Учащиеся смогут:

- рассказать историю, опираясь на иллюстрацию;

написать рассказ от имени космического туриста.

### Ключевые слова

Звездолёт, Марс, экспедиция.

### Ресурсы

Словари, Интернет.

**Учебник:** стр. 76-77

### Говорим и пишем

1. Задание направлено на развитие мыслительной деятельности. Учитель должен добиваться от учащихся ответов, которые строятся по структуре текста-повествования (начало действия, развитие действия, завершение действия).

2. Задание подходит для индивидуальной работы, работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель должен создать определенную атмосферу, сконцентрировать внимание учащихся, поставить перед ними определенные цели обучения. Наиболее способные учащиеся смогут сами сформулировать цели обучения.

Учащиеся должны придумать события, установить логику событий. Учитель должен поощрять учащихся, менее способным может предложить фразы для высказываний (Вначале, затем, потом, в конце...). Учитель может использовать прием «фотографирования»: фотограф должен сделать столько снимков, сколько совершается действий (несколько), в отличие от описания, в котором нужно сделать один снимок, в рассуждении нельзя сделать ни одного снимка (отражаем мысли, а мысли сфотографировать нельзя). Учащиеся должны понять, что они должны придумать несколько последовательных действий.

Учитель должен напомнить учащимся, что предложения текста связаны между собой по смыслу, то есть объединены общей темой и основной мыслью. Текст имеет начало и конец.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересно учащимся с разными уровнями под-

готовки. В зависимости от уровня учащихся учитель может предложить некоторым учащимся, которым нужна поддержка, картинки с возможными событиями, а учащиеся должны придумать к ним предложения. Наиболее способным учащимся можно предложить к каждому событию нарисовать картинки, эти учащиеся могут придумать рифмованные предложения.

5. Советы по управлению классом: учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая идеи. Учащиеся могут объединиться в пары, а затем в группы, чтобы проверить работы друг друга.

6. Задание направлено на развитие грамотности письма. Учитель должен обратить внимание на правописание Ъ в глаголах, а также на правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- в глаголах. Возможна взаимная оценка в парах по ключам.

### Читаем

1. Задание выявляет понимание учащимися композиции текста-повествования.

Задание подходит для парной или групповой работы.

Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

- учитель предлагает прочитать тексты индивидуально или в парах, разрезать текст на фрагменты, согласно схеме, и предложить собрать текст в соответствии с логикой изложения материала.

Другой вариант выполнения задания: ученики не видят текст, учитель распечатывает фрагменты текста, учащиеся должны разложить фрагменты в определенном порядке.

Задание можно выполнить на флипчартах, приклеив фрагменты. Затем группы или пары сверяют свой вариант с правильным вариантом в учебнике.

- Учитель просит учеников назвать слова, которые передают действия (глаголы), назвать слова, которые передают время, слова, которые обозначают место.

Учащиеся скажут, что текст-повествование отвечает на вопросы: Что происходит? Где? Когда? С кем происходит?

2. Задание направлено на получение знаний о повествовании как типе речи, подходит для работы в парах.

Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель уже объяснял понятие «типы речи», необходимо актуализировать знания учащихся. В учебнике представлена схема текста повествования. Учитель обратит внимание на слово «кульминация» (латинское сл.) – наивысшая точка развития сюжета. Учащиеся должны обсудить схему в парах. Наиболее способные учащиеся приведут примеры текстов-повествований.

Возможности для дифференциации: для менее способных учащихся учитель может предложить список известных им художественных произведений, они смогут выбрать из этого списка.

Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

### Это интересно

Учитель обращает внимание на данную рубрику, она развивает исследовательские навыки учащихся. После ознакомления с данной информацией учащимся можно предложить самостоятельно найти подробную информацию об экспедиции на Марс, рассказать от первого лица.

### Пишем

1. Задание направлено на повторение заданий, которые учащиеся выполняли в начальной школе. Учащиеся будут выполнять данное задание, применяя новые знания.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель предлагает работу с текстом, ученикам, которые будут собирать предложения в текст. Учащиеся должны определить смысловые отношения между ними. Учитель может дать подсказки: первое предложение к тексту обычно независимо от других, между остальными есть связь, они выстраиваются в цепочку. Эта зависимость выявляется с помощью различных вопросов, которые могут быть поставлены от одного предложения к другому. Сигналами зависимости могут быть различные слова, которые повторяются в предложениях. Ученики должны решить проблемную задачу, самостоятельно найдя первое предложение в тексте.

Правильный ответ учащегося: В, Б, Г, Д, А.

Также учащиеся решат, как мальчику подготовиться к полету, выдвинут свои варианты решения проблемы (связь с реальной жизнью).

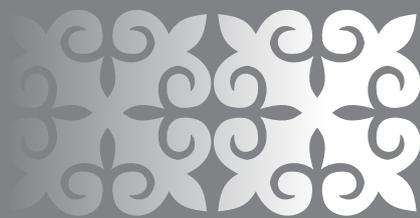
4. Возможности для дифференциации: более успешные учащиеся смогут помочь тем, кто затрудняется. Более способные учащиеся придумают несколько вариантов решения проблемы.

5. Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

### Дополнительное задание

Учитель дает задание написать рассказ о покупке билета на Марс и приключениях на этой планете. Учащиеся должны включить в рассказ изображение билета на Марс.

## 8.5 Первые в космосе



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.48. Сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка).

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);

- правильно писать НЕ с именами существительными, прилагательными.

### Ключевые слова

Пионер, орбита, невесомость, скафандр.

### Ресурсы

Толковый словарь С.И. Ожегова, словари иностранных слов.

**Учебник:** стр. 78-79

### Говорим и пишем

1. Задание направлено на отработку ключевых слов и понимание учащимися их лексического значения.

Задание подходит для индивидуальной работы. Но возможна взаимопроверка в парах по ключам, данным учителем.

Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся могут самостоятельно определить значения слов, затем учитель раздает «Толковые словари» С.И. Ожегова, и учащиеся читают лексические значения слов.

Учащиеся записывают предложения в тетрадь, подчеркивая орфограммы.

Задание направлено на развитие мыслительной деятельности, поскольку учащиеся будут обсуждать содержание рисунков, и на отработку навыков грамотного письма. Учащиеся записывают предложения, вставляя пропущенные буквы. Отрабатываются орфографические навыки при написании гласных в корне слова.

2. В своих ответах они используют ключевые слова.

Задание подходит для индивидуальной работы и работы в парах.

Пошаговые инструкции для проведения задания:

Учитель предлагает учащимся прочитать предложения и разгадать, о ком идёт речь (о Ю. Гагарине, Токтаре Аубакирове). Далее учащиеся записывают

предложения, учитель обращает внимание на правописание слов.

Возможности для дифференциации: наиболее способные учащиеся смогут составить свои загадки о космонавтах для школьной викторины.

Учащиеся могут проверить друг друга в парах.

### Читаем и пишем

1. Задание для цели обучения 42 направлено на развитие у учащихся умения определять тему, структурные части и основную мысль текста.

2. Задание подходит для индивидуальной и групповой работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель предлагает составить кластер о жанрах «дневник» и «письмо». Методом мозгового штурма учащиеся составляют кластер. Возможные варианты: дневник – личные записи, ежедневные записи, события, чувства человека; письмо – обращение к человеку, рассказ о событиях, людях, изложение мыслей, пожелания.

Учитель говорит, что эти жанры используют и космонавты в своей работе – ведут дневники, пишут письма родным, близким.

Учащиеся читают текст письма Ю. Гагарина и выдержки из дневника казахстанского космонавта Айдына Аиымбетова.

Учащиеся выполняют задания к тексту: определяют тему текстов (то, о чём говорится в тексте), обосновывают свое мнение.

Можно предложить учащимся памятку:

А. Прочитайте текст медленно, вдумчиво.

Б. Определите то, о чём говорится в тексте (тему текста).

В. Выделите непонятные слова, выясните их значение.

Г. Уточните, что нового узнали для себя.

После чтения учащиеся подбирают заголовки к текстам. Они должны проверить себя (самопроверка): отражена ли основная мысль в заголовке?

4. Возможности для дифференциации: более успешные ученики определяют жанровые особенности дневника, письма в данных текстах.

5. Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

Второе задание для формативного оценивания цели обучения Ч8 направлено на развитие у учащихся умения сопоставлять тексты различных жанров.

1. Задание подходит для индивидуальной и групповой работы.

2. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся должны сравнить тексты. В каждом тексте они определяют и запишут в таблицу тему, основную мысль, композицию, тип речи, выпишут новые слова, которые встретились им в тексте.

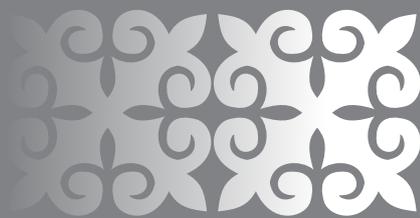
Возможности для дифференциации: учащиеся, которым требуется поддержка, смогут сделать задания только к 1 тексту. Более способные учащиеся быстро определяют стиль речи. Учащиеся могут свободно передвигаться по классу, обсуждая с другими учащимися задания.

#### **Дополнительное задание**

Учитель предлагает придумать тему книги о пионерах космоса, нарисовать обложку к книге.

В качестве предложения учитель предлагает: составь вопросы для интервью с Ю. Гагариным, ответом на которые будет приведённый текст. В тексте Гагарина нельзя изменять ни буквы!

## 8.6 Мир созвездий



### Цели обучения:

- 5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;
- 5.П6. Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

### Учащиеся смогут:

- корректировать текст, редактировать предложения;

- правильно использовать тире между подлежащим и сказуемым;
- писать творческие работы (дневник ученого).

### Ключевые слова

Созвездие, звёздная карта, звёздный атлас.

### Ресурсы

Толковый словарь С.И. Ожегова, онлайн-карта звёздного неба, звёздные атласы.

**Учебник:** стр. 80–81

### Читаем и говорим

1. Задание направлено на развитие умения корректировать тексты.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель использует прием «верные-неверные утверждения» для того, чтобы познакомить со значением ключевых слов урока:

Созвездия – скопления звёзд ДА/НЕТ

Звёздные карты – карты с названиями звёзд и созвездий ДА/НЕТ

Туманность – межзвёздные скопления газа и пыли ДА/НЕТ

Учитель может учесть и материал предыдущих уроков.

Другой вариант: учитель применяет прием «знаю – хочу знать», чтобы учащиеся могли записать собственные мысли, затем ведется опрос класса. Учитель может показать онлайн-карту звёздного неба и попросить учащихся в парах составить вопросы о звёздах, созвездиях, туманностях. Также учитель может раздать словари и попросить составить словосочетания с ключевыми словами урока. Можно попросить учащихся составить перечень космических профессий, куда входит и профессия астронома. Можно дать задание в игровой форме. Нужно угадать, люди каких профессий чаще употребляет эти слова:

1. Созвездия, звёздная карта, небосклон, зодиак, туманность – это слова, которые употребляет ... (астроном).

2. Скафандр, ракета, космодром – слова, которые употребляет ... (космонавт) и т.д.

Это упражнение расширяет словарный кругозор учащихся.

Далее учитель переходит к заданию, разделив учащихся в пары или группы. Учащиеся должны исправить даты в предложениях, расставив их в определенной последовательности (в данном случае последовательность подсказывают даты). Учитель может распечатать фрагменты и попросить учащихся проделать эту работу на флипчартах. Предполагается взаимопроверка в группах.

Учитель обращает внимание на слово «атлас», на значение этого слова. Необходимо показать разницу между омонимичными словами. Это возможно сделать с помощью словарей или с помощью картинок.

4. Примерные ответы учащихся:

Вчера, 3 мая, мы описывали самое большое созвездие – Большую Медведицу.

Сегодня, 4 мая, я наблюдаю за межзвёздными облаками газов и пыли – туманностями.

Завтра, 5 мая, я и мои коллеги будем описывать скопления звёзд – созвездия.

На следующей неделе я буду изучать Полярную звезду. Мы составим звёздные карты. Из набора звёздных карт получится атлас.

5. Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся смогут определить тип речи, продолжить текст дневника, приводя свои варианты финала текста.

### Читаем

1. Задание развивает умение корректировать текст.
2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся читают текст, определяя слова, которые являются лишними (повторяющиеся часто слова, которые можно заменить синонимами). Учащиеся подбирают в парах слова, заменяя ненужные слова в тексте. Взаимопроверка вариантов. Можно предложить учащимся составить кластер с данными словами так, чтобы в нём были отражены варианты для замены. Учащиеся определяют тему текста, тип речи, композицию и пересказывают текст в парах с заменой лица (на 1 лицо).

Учитель должен обратить внимание на то, что изменятся окончания глаголов.

Учитель предлагает найти на карте звёздного неба названные в тексте созвездия. Учащиеся попробуют найти созвездия на ночном небе.

4. Примерные ответы учащихся:

Слово «созвездия» повторяется несколько раз. Можно заменить местоимениями.

Слово «звезда» повторяется несколько раз. Также можно заменить словами она, небесное тело, газовый шар.

Тема текста – работа астрономов по составлению карты звёздного неба.

Тип речи – повествование, так как композиция текста – «завязка – развитие действия – кульминация – развязка», текст отвечает на вопросы: Что происходит? Где? Когда?, В тексте используется много глаголов.

5. Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся смогут озаглавить текст в соответствии с темой. Учащиеся, которым требуется поддержка, могут получить подсказки учителя в виде набора слов или словосочетаний.

### Говорим

1. Задание направлено на развитие умения редактировать текст.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель обращает внимание на то, что текст дневника должен быть интересен читателю, а следовательно, он не должен быть скучным, в нём должны быть изобразительно-выразительные средства. К существенным характеристикам текста относятся план содержания (о чём говорится) и план выражения (как говорится). К 5 классу учащиеся уже умеют находить изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафору, сравнение, гиперболу. Учащиеся приведут примеры и, используя полезные фразы из рубрики «Полезные фразы», улучшат текст.

4. Примерные ответы учащихся:

После редактирования текста стиль – художественный.

5. Возможности для дифференциации: наиболее способные учащиеся смогут предложить свои варианты для улучшения текста, остальным учащимся предусмотрена подсказка в учебнике.

### Пишем

1. Задание направлено на развитие письменных навыков учащихся.

2. Задание подходит для работы в группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель может организовать работу над текстом дневника в игровой форме: определить жюри конкурса, которое будет оценивать дневники. Вместе с учащимися учитель разрабатывает критерии оценивания, затем учащиеся сочиняют дневники, а комиссия проверяет и оценивает работы.

4. Примерные ответы учащихся:

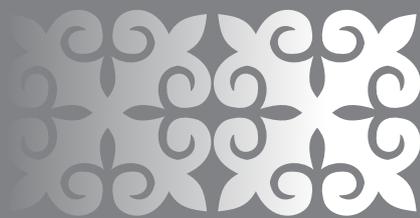
– дневники ученых-астрономов

5. Возможности для дифференциации: наиболее способные учащиеся смогут стать экспертами в комиссии, а остальные учащиеся примут участие в конкурсе и напишут дневники.

### Дополнительное задание

Учитель может дать задание создать видеодневник, включив в него текст и иллюстрации.

## 8.7 Путешествие в космос



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.48. Сравнить темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка).

### Учащиеся смогут:

- определять тему, основную мысль и композицию текста;

- сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка).

### Ключевые слова

Луна, луноход, комета, метеорит.

### Ресурсы

Толковый словарь С.И. Ожегова, иллюстрации Луны, лунохода, кометы, метеорита, Интернет.

**Учебник:** стр. 82-83

### Читаем и пишем

1. Задание направлено на определение темы и основной мысли текста, углубляются знания учащихся о типах и стилях речи и о связи стиля речи и выражения отношения автора.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания:

Учитель может дать заранее, до урока, задание исследовательского характера: найти информацию о космических путешествиях, в том числе и полетах на Луну, о космонавтах, побывавших на Луне. В начале урока учитель предоставляет возможность учащимся высказаться, возможно обсуждение в парах. Спикер А говорит о космических путешествиях, спикер Б говорит о полетах на Луну и космонавтах, побывавших на Луне.

Учитель должен объяснить значение ключевых слов урока. Он может сделать это с помощью словарей, картинок или видеофрагментов.

Учитель должен актуализировать знания учащихся о теме, основной мысли текста, композиции текстов разных типов речи. Для этого можно использовать приемы развития критического мышления: - мозговой штурм, узнал – хочу знать, перекрестные вопросы, кластеры. Взаимоопрос в парах или группах.

Учащиеся читают тексты и определяют тему каждого текста. Они должны понять, что отношение автора выражено только во втором тексте, так как первый текст – научного стиля речи, в котором одна из основных черт – безличность автора. В первом тексте автор создает научную картину мира.

Второй текст – художественного стиля речи. Второй текст создан с помощью художественных средств:

есть метафоры, эпитеты, олицетворения, обращения. Текст эмоционален, автор создает образную картину мира.

Учащиеся выписывают из второго текста слова, в корнях которых есть орфограммы. Учитель напоминает, что безударные гласные в корне могут проверяться ударением и не проверяться ударением, то есть могут быть проверяемыми и непроверяемыми. Учащиеся должны выписать эти слова в два столбика – с проверяемыми гласными и непроверяемыми гласными.

Учащиеся называют слова, употребленные в переносном смысле, объясняют смысл этих слов. Затем следует проверка в парах.

4. Примерные ответы учащихся:

- Слова, в корнях которых есть орфограммы: огнистый, небесные, скоростях, гостях, уносились, летели.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся понадобится больше поддержки во время работы с орфограммами, некоторые учащиеся смогут выписать слова с орфограммами и из первого текста. Попросите таких учащихся нарисовать устную иллюстрацию к текстам. Возможно использование слов с переносным смыслом.

### Читаем и говорим

1. Задание направлено на сравнительный анализ текстов – сравниваются темы, жанры, целевая аудитория текстов.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся должны прочитать тексты и сравнить темы текстов, жанры, целевую аудиторию.

Учащиеся должны обосновать свое мнение, нужно просить привести примеры ключевых слов. Учащиеся смогут определить целевую аудиторию текстов.

Вторая часть задания – творческая. Учащиеся придумывают саморекламу, они должны выбрать стиль, тип речи, представить себя героем рекламы. Учитель обратит внимание на особенности речи в рекламе – эмоциональность, призывность, наличие убедительных фактов.

4. Примерные ответы учащихся:

- Тема первого текста – путешествие на Луну, жанр – рекламный текст,

- Тема второго текста – находка метеорита, жанр – объявление.

5. Возможности для дифференциации: для поддержки учащимся может быть предоставлена таблица для сравнения текстов, как на первых уроках, в некоторых классах учитель поможет определить жанр подходящими вопросами, однако учащиеся должны сами подумать, почему использован именно этот жанр. Наиболее способные учащиеся придумают рекламу, исходя из разной целевой аудитории – сверстники-школьники, родители, космонавты-профессионалы и т.д. Учитель может предложить проследить, как будет меняться текст.

### Пишем правильно

Задание направлено на отработку написания согласных в корнях и суффиксах слов. Одновременно учащиеся вспоминают понятие «однокоренные слова». Наиболее способные учащиеся могут продолжить список однокоренных слов.

Учитель может попросить учащихся составить рассказ об однокоренных словах.

### Говорим

1. Задание направлено на определение типа речи, композиции и основной мысли текста.

2. Задание подходит для групповой работы

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Задание имеет творческий характер. Учащиеся в игровой форме представляют продолжение текста, предварительно определив тему текста по его началу, основную мысль – в будущем продолжении текста. Учащиеся должны спрогнозировать продолжение текста, исходя из темы текста, но основная мысль у групп может быть разной. Таким образом, учащиеся сделают вывод, что основная мысль у каждого автора своя, оригинальная.

4. Примерные ответы учащихся:

Тема текста – полет на Луну, тип речи – повествование, стиль – художественный стиль, композиция текста – завязка, развитие действия, развязка.

5. Возможности для дифференциации: наиболее способные учащиеся смогут сочинить историю в стихах, они смогут включить в текст иные типы речи, учащимся, которым требуется поддержка, учитель предложит сюжетные картинки, к которым они придумают подписи. Некоторые учащиеся смогут сделать видео во время выступления.

### Дополнительное задание

Учитель предлагает написать текст объявления о путешествии в космос. Учащиеся должны использовать ключевые слова урока.

## 8.8 Космонавты-казахстанцы



### Цели обучения:

- 5.СГ5. участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

### Учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;

- правильно использовать НЕ с отрицательными местоимениями, прилагательными.

### Ключевые слова

Испытатель, исследователь, лётчик-космонавт.

### Ресурсы

Интернет, карточки для записи вопросов.

**Учебник:** стр. 84-85

### Лингвистическая копилка

Учитель начинает урок с разъяснения понятия «речевая ситуация». Изучение речеведческой теории не является целью, цель – совершенствование речи учащихся. Учащиеся должны понять, что разговорный стиль в данном случае не подходит, так как речевая задача в диалоге-расспросе – получить максимально большой объём информации у собеседника. Учащиеся изучают схему, учитель просит привести примеры ситуаций, в которых необходим диалог-расспрос (необходимо получить сведения о:

- просмотренном фильме,
- проведенном мероприятии в школе,
- последних событиях в стране и мире,
- встрече с интересным человеком и т.д.).

Учащиеся вместе с учителем вспоминают виды вопросов: «тонкие» и «толстые» вопросы. Учитель может попросить привести примеры использования таких вопросов в школьной жизни.

### Говорим

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие умения составлять диалоги-расспросы, также оно развивает критическое мышление благодаря поиску, анализу и интерпретации информации.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель предлагает задание творческого, поисково-исследовательского характера. Учитель обращает внимание на фотографии космонавтов и просит назвать тех, кого учащиеся узнали. Учитель может

предоставить время для высказывания тем учащимся, которые владеют информацией о казахстанских космонавтах. Задача учащихся – выбрать одного космонавта, собрать материал о нем и рассказать однокласснику в паре. Второй учащийся во время прослушивания рассказа составляет вопросы для получения максимальной информации. Учащиеся найдут информацию в Интернете. Учитель наблюдает за работой пар. Учитель может направить поисковую деятельность учащихся, предложив им ответить на несколько вопросов: 1. Назовите основные полёты выбранного вами космонавта. 2. Перечислите заслуги космонавта. 3. Расскажите о качествах личности космонавта. Можно предложить учащимся составить кластер или ментальную карту.

4. Примерные ответы учащихся:

На первом фото Токтар Аубакиров, на втором фото Талгат Мусабаев, на третьем фото Айдын Аимбетов.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся понадобится поддержка для записи информации, учитель может разрешить составить кластер или бортовой журнал. Некоторые наиболее способные учащиеся смогут составить карточки с вопросами по таксономии Блума для других учащихся.

### Читаем и говорим

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на совершенствование умения задавать вопросы высокого порядка.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель обращает внимание на ключевую лексику урока. Объяснить лексическое значение слов учитель сможет с помощью словарей, составив словарные карты.

Учащиеся читают начало диалога, данное в учебнике. Им нужно продолжить диалог–расспрос, включая в него проблемные вопросы.

4. Примерные ответы учащихся:

– Что было бы, если стала возможной жизнь на других планетах?

– Что вы думаете о будущем космических исследований в Казахстане?

– Согласны ли вы с тем, что освоение космоса приносит и вред, и пользу человеку?

– Как вы преодолеваете трудности, связанные с полётами?

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся потребуется более подробная инструкция для выполнения задания, наиболее способные учащиеся смогут дополнять и исправлять вопросы других учащихся.

Учитель обращает внимание учащихся на правописание НЕ с именными частями. Ученики читают предложения, данные в таблице, объясняют правописание Не с именными частями речи.

*Вы думаете, что Луна – это (не)интересная планета?*

*Найден (не)известный осколок метеорита.*

### Пишем

1. Задание направлено на развитие письменных навыков составления диалога, так как на последующих уроках учащиеся будут составлять интервью.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся выбирают темы для диалогов, составляют диалоги, используя слова в рамке. Затем они записывают диалоги, учитель проверяет оформление и смысл. Возможна взаимопроверка в парах. Лучшие диалоги зачитываются.

4. Примерные ответы учащихся:

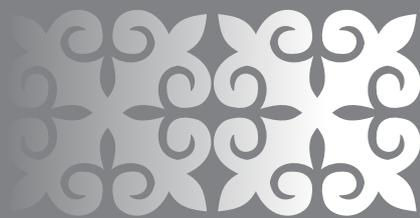
– диалоги–расспросы

5. Возможности для дифференциации: наиболее способным учащимся достаточно сообщить только цель задания, некоторым учащимся необходима поддержка в виде примерных вопросов для диалога или образца диалога. Дифференциация заключена и в выборе темы диалога. Первая и вторая темы диалогов для более слабых учащихся. Менее способные учащиеся могут сначала проговаривать вопросы учителю вслух, а затем записывать их.

### Слушаем и говорим

Учитель предлагает составить интервью для школьного телевидения в соответствии с ролью. Учащиеся должны следовать роли корреспондента и космонавта–казахстанца. Учащиеся должны соблюдать языковые нормы и учитывать, что космонавт – взрослый человек.

## 8.9 Интервью с космонавтом



### Цели обучения:

- 5.Пб. Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

### Учащиеся смогут:

- писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

### Ключевые слова

Сила воли, мужество, характер, тренировка, патриотизм.

### Ресурсы

Плакаты, фломастеры, Интернет, фотографии космонавтов РК и других стран.

**Учебник:** стр. 86–87

### Читаем и говорим

1. Задание направлено на расширение знаний учащихся в области функциональных стилей русского языка.

2. Задание подходит для работы в парах или всем классом.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель начинает урок с актуализации знаний о космонавтах Республики Казахстан и других стран мира. Возможно применение стратегии «мячик по кругу»: учащиеся встанут в круг, бросают друг другу мяч, и каждый называет какие-то факты о космонавтах, космосе, изученные на прошлых уроках. Другой вариант начала урока таков: учитель предлагает написать пятиминутное эссе, в котором нужно указать факты о космонавтах и космосе. Эссе зачитываются, учитель наблюдает за работой учащихся, одновременно идёт формативное оценивание.

Далее учитель вместе с учащимися формулирует цели и задачи урока обучения написанию интервью. Поскольку интервью – жанр публицистики, задача – познакомить учащихся с ведущими языковыми чертами и средствами публицистического стиля речи. В учебнике представлен конспект, который учащиеся читают и рассказывают друг другу в парах. Другой вариант работы: учащиеся составляют по конспекту вопросы и опрашивают друг друга. Учащиеся могут преобразовать текст конспекта в кластер и, опираясь на кластер, рассказывать в парах или классу. Учитель может продемонстрировать примеры текстов публицистического стиля в местных или республиканских газетах, журналах.

4. Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся будут работать у доски индивидуально для того, чтобы объяснить материал всему классу, неко-

торым учащимся необходимо время для составления кластера и запоминания текста.

### Слушаем и говорим

1. Задание направлено на развитие навыков слушания и говорения.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах и группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Задание обеспечивает включение учащихся в самостоятельную работу, так как ученики становятся активными участниками процесса, представляют себя на месте героя интервью. Учитель задает вопрос и ждёт ответ от учащихся, затем предлагает свой вариант.

Ответы Гагарина:

1. Выработать волю можно, заставляя себя что-то сделать.

2. Земля из космоса кажется маленькой, она голубая, перевитая жилами рек.

3. Нет, комет не видел, метеоритов тоже не мог видеть, так как я не был в открытом космосе.

4. Подготовка к космическому полёту продолжалась больше года. Надо было и физически хорошо подготовиться, и изучить сложную технику, познакомиться со многими теоретическими вопросами. Готовили двух космонавтов для полета. Это Герман Титов и я. Но выбор пал на меня. Мне сообщили об этом за несколько дней до полёта. Я был счастлив.

5. Космонавты имеют дело со сложной техникой, нужен кругозор. Что же это за космонавт, если он не читает книг? Нельзя быть невеждой.

6. Казахстанский Байконур – колыбель космонавтики. Это школа подготовки к космическим испытаниям.

7. Самое важное - полёт человека в космос. Важно то, что человек преодолел земное притяжение.

8. Возможности для дифференциации: вместо учителя вопросы может задавать ученик, таким образом, реализуются роли «говорящий – слушающий».

### Пишем и говорим

1. Задание направлено на развитие навыков правильного письма и говорения, а также на развитие критического мышления.

2. Задание подходит для индивидуальной работы и работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся делятся в пары и составляют вопросы, используя ромашку Блума. Они должны составить все виды вопросов (не менее одного на каждый вид). Можно предложить ученикам плакаты и затем сделать выставку флипчартов для того, чтобы учащиеся пополнили свой кругозор. Учитель напоминает об интонации в вопросительных предложениях и о постановке знаков препинания в конце таких предложений.

4. Вопросы по ромашке Блума

– Какую пользу приносит освоение космоса?

– Верно ли то, что космодром Байконур – научная станция?

– Где используются сведения, полученные космонавтами в ходе исследований? И т.д.

5. Возможности для дифференциации: задание будет интересно учащимся разных уровней подготовки.

### Пишем правильно

Задание направлено на отработку навыков грамотного письма. В задании три пункта, учитель может распечатать правила в виде таблицы или схемы и расположить на доске для запоминания. Учащиеся заучивают правила.

### Пишем

1. Задание направлено на развитие письменных навыков учащихся.

2. Задание подходит для индивидуальной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель должен распечатать таблицу, данную в учебнике, для того, чтобы учащимся было удобно. Учащиеся могут заполнить таблицу и проверить в парах. Необходимо напомнить о целевой аудитории – читателях школьной газеты. Интервью должно быть интересно, поэтому учащиеся могут обсудить его сначала в парах, а затем приступить к записи. Интересные работы учитель зачитывает или демонстрирует на экране электронной доски.

Учащиеся оценивают работы друг друга по стратегии «две звезды и одно пожелание».

4. Примерные ответы учащихся:

Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся предпочтут после записи интервью разыграть его по ролям, некоторым учащимся необходимо напомнить о диалогах, которые они составляли на предыдущих уроках, они смогут опираться на материал этих диалогов. Учитель может предложить наиболее способным учащимся работать в группах, а те, кому нужна поддержка учителя, получат её в это время.

### Дополнительное задание

Учитель предлагает составить интервью для школьного телевидения в соответствии с ролью. Учащиеся должны следовать роли корреспондента и космонавта-казахстанца. Учащиеся должны ориентироваться на критерии, данные в учебнике. Учащиеся должны учитывать возрастные особенности: корреспондент – школьник, космонавт – взрослый человек.

## 8.10 Открытый космос



### Цели обучения:

- 5.СГ7. Строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

### Учащиеся смогут:

- писать творческие работы (120–150 слов), последовательно строить высказывание определенного типа, с четкой структурой, с опорой

на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические и орфографические нормы.

### Ключевые слова

Бесконечный, бездонный, безвоздушный.

### Ресурсы

Цветные картинки с изображением небесных тел, Интернет, бумага, фломастеры, клей, палочка, Словарь эпитетов.

**Учебник:** стр. 88-89

### Говорим

1. Задание направлено на развитие навыков устной речи.
2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.
3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель актуализирует знания учащихся о типах речи, предлагая кратко дать характеристику каждому типу речи (в парах). Учитель предлагает карточки, в которых учащиеся должны соединить стрелками характеристику и тип речи.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки с изображением небесных тел (кометы, планеты, звёзд, Солнца, Луны и т.д.) и описать выбранный предмет так, что остальные учащиеся смогли узнать его. Можно предложить тем, кто догадался, подбегать к картинке и хлопать по ней палочкой.

Затем учитель обращает внимание учащихся на картинки в учебнике. Учащиеся представляют себя в открытом космосе, формулируются цели и задачи урока – научиться создавать тексты определенного типа речи (текст-описание). Учащиеся описывают общий план изображённого на картинках, используют ключевые слова, определяют тип речи и обосновывают свои ответы. Учитель напоминает о словах-синонимах, эпитетах, они помогают выразительнее описать картину. Учащиеся работают в парах, затем пары могут объединиться в небольшие группы.

4. Примерные ответы учащихся:

Описание картинок:

Луна – холодная, тусклая, безжизненная, серебряная.

Солнце – горячее, ослепительное, величественное.

Звезда – яркая, блестящая, сверкающая, раскалённая

Небосвод – ночной, дневной, голубой, высокий, низкий.

Учитель может попросить учащихся обратиться к Словарю эпитетов! <http://epithet.slovaronline.com/%D0%9B/254-LUNA>

5. Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся-кинестетики смогут описывать предмет и одновременно делать его модель или рисовать её. Так им легче будет построить описание предмета. Некоторые учащиеся смогут составить список из большего числа прилагательных.

### Лингвистическая копилка

Задание направлено на углубление знаний учащихся о типах речи. Учитель предложит ученикам выучить схему по типам речи, зарисовать в тетрадь.

### Читаем

1. Задание направлено на развитие умения строить высказывание определенного типа речи.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся могут работать с текстами в парах: у каждого будет свой текст. Учащиеся читают тексты, определяют тип речи, выделяют детали в описании. Учитель может просить доказать принадлежность текста к типу речи, учащиеся будут работать в парах. Учитель спрашивает учащихся, как авторам удалось избежать повторов (тавтологии), сделать текст красивым. Учащиеся указывают средства, с помощью которых авторы избежали повторов.

4. Примерные ответы учащихся:

– Тип речи – описание, потому что тексты отвечают на вопросы: Какой? В них говорится о признаках предмета.

5. Возможности для дифференциации: учащиеся, которым требуется поддержка, могут работать с теми, кто быстро выполнил задание.

### Читаем и говорим

1. Задание направлено на развитие умения строить высказывание определенного типа речи.

2. Задание подходит для фронтальной работы, работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Задание игрового характера. Учащиеся загадывают друг другу загадки, можно попросить разыграть или выразительно прочитать в парах. Учащиеся смогут составить собственные загадки о космических объектах. Учитель может разрешить учащимся свободно передвигаться в классе.

4. Примерные ответы учащихся:

1) комета;

2) космос;

3) небосвод;

4) созвездие Большая Медведица.

5. Возможности для дифференциации: наиболее способные учащиеся смогут найти дополнительные загадки в Интернете и загадать классу или составить свои в стихах и прозе. Некоторым учащимся потребуется помощь учителя в разгадывании.

### Пишем

1. Задание направлено на развитие умения строить высказывание определенного типа речи.

2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся должны отредактировать текст, устранить повторы, они уже выполняли такое упражнение на предыдущих уроках. Учащиеся списывают текст, вставляя нужные слова. Учитель обращает внимание на правило написания НЕ с разными частями речи. Учитель должен предложить таблицу, схему написания не с разными частями речи. Учащиеся смогут проверить работы друг друга.

Вторая часть задания – ситуативного характера. Учащимся необходимо описать ночное или дневное звёздное небо, которое они наблюдают в своей местности. Они должны придерживаться критериев.

4. Возможности для дифференциации: возможно использование словаря эпитетов, некоторые учащиеся смогут редактировать текст в компьютерных программах у доски, некоторым учащимся потребуется больше поддержки, и учитель предложит таким учащимся подходящие слова, словосочетания.

### Дополнительное задание

Учитель может предложить описать открытый космос и Землю, которые видят космонавты.

## 8.11 Космические открытия



### Цели обучения:

- 5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- использовать знаки препинания при пря-

мой речи и обращении.

### Ключевые слова

Галактика, чёрная дыра, световой год, гипотеза.

### Ресурсы

Плакаты, фломастеры, толковые словари, Интернет.

**Учебник:** стр. 90-91

### Примечания к уроку

Предусмотрены межпредметные связи с естествознанием.

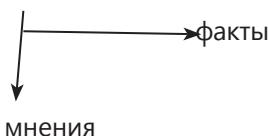
### Это интересно

Учитель начнёт изучение темы со стратегии «Только одна минута»: в течение минуты учащиеся должны рассказать друг другу о космических открытиях. Другой вариант начала: учащиеся составляют списки открытий, которым им известны. Затем они ранжируют эти открытия по степени важности.

Учителю необходимо обратить внимание на ключевые слова урока. Лексическое значение этих слов может быть разъяснено с помощью любого толкового словаря, картинок или с помощью словарной карты. Учитель может разделить учащихся на две группы: первая объясняет значение слов гипотеза, Галактика, вторая группа объясняет значение слов чёрная дыра, световой год.

Учитель даёт задание: «Составьте предложения со словарными словами». Лучшие предложения записываются на доске и в тетрадях.

Учитель обращает внимание на рубрику «Это интересно». Учитель может дать задание прочитать тексты в учебнике, затем учащиеся будут работать в парах, отделяя факты и мнения. Учитель может распечатать тексты и предложить учащимся на плакатах заполнить схему:



Учащиеся, которые быстрее справились с заданием, помогут другим. Они дополняют материал фактами, которые прочитали ранее. Учащиеся могут

свободно передвигаться по классу. Они запишут в тетради текст, который показался им самым интересным, чтобы потом использовать при написании эссе.

Учащиеся должны узнать правила постановки знаков препинания при прямой речи. На примере следующего предложения учащиеся объясняют причину постановки знаков препинания.

«Я с азартом отношусь к космическим полётам, но лететь в чёрную дыру не собираюсь», – сказал Хокинг.

Учащиеся составляют схему предложения индивидуально. Учитель предложит схемы или таблицы, а учащиеся запомнят правило и применят при написании текстов. Учитель может подобрать примеры, связанные с темой урока.

### Читаем

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков чтения и критического мышления.
2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.
3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся индивидуально или в парах читают текст, определяют основную мысль, озаглавливают в соответствии с основной мыслью. Учитель составляет с учащимися «Денотантный граф». Правила составления графа: выделяется основное понятие (например, Хокинг), к нему подбираются глаголы (совершил), к глаголу подбирается существительное (открытие). Учащиеся дополняют графы, которые даны в учебнике, зачитывают друг другу и классу. Это упражнение помогает учащимся лучше понять и запомнить текст, выделить ключевые слова в тексте. Упражнение учит правильно строить словосочетания, видеть связь слов в словосочетаниях.

Затем учащиеся должны пересказать текст от имени другого человека. Учитель наблюдает за работой пар, проводится формативное оценивание.

4. Примерные ответы учащихся:

Основная мысль текста – Чёрная дыра – путь в параллельную Вселенную.

Примерные заглавия: Новое космическое открытие. Сенсация Хокинга. Путь в параллельную Вселенную.

5. Возможности для дифференциации: задание может быть дифференцировано по уровню мыслительной деятельности: наиболее способным учащимся можно предложить преобразовать текст в рекламу или объявление, остальные учащиеся воспроизводят текст от 1 лица.

### Читаем и пишем

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков чтения и критического мышления.

2. Задание подходит для работы в парах или группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся читают тексты и определяют основную мысль каждого текста, тему, целевую аудиторию. Они заполняют предложенную им в учебнике таблицы. Учащиеся должны написать своё мнение о фактах, изложенных в текстах. Учитель должен напомнить структуру высказывания-доказательства: мнение – аргументы – вывод. Заслушиваются выступления групп. Учитель может предложить работать на плакатах.

4. Примерные ответы учащихся:

Текст 1

Тема – космический центр в Астане.

Основная мысль – Казахстан исследует для развития космоса.

Целевая аудитория – все, кто интересуется новостями Казахстана.

Текст 2

Тема – возможность полётов в другие Галактики.

Основная мысль – попасть в другие Галактики может космолёт.

Целевая аудитория – люди, интересующиеся научными открытиями, учёные, студенты, ученики.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся учитель может предложить работать с дополнительными текстами, остальные анализируют тексты в учебнике. Учитель может предложить полезные фразы для построения высказываний: Автор говорит о... . Автор раскрывает ... тему, Основная мысль находится ... . Читатель думает о... . Читатель узнает о... .

### Говорим и пишем

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков построения высказывания определенного типа, сохраняя основную мысль.

2. Задание подходит для работы в группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Перед началом следующего письменного задания учитель готовит учащихся к письму, предлагая выполнить задание на догадку. Условие задания даётся в учебнике. Для написания сказки учитель выполняет следующую работу. Учитель делит учащихся в группы. Опираясь на картинки в учебнике, учащиеся придумывают свои рассказы и разыгрывают их в группах. Они должны продумать основную мысль и выстроить чёткую композицию. Учитель наблюдает за работой групп, поощряет учащихся. Ученики представляют себя героями истории: рассказ должен вестись от 1 лица. Учащиеся опишут эксперимент, который они провели на Марсе.

4. Примерные ответы учащихся:

- В учебнике дана середина и окончание истории, учащиеся придумывают начало.

5. Возможности для дифференциации: учитель может попросить наиболее способных учащихся придумать другую концовку текста.

### Дополнительное задание

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков письма.

2. Задание подходит для индивидуальной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся пишут небольшое пятиминутное эссе на тему: «Какое космическое открытие – самое важное?». Учитель напомнит структуру письменного высказывания: тезис (мнение), аргументы (не менее двух), вывод. Некоторые эссе заслушиваются, остальные учитель проверит в классе.

4. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся необходимо время, чтобы сформулировать мысль, некоторые учащиеся смогут включить дополнительную информацию, опрос одноклассников.

Также учитель может предложить подготовить презентацию «Какие космические открытия вы еще знаете?».

## 8.12 Одиноки ли мы во Вселенной?



### Цели обучения:

- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
- 5.П6. писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

### Учащиеся смогут:

- корректировать текст, исправляя орфогра-

фические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;

- писать творческие работы (эссе).

### Ключевые слова

Цивилизация, человечество, формы жизни, уникальность, будущее.

### Ресурсы

Листы с распечатанным материалом, орфографические словари, Интернет.

**Учебник:** стр. 92-93

### Примечания к уроку

Предусмотрены межпредметные связи с естествознанием.

### Говорим

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков говорения и критического мышления.
2. Задание подходит для индивидуальной работы или работы в парах.
3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель объявляет тему и цель урока. До урока учитель должен распечатать слова учёных и разместить листы со словами в разных углах класса. Стратегия «Займи позицию». Учитель просит учащихся прочитать слова и выбрать позицию, встав у определённого угла. Учащиеся должны сформулировать позицию учёного и высказать своё мнение, доказав его аргументами. Учитель может предоставить время для обсуждения аргументов.

Другой вариант проведения таков: учитель может попросить учащихся разделить в пары и выбрать в паре определённую позицию. Каждый участник дискуссии должен доказать свою точку зрения другому.

Учитель может применить приём «Дерево предсказаний»: «ствол» – тема обсуждения, «ветви» – возможные варианты развития темы. Такой приём поможет учащимся конкретизировать свои рассуждения.

4. Примерные ответы учащихся:

– С одной стороны, нет убедительных доказательств существования жизни на других планетах. Есть только гипотезы.

– С другой стороны, такие знаменитые учёные, как Стивен Хокинг, Митио Каку придерживаются точки зрения о возможности существования параллельных цивилизаций. Хокинг доказывает, что чёрные дыры – путь в параллельную Вселенную.

5. Возможности для дифференциации: учитель может сформировать разноуровневые группы для того, чтобы была возможность высказаться всем участникам дискуссии. Если учащиеся быстро справляются с заданиями, учитель может предложить ролевою игру «Научные дебаты».

### Читаем

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено развитие навыка редактирования текстов.
2. Задание подходит индивидуальной работы или работы в парах.
3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учащиеся читают текст, определяя слова, которые являются лишними (повторяющиеся слова, которые можно заменить синонимами). Учащиеся подбирают в парах слова, заменяя слова в тексте. Взаимопроверка вариантов. Можно предложить учащимся составить кластер с данными слова так, чтобы в нем были отражены варианты для замены.

4. Примерные ответы учащихся:

А. Научное сообщество выдвинуло новую гипотезу: человечество найдёт жизнь в Галактике Млечный путь в ближайшем будущем. Космический телескоп поможет людям определить подходящие планеты. Они могут стать домом для внеземной жизни. (Журнал «Наука и жизнь»)

Б. Дорогие коллеги! Земля – колыбель разума, но нельзя вечно жить в ней. Человечество не останется надолго на Земле, оно завоюет себе околосолнечное пространство. Из речи К.Э. Циолковского

5. Возможности для дифференциации: некоторые учащиеся смогут озаглавить текст в соответствии с темой. Учащиеся, которым требуется поддержка, могут получить подсказки учителя в виде набора слов или словосочетаний.

### Читаем и пишем

Вспомогательная информация к заданию:

Слово, в котором была допущена ошибка	Правило	Примеры	
---------------------------------------	---------	---------	--

Учитель раздает орфографические словари, чтобы учащиеся могли проверить написание слов.

Другой вариант проведения задания: учитель раздает тексты с неправильно написанным эссе. Учащиеся сами редактируют текст в парах или группах. Затем учитель показывает на электронной доске правильный вариант, и ученики ищут ошибки, которые они не увидели.

Отредактированное эссе учащиеся записывают в тетради.

4. Примерные ответы учащихся:

– Одиноки ли мы во Вселенной? Этот вопрос для меня давно решён. Я хочу изложить свою точку зрения. Во-первых, существуют чёрные дыры – путь в другие Галактики. Во-вторых, люди должны принять тот факт, что есть и другие формы жизни. Мы просто не замечаем, что вокруг нас есть иные миры. Мы по-прежнему думаем, что мы уникальные.

5. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся понадобится больше поддержки со стороны учителя, таким учащимся учитель может предложить работать в паре с теми, кто быстро справился с заданием. Учитель может попросить учащихся проговаривать вслух слова, в которых допущены ошибки, затем писать эти слова несколько раз.

### Это интересно

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание направлено на развитие навыков редактирования текста.

2. Задание подходит для групповой работы или работы в парах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Задание творческого характера. В задании представлены только начало и окончание текста. Учащиеся должны придумать середину текста, исходя из основной мысли и композиции текста.

1. Задание направлено на закрепление навыков редактирования текста.

2. Задание подходит для индивидуальной работы, работы в парах, группах.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель может сделать копии текста для экономии времени и попросить учащихся исправить ошибки в тексте. У учащихся должна выработаться орфографическая зоркость, они должны видеть ошибки. Учитель предлагает заполнить таблицу:

4. Примерные ответы учащихся:

– Основная мысль автора сказки – люди сами виноваты в своём одиночестве, они не берегут свою цивилизацию, ресурсы планеты, жизнь друг друга.

5. Возможности для дифференциации: можно предложить сделать комикс по данной сказке из 4-5 рисунков с подписями, можно предложить разыграть по ролям данную сказку. Если учащиеся затрудняются с этим заданием, учитель может составить предложения и попросить расположить их в таком порядке, чтобы текст был логичным и последовательным (стратегия «Перепутанные цепочки»).

### Пишем

Вспомогательная информация к заданию:

6. Задание направлено на развитие навыков письма.

7. Задание подходит для индивидуальной работы.

8. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

Учитель должен напомнить структуру аргументативного эссе. Он обсуждает с учащимися критерии эссе и напоминает о соблюдении красной строки. Учащиеся могут найти дополнительную информацию (цитаты) в Интернете.

9. Примерные ответы учащихся:

– Эссе

10. Возможности для дифференциации: некоторым учащимся учитель может предложить написать эссе меньшего объёма.

### Дополнительное задание

Учитель предлагает составить книгу творческих работ учащихся по разделу: дневники учёных, эссе, сказки.

# Астрономия: звёзды и созвездия

## Обзор раздела

Учащиеся научились:

- Составлять диалоги–расспросы,
- определять тему и основную мысль текста,
- сравнивать темы и композиции текстов,
- писать творческие работы: эссе, речь, дневник, сказку, рассказ, интервью,
- корректировать и редактировать тексты.

## Обзор обучения

Учитель может задать учащимся некоторые из данных вопросов:

1. Что такое тема текста?
2. Что такое основная мысль текста?
3. Что такое композиция текста?
4. Какова композиция текста-повествования?
5. Какова композиция текста-описания?
6. Какова композиция текста-рассуждения?
7. Как определить тему и основную мысль текста?
8. Какие типы речи существуют? Чем отличаются типы речи?

## Стремитесь выше

Контекст задания: Яркие звёздочки, вспыхивающие на ночном небе, пролетают совершенно бесшумно, оставляя за собой тонкий, как ниточка, след. Это явление обычно называют «падающими звёздами».

Задания:

- 1) соберите материал о «падающих звёздах» и оформите постер с рассказом о таком явлении;
- 2) узнайте об астрономических обсерваториях в Республике Казахстан и подготовьте доклад на научную школьную конференцию на тему: «Звёзды и

созвездия, за которыми наблюдают казахстанские учёные»;

3) прочитайте легенды и мифы о созвездиях и напишите свою легенду о созвездии.

Задания подходят для работы в парах и группах.

Пошаговые инструкции для учителя по проведению заданий:

Учитель читает начало задания о явлении «падающие звёзды».

Первую часть этого задания выполняют успешнее те учащиеся, которые хорошо рисуют, у которых развито воображение. Учащийся сопровождает свой рассказ небольшими картинками.

Вторую часть задания выполняют успешнее учащиеся, которые склонны к занятиям научными проектами. Подготовку к этому заданию учитель может начать за несколько уроков до окончания раздела.

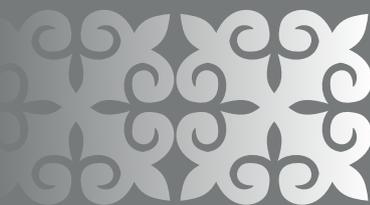
Третью часть задания выполняют успешнее учащиеся, у которых развиты письменные навыки. Они напишут легенду или миф о созвездиях. Во всех случаях учитель должен предоставить возможность использовать Интернет. Необходима помощь и наблюдение учителя. Учащиеся продемонстрируют свои результаты классу.

Возможности для дифференциации представлены различными типами заданий для учеников с разным уровнем развития навыков.

Советы по управлению классом: данное задание может быть выполнено некоторыми учащимися, остальным учащимся учитель может предложить оценивать по критериям.

### Возможности для последующего изучения

Материал данного раздела учащиеся смогут использовать на занятиях по предмету «Естествознание».



### Вводная информация раздела

Это последний из разделов учебника 5 класса. Раздел построен на содержательных связях с историей, казахской литературой, искусством.

Раздел состоит из 12 уроков по следующим темам:

1. Чудо. Что это такое?
2. Семь чудес света
3. Чудеса Казахстана
4. Байтерек – символ Астаны
5. Великие люди, изменившие мир
6. Что за чудо эта юрта!
7. Летит над степью звук домбры
8. Золотой человек
9. Чудеса и приключения рядом с нами
10. Чудеса природы
11. Чудеса наших дней
12. Творим чудеса

При изучении раздела предусмотрена работа над развитием умения определять основную мысль на основе содержания и композиции, сравнивать темы и композиции различных текстов (письма, рекламные тексты, объявления, дневниковые записи, стихотворения, сказки), навыков построения диалога на заданную тему, написания творческих работ. Учащиеся будут учиться писать словесные этюды, электронные письма, комментировать высказывания, создавать рекламные буклеты.

Раздел позволяет работать над формированием творческих способностей учащихся. На уроках они познакомятся с уникальными явлениями мира и Казахстана, исследуют уникальные творения человечества, узнают их историю и значение через стихи, легенды, сказки. Учащиеся смогут поделиться друг с другом размышлениями о силе жизни и силе искусства, о мудрости народов. Они

научатся оценивать информацию и высказывать своё мнение в диалоге и на письме. К концу изучения раздела у учащихся будет накоплен материал, на основе которого они смогут подготовить специальный выпуск школьных теленовостей «Чудеса нашей планеты».

### Цели обучения

Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли (5.СГ5).

Строить высказывание определённого типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы (5.СГ7).

Определять основную мысль на основе содержания и композиции (5.СГ8).

Сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) (5.СГ8).

Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт (5.П6).

Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения (5.П7).

### Ключевые слова

Чудо, сила, жизнь, античный, памятник, слава, величие, альбом, номинант, комплекс, символ, монумент, уникальный, юрта, жилище, купол, комментарий, домбра, кюй, кюйши.

### Грамматика

Правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи (СРН1).

Использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения (СРН2).

Использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже (СРН3).

Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, знаки

препинания в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах (СРН4).

### Орфография

Правильное написание НЕ и НИ с местоимениями.

### Пунктуация

Закрепление навыка расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах.

## 9.1 Чудо. Что это такое?



### Цели обучения:

- 5.СГ5. Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;
- 5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, знаки препинания в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах.

### Учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге в роли экскурсовода и ученика начальных классов;

- создать словесный этюд на тему «Чудо», используя однородные члены предложения.

### Ключевые слова

Чудо, сила, жизнь, пласт, толща.

### Ресурсы

Листы формата А3, фломастеры.

**Учебник:** стр. 96-97

### Примечания к уроку

Данный урок начинается раздел «Чудеса света».

### Говорим и читаем

Задание состоит из двух частей.

Вспомогательная информация к заданию 1:

1. Задание 1 вводит учащихся в тему урока, развивает ассоциативное мышление.

Задание 2 расширяет словарный запас учащихся, знакомит с образцами формулировки значений ключевых слов урока.

2. Задание подходит для групповой работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания 1:

а) обеспечьте группы листами, фломастерами;

б) убедитесь, что учащиеся знают, что такое ассоциации, через наводящие вопросы;

в) предложите учащимся записать ассоциации к слову «чудо» в группе на листе формата А3;

г) предложите учащимся вывесить свои работы на доске и сопоставить с работами других групп. Обведите ассоциации, которые повторялись у нескольких групп. Сделайте вывод: что же такое чудо?

Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания 2:

а) предложите учащимся в группе прочитать ключевые слова и значения слов и соотнести их друг с другом;

б) по завершении работы предложите прочитать результаты работы вслух. Отдельных учащихся можно попросить прокомментировать свой выбор.

### Говорим и пишем

Данная рубрика содержит два задания, которые следует выполнять последовательно.

1. Задание 1 стимулирует процесс творческого мышления, способствует развитию воображения, зрительной и эмоциональной памяти учащихся.

Задание 2 активизирует словарный запас, закрепляет знания учащихся об имени прилагательном.

2. Задание подходит для самостоятельной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания 1:

а) предложите учащимся в течение двух минут рассмотреть иллюстрацию и придумать к ней название;

б) попросите записать свои идеи на доске в форме списка. Отдельные идеи учащиеся могут прокомментировать.

Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания 2:

а) убедитесь, что учащиеся поняли задание через наводящие вопросы (Что такое имя существительное/ имя прилагательное?);

б) предложите начертить по образцу таблицу в тетрадах и выполнить самостоятельно;

в) при завершении работы предложите учащимся обменяться работами с соседями и дополнить свои работы.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересным для учащихся с разным уровнем подготовки.

## Читаем и говорим

Вспомогательная информация к заданию: оно состоит из трёх частей, которые следует выполнять последовательно.

1. Задания 1 и 2 знакомят учащихся с особенностями нового для них жанра этюда, развивают у них навык понимания текста через изучающее чтение и ответы на вопросы по определению авторской позиции.

Задание 3 способствует закреплению знаний учащихся по ключевым вопросам урока (однородные члены предложения).

2. Задание подходит для групповой работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания:

а) организуйте чтение текста вслух. Важно, чтобы прочитали выразительно (можете подготовить отдельных учащихся заранее);

б) обратите внимание учащихся на информацию рубрики «Обратите внимание». Учащиеся должны определить особенности этюда как жанра (небольшое по объёму, посвящено конкретному вопросу, отражает видение автора). Предложите учащимся найти эти признаки в прочитанном тексте;

в) предложите в группах обсудить ответы на вопросы:

– Что хотел сказать автор этого этюда?

– Как автор оценивает описываемую ситуацию, героев?;

г) предложите учащимся поделиться со своими идеями с классом. Обобщите ответы, пояснив, что для определения авторской позиции следует задавать аналогичные вопросы;

д) предложите учащимся найти и прочитать предложения с однородными членами. Вспомните с учащимися (при необходимости) тему "Однородные члены предложения".

4. Ответы на вопросы:

Задание 1 – Автор хочет обратить внимание читателей на силу маленького цветка, победившего асфальт. Цветок борется за жизнь и побеждает. Он считает это настоящим чудом.

5. Возможности для дифференциации: у учащихся будет возможность ответить на вопросы, используя своё видение и свой словарный запас.

## Говорим

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание формирует навык участия в диалоге. Задание будет способствовать развитию умения учащихся использовать в устной речи однородные члены предложения.

2. Задание подходит для парной работы.

3). Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания:

а) обсудите с учащимися обязанности экскурсовода, как он должен проводить экскурсию, чтобы учащимся младших классов было интересно;

б) предложите в парах распределить роли экскурсовода и ученика начальных классов;

в) обговорите критерии оценивания (соответствие объёму 8–10 реплик, использование однородных членов предложения; диалог должен быть интересным, содержательным);

г) предложите учащимся выступить перед классом. После выступления всех пар класс выбирает лучшую пару. Попросите отдельных учащихся прокомментировать свой выбор.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересно для всех учащихся. Каждый из них сможет использовать свои знания и умения в соответствии с критериями оценивания (рассказать о рисунке, задать вопросы, учитывая возрастные особенности).

## Пишем

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание позволяет учащимся обобщить полученные знания, глубже осмыслить ключевые идеи и эмоции, сделать выводы об окружающем мире. Задание будет способствовать развитию умения учащихся использовать в письменной речи однородные члены предложения.

2. Задание подходит для индивидуальной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

а) предложите учащимся подвести итоги урока, задумавшись о том, как они понимают мир вокруг них;

б) предложите им выбрать одно явление окружающего мира (жизнь, вода, котёнок и др.), которое они могли бы назвать чудом, и создать словесный этюд на тему «Чудо вокруг нас». Напомните учащимся о критериях оценивания (использование однородных членов предложения, соответствие объёму, эмоциональность);

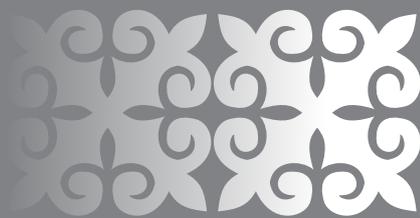
в) после завершения желающие могут прочитать свои работы классу.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересным для учащихся с разным уровнем подготовки.

## Дополнительное задание

«Доска нелёгких ответов»: учащиеся записывают на доске те вопросы по теме, на которые не могут найти ответы.

## 9.2 Семь чудес света



### Цели обучения:

- 5.СГ7. Строить высказывание определённого типа последовательно, с чёткой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;
- 5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, знаки препинания в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах.

### Учащиеся смогут:

- использовать знаки препинания в простом

предложении с обобщающим словом при однородных членах предложения;

- подготовить выступление по предложенной теме.

### Ключевые слова

Античный, памятник, слава, величие.

### Ресурсы

Слайды презентации ключевых слов (словарные статьи), информации рубрики «Лингвистическая копилка».

**Учебник:** стр. 98-99

### Примечания к уроку

Данный урок связан с уроками истории, искусства.

### Читаем

1), 2). Задание состоит из двух частей, которые следует выполнять последовательно.

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание активизирует знания учащихся по теме урока, развивает навык поискового чтения, способствует пониманию главной и второстепенной информации текста.

2. Задание подходит как для самостоятельной, так и групповой работы.

3). Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания:

а) напомните учащимся, что существует всем известный список семи чудес света античного мира. Предложите им познакомиться с заданием и рассмотреть рисунки. Им следует в группах обсудить возможные ответы. К чтению текста они приступают после знакомства с заданием. Такой подход нацелит учащихся на целенаправленное чтение;

б) предложите прочитать текст самостоятельно;

в) предложите выполнить работу сначала самостоятельно, затем сравнить свои ответы с ответами других учащихся. Следует поощрять вопросы учащихся, направленные на уточнение ответов одноклассников, или просьбы о разъяснении отдельных моментов. При необходимости учащиеся могут дополнить / исправить свои работы.

4). Ответы на вопросы: 1Е, 2Г, 3Ё, 4В, 5А, 6Б, 7Д.

5). Возможности для дифференциации: все учащиеся справятся с заданием.

### Лингвистическая копилка

Обобщающие слова при однородных членах предложения могут стоять перед однородными членами или после них, например:

С детьми надо *общаться*, а именно: играть, беседовать, даже смотреть мультики. В лесу, в поле, в воздухе – *езде* чувствовалось приближение осени.

3), 4) 5). Вспомогательная информация к заданиям:

1. Задание 1 способствует пониманию учащимися значений ключевых слов урока, исходя из контекста. Задания 2 и 3 способствуют усвоению грамматических вопросов урока (обобщающее слово при однородных членах предложения).

2. Задание подходит для парной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по выполнению задания:

а) предложите учащимся прочитать выделенные в тексте слова и определить их значение, исходя из контекста и своих знаний. В случае затруднения можно предложить подобрать синонимы, антонимы. По завершении работы учитель презентует на слайде словарные статьи;

б) предложите выписать из текста в тетради предложения с однородными членами. Учащиеся объясняют свой выбор;

в) продемонстрируйте слайд с информацией рубрики «Лингвистическая копилка». Учащиеся знакомятся с информацией, обсуждают. Обратите внимание учащихся на постановку знаков препинания.

Опираясь на данную информацию, учащиеся составляют предложения, в которых в качестве обобщающих выступают слова: памятники, материалы, всё;

г) после завершения работы учащиеся по желанию могут зачитать свои работы классу.

4. Возможности для дифференциации: большинство учащихся справится с заданием, часть учащихся сможет дать определение нескольких значений ключевых слов.

**АНТИЧНЫЙ** – 1. Относящийся к истории и культуре древних греков и римлян. 2. Классически правильный, напоминающий красотой статуи древнего мира.

**ПАМЯТНИК** – 1. Архитектурное или скульптурное сооружение в память какого-л. лица, события. 2. Сохранившийся предмет культуры прошлого.

**СЛАВА** – Почётная известность как свидетельство всеобщего признания чьих-л. заслуг, таланта, доблести.

**ВЕЛИЧИЕ** – Наличие в ком-, чём-л. свойств, качеств, вызывающих преклонение, уважение.

### Говорим

Вспомогательная информация к заданию:

1. Задание позволяет учащимся обобщить полученные знания, глубже осмыслить новые знания и активизировать ключевые слова урока. У них будет возможность испытать себя в новых условиях, когда им придётся презентовать свои знания, используя элементы научного стиля.

2. Задание подходит для парной работы.

3. Пошаговые инструкции для учителя по проведению задания:

а) организуйте ролевую игру: заседание исторического кружка;

б) предложите учащимся выбрать одно из чудес света и подготовить выступление в предложенной ситуации;

в) следует обговорить с учащимися критерии оценивания. Учащиеся должны опираться на иллюстрацию и включить следующие пункты: место в списке чудес, дата постройки, описание, особенность. Также обратите внимание учащихся на необходимость использования ключевых слов урока и грамотность речи;

г) выступать перед классом учащиеся могут в паре или индивидуально.

4. Возможности для дифференциации: задание будет интересным для учащихся с разным уровнем подготовки. Отдельные учащиеся смогут продемонстрировать научный стиль речи.

### Дополнительное задание

Проведите дома исследование по выбранному вами объекту.

## 9.3 Чудеса Казахстана



### Цели обучения:

- 5.СГ7. Строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;
- 5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения

### Учащиеся смогут:

- корректировать текст, исправляя орфографические ошибки;

- правильно писать НЕ и НИ с отрицательными и неопределёнными местоимениями;
- создать и представить рекламный буклет для туристов.

### Ключевые слова

Альбом, номинант, комплекс.

### Ресурсы

Аудиофрагмент интервью, орфографические словари, ватман, фломастеры.

**Учебник:** стр. 100-101

### Примечания к уроку

Данный урок связан с уроками истории Казахстана, искусства. К концу урока учащиеся смогут создать рекламный буклет для туристов.

### Говорим

Задание состоит из двух частей, которые следует выполнять последовательно.

Задание 1 вводит учащихся в тему урока, активизирует знания по истории и искусству. Рисунки позволяют наглядно представить объекты и идеи, о которых будет идти речь на уроке.

Задание 2 способствует развитию у учащихся навыка прогнозирования по теме и ключевым словам. Также задание стимулирует к активной работе над раскрытием значения темы и ключевых слов. Задание подходит для групповой работы.

Учитель должен предложить учащимся рассмотреть рисунки и обсудить то, что они знают об этих объектах. Важно, чтобы учащиеся, опираясь на рисунок, сформулировали идею: юрта в центре символизирует народ, а окружающие её объекты связаны с ним. Учителю следует предложить прочитать ключевые слова и спрогнозировать содержание фрагмента, который они услышат. Все идеи следует записать на доске. При необходимости учащиеся могут обратиться к информации рубрики «Обратите внимание».

### Слушаем и пишем

Задание развивает навык активного слушания, способствует пониманию главной и второстепенной

информации текста. Задание подходит для групповой работы.

Необходимо перед прослушиванием провести лексическую работу со словами: претендент, номинант, наследие, микрокосмос, акустика. Учитель также предложит учащимся познакомиться с заданием, предлагаемыми ответами, которые следует обсудить в группах. Такой подход нацелит учащихся на активное слушание. После прослушивания интервью учитель предлагает выполнить работу самостоятельно, затем сравнить свои ответы с ответами других учащихся и дополнить или исправить свои ответы. При необходимости учащиеся могут прослушать интервью повторно.

Ответы на вопросы: Правда: б, в, д, е, ж, з.

Все учащиеся справятся с заданием.

### Транскрипт текста

#### Чудеса Казахстана

Журналист:

– Добрый день, уважаемые слушатели программы «Наш Казахстан». Сегодня у нас в гостях доктор исторических наук Турар Раискулбек. Он расскажет нам о новом долгожданном альбоме «Семь чудес Казахстана», вышедшем на казахском, английском и русском языках. Уважаемый Турар Раискулбек, выпуска подобного альбома ждали давно. В Казахстане много чудесных мест, о которых мало кто знает. Расскажите, пожалуйста, что входит в этот альбом, по каким критериям отбирались номинанты и почему именно семь чудес?

Турар Раискулбек:

– У нашего народа число семь имеет особое значение: 7 лепёшек (каз.: 7 шелпек), предки до семи колен (каз.: 7 ата), семь сокровищ (каз.: 7 қазына) и др. Учёные Казахстана исследовали много претендентов

и определили семь самых значительных объектов нашей культуры. Номинант должен был играть важную роль в жизни Казахстана и не мог повторяться в других частях мира.

Журналист:

– Интересно, давайте перейдём к самим чудесам. Мне не терпится узнать, что же всё-таки вошло в этот сборник.

Турар Раискулбек:

– В этот альбом вошли:

1. Наскальные изображения урочища Тамгалы. На скале изображены тысячи рисунков, отражающих символику разных религий. Их возраст – около 4000 лет. Они являются объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

2. Знаменитый «Золотой человек», найденный археологами Казахстана рядом с городом Иссык. Находка датируется V–VI веком до н.э. Золотой человек на крылатом барсе стал одним из символов нашей страны.

3. Домбра – символ гордости для казаха, считается одним из самых первых музыкальных инструментов. Учёные нашли рисунок инструмента, похожего на домбру, который был сделан 4000 лет назад.

4. Юрта – конструкция, которая легко разбирается и собирается, была необходима кочевому народу. Она для казаха была не только жилищем, но ещё и целым микрокосмосом.

5. Храм-шедевр архитектуры – мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи в Туркестане (XIV век).

6. Наскальные мечети Мангистау с уникальной акустикой. Учёные нашли здесь следы высокой культуры.

7. Уникальный 97-метровый комплекс «Астана–Байтерек» – символ новой столицы современного Казахстана.

Журналист:

– Спасибо большое за содержательное интервью, господин Раискулбек. Думаю, эта информация будет интересна не только казахстанцам, но и путешественникам со всего мира.

### Пишем

Задание способствует развитию письменной речи, развивает орфографическую зоркость, умение пользоваться орфографическими словарями. Задание подходит для парной работы.

Учитель предлагает учащимся просмотреть текст и исправить ошибки в выделенных словах. При необходимости учащиеся могут обратиться к орфографическим словарям и информации рубрики «Пишем правильно». Учитель может попросить отдельных учащихся прокомментировать правописание этих слов. После завершения работы над исправлением ошибок он предлагает учащимся повторно прочитать текст.

### Пишем

Задание развивает творческие способности учащихся, способствует созданию нового продукта на материале урока. Задание подходит для парной работы.

Учителю необходимо обеспечить группы ватманом и фломастерами и убедиться, что учащиеся понимают, что такое рекламный буклет, его цель и целевую аудиторию, через уточняющие вопросы.

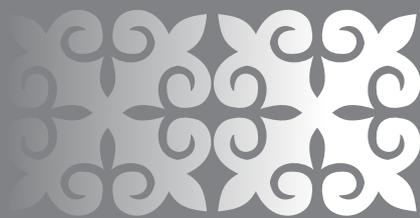
Учитель обсудит с учащимися критерии оценивания (охват всех предложенных пунктов, соответствие целям и целевой аудитории, соответствие стилю рекламы). После выполнения работы следует предложить группам выступить с презентацией своих буклетов.

Возможности для дифференциации: задание будет интересным для учащихся с разным уровнем подготовки. Отдельные учащиеся смогут продемонстрировать больше аргументов, проявить ораторские способности.

### Дополнительное задание

Подготовьте письменный ответ на вопрос: Какой объект Вы бы предложили включить в альбом о чудесах Казахстана? Обоснуйте свой выбор.

## 9.4 Байтерек – символ Астаны



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.48. Сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)

### Учащиеся смогут:

- сравнивать темы и композиции двух текстов;

- написать электронное письмо.

### Ключевые слова

Символ, монумент, уникальный.

### Ресурсы

Слайды с информацией рубрик «Пишем правильно», «Это интересно», листы формата А3, фло-мастеры.

**Учебник:** стр. 102-103

### Примечания к уроку

Данный урок связан с уроками казахской литературы, искусства.

### Говорим

Задание вводит в тему, активизирует знания и лексический запас учащихся. Используя слова из облака, они будут развивать письменную и устную речь, навыки прогнозирования. Задание подходит для классной работы.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть фотографию и составить по нему предложения, используя слова из облака. В одном предложении возможно использование нескольких слов из облака. Необходимо поощрять любые идеи, связанные с предложенной работой. Особо следует обратить внимание учащихся на активизацию использования ключевых слов. После завершения работы следует показать на слайде словарные статьи ключевых слов.

**СИМВОЛ** – то, что служит условным знаком какого-л. понятия, явления, идеи.

**МОНУМЕНТ** – архитектурное или скульптурное сооружение в честь какого-л. выдающегося события, какой-л. выдающейся личности; памятник.

**УНИКАЛЬНЫЙ** – редкий, единственный в своём роде, исключительный.

Перед выполнением следующего задания учитель может напомнить учащимся определение композиции текста, показав следующую информацию на слайде или в другой форме.

**КОМПОЗИЦИЯ** текста – это схема организации и структурной упорядоченности целого текста (произведения), отражающая строение, соотношение и

взаимное расположение его частей, порядок их следования и взаимосвязь между ними.

Обычно композиция текстов состоит из вступления, главной части и заключения:

вступление – привлечение внимания;

главная часть – основной материал (суждения, доказательства, важная информация);

заключение – итог, выводы, призыв.

### Читаем и пишем

Учащиеся работают по двум текстам (легенде и отрывку из письма). Задания направлены на развитие навыков сравнения темы и композиции текстов разных жанров, умения определять основную мысль на основе содержания и композиции. Задание подходит как для самостоятельной, так и групповой работы.

Задание 1: Учителю следует предложить учащимся выразительно прочитать текст №1 и расставить абзацы в логической последовательности, объясняя свой выбор. Далее необходимо обсудить с учащимися необходимость такой работы.

Учитель показывает слайд с информацией рубрики и предлагает учащимся применить полученные из рубрики знания при выполнении задания. Правильный ответ: 3, 4, 1, 2.

Первый абзац – вступление привлекает внимание читателя к общей теме (великая река и дерево жизни).

Второй и третий абзацы – главная часть, рассказывающая о главных героях легенды птице Самрук, Айдахаре и дереве жизни Байтереке.

Четвёртый абзац – заключение, содержащее вывод, что жизнь – это борьба.

Задание 2: Учитель предлагает учащимся выразительно прочитать текст №2.

Далее учащимся следует начертить на листе формата А3 таблицу по образцу, предложенному в учебнике, и заполнить её, сравнив два текста.

После завершения работы группы обмениваются таблицами друг с другом и при необходимости до-

полняют свои работы. Учителю следует поощрять обмен мнениями и вопросами между группами. Все учащиеся справятся с заданием, часть учащихся сможет предложить больше идей, аргументов по большинству пунктов

Ожидаемые ответы на вопросы:

№	Пункты задания	Текст №1	Текст №2
1	Определите стиль, тип и жанр.	Художественный стиль, повествование, легенда	Разговорный, описание, письмо
2	Какое настроение передаёт автор?	Уважение, почтение	Восхищение, восторг, гордость
3	Озаглавьте тексты.	Байтерек – символ жизни	Астана – символ Казахстана
4	Разделите на смысловые части и озаглавьте каждую.	1. Дерево жизни 2. Птица счастья 3. Борьба между добром и злом 4. Победа добра над злом	1. Ответ на просьбу 2. Астана – столица Казахстана 3. Астана – столица мира
6	Как связаны эти части?	Общая тема, герои, стиль	Общая тема, настроение
7	Основная мысль	Жизнь продолжается.	Астана становится центром евразийского пространства.
8	Что объединяет эти два текста?	Темы текстов связаны со столицей Казахстана. В обоих текстах выражено личное отношение.	

### Обратите внимание

Электронное письмо должно быть кратким и чётко излагать суть вопроса. Основной текст письма с первого абзаца должен притягивать внимание читателя. Не тратьте время и место на представление себя и на рассказ о том, чем Вы занимаетесь. Ведь адресат и так знает Вас, если он дал Вам свой почтовый адрес. Начните с цели письма, она должна быть чётко сформулирована в первом предложении. Если первые предложения сформулированы правильно, то существует очень большая вероятность, что получатель Вашего письма прочтёт его до конца.

### Пишем

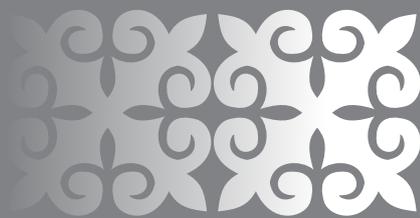
Задание способствует развитию навыка письменной речи, учит писать электронные письма. Оно учит составлять текст описание с элементами рассуждения в соответствии с предложенной структурой. Задание подходит для самостоятельной работы.

Учитель должен обратить внимание учащихся на необходимость написания начала и завершения письма, на соответствие композиции, и напомнить, что учащимся следует использовать материал урока. Он организывает обсуждение особенностей электронного письма (краткость, чёткое изложение сути вопроса) и критериев оценивания (соответствие

предъявляемым требованиям к электронному письму, наличие чёткой структуры, грамотность). Учащиеся познакомятся с содержанием рубрики «Обратите внимание».

Большинство учащихся справится с заданием, часть учащихся сможет построить стилистически правильное письмо, подобрать больше аргументов, использовать выразительные средства языка.

## 9.5 Что за чудо эта юрта!



### Цели обучения:

- 5.П6. Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;
- 5.СРН3. Использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

### Учащиеся смогут:

- определить логику построения текста;
- написать комментарий к посту;

- находить в тексте местоимения, определяя их, род, число и падеж.

### Ключевые слова

Юрта, жилище, купол, комментарий.

### Ресурсы

Слайды с информацией рубрик «Это интересно», листы формата А3, фломастеры.

**Учебник:** стр. 104-105

### Примечания к уроку

Данный урок связан с уроками казахской литературы.

### Говорим

Задание вводит в тему, активизирует знания и лексический запас учащихся.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть рисунки жилищ разных народов и подписать их, используя информацию из рубрики «Это интересно». Учащимся следует определить название жилища на рисунке и объяснить, чем был обусловлен выбор его формы и используемого материала (С чем это может быть связано?). Задание проводится в формате группового обсуждения, что позволит учащимся с разными уровнями подготовки принять участие в работе.

Ответы на вопросы: 1е, 2д, 3б, 4ж, 5а, 6з, 7г, 8ё, 9в, 10и

### Толкование ключевых слов урока

**ЮРТА** – переносное жилище кочевников в Центральной и Средней Азии, Южной Сибири.

**ЖИЛИЩЕ** – помещение для жилья (дом, квартира и т.п.)

**КУПОЛ** – сферическая крыша, наружный свод в форме полушария.

**КОММЕНТАРИЙ** – толкование, разъяснение какого-л. текста путём примечаний.

### Читаем и пишем

Задание состоит из 6 частей, которые следует выполнять последовательно. Для определения темы текста учащимся достаточно просканировать текст в течение нескольких секунд. Задание 1 способствует

закреплению знаний по грамматике (грамматические признаки местоимений). Задания 2 и 3 развивают навык поискового чтения, умение представлять информацию в схемах. Часть 4 способствует осмыслению содержания текста, активизирует знания учащихся о жилище казахов. Задание подходит для групповой работы. Задание 5 направлено на обобщение прочитанной информации и на связь полученной информации с уже известной ранее.

Учитель организывает прочтение текста в классе. При необходимости он может показать учащимся значение ключевых слов. Учитель обеспечивает группы листами формата А3 и фломастерами, можно использовать другие листы, имеющиеся в наличии, или тетради.

При выполнении задания 1 учителю следует убедиться, что учащиеся понимают, что такое временные связки. Они должны выписать из текста выделенные местоимения и определить их род, число, падеж.

При выполнении задания 2 учащиеся должны выписать из текста выделенные местоимения и определить их род, число, падеж.

Для выполнения задания 3 учителю следует убедиться, что учащиеся понимают, что предложённые слова и словосочетания указывают на определённый промежуток/ продолжительность времени (временные связки). Учитель предлагает учащимся прочитать предложённые временные связки и записать их в соответствии с очередностью их появления в тексте. С этой целью учащимся придётся повторно просмотреть текст и определить логику событий во временной последовательности.

Для выполнения части 4 учитель обеспечивает группы листами формата А4 и предлагает записать на ней предложения со словом *юрта*, опираясь на

текст. Учащиеся могут дополнить список информацией, которой владеют сами.

Все учащиеся справятся с заданием. Часть учащихся сможет значительно увеличить список предложений, содержащих информацию о юрте.

После выполнения задания группы знакомятся с работами других групп и дополняют свои. Учитель должен поощрять любые идеи и вопросы, связанные с заданием.

Перед выполнением задания в случае необходимости учитель может познакомить учащихся со следующей информацией:

В современном мире юрты востребованы во многих странах: в США, Швейцарии, Канаде, Италии, Англии и многих других странах. Они считаются экологически чистыми «мобильными домами». В основном, юрты используются как загородные домики, но всё больше людей, желающих жить ближе к природе, выбирают их как основное жилище. За рубежом большую популярность приобретают свадьбы в юртах. Англичане, побывавшие на подобной свадьбе, признавались, что юрты идеально вписались в местность и создали сказочную атмосферу гостеприимства.

### Пишем

1. Задание развивает навык слушания и стимулирует к написанию творческой работы. Оно способствует развитию навыка письменной речи, учит писать развёрнутые комментарии к утверждениям. Среди учащихся популярен такой вид работы, как написание комментариев к постам на форумах в интернете. У учащихся будет возможность оценить ценность поста, уточнить непонятные моменты или выразить согласие/ несогласие с автором.

2. Учителю необходимо организовать обсуждение услышанной информации. Задание выполняется самостоятельно.

Учителю следует обратить внимание учащихся на особенности написания комментария к посту. Он должен убедиться, что учащиеся знают их. Учитель может организовать короткое обсуждение (что такое пост, комментарий, цель комментария).

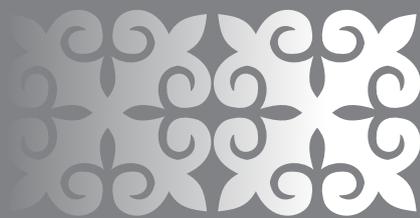
Важно обговорить с учащимися критерии оценивания (соблюдение требований, предъявляемых к комментарию, наличие информации из услышанного фрагмента, соответствие требуемому объёму слов, грамотность письма).

3. Большинство учащихся справится с заданием, часть учащихся сможет построить стилистически правильный комментарий, подобрать больше аргументов к своей позиции, шире использовать выразительные средства языка.

### Дополнительное задание

Вспомните и запишите пословицы и поговорки разных народов на тему «дом».

## 9.6 Летит над степью звук домбры



### Цели обучения:

- 5.42. Определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.48. Сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);
- 5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, знаки препинания в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах.

### Учащиеся смогут:

- определить основную мысль текстов на основе их содержания и композиции;

- сравнить особенности текстов разных жанров;
- использовать знаки препинания в простом предложении с обобщающим словом при однородных членах.

### Ключевые слова

Домбра, кюй, кюйши.

### Ресурсы

Слайды с информацией рубрик «Это интересно».

**Учебник:** стр. 106-107

### Примечания к уроку

Данный урок связан с уроками казахской литературы, искусства.

### Говорим

Задание вводит учащихся в тему урока, активизирует их словарный запас, способствует развитию устной речи. Оно состоит из двух заданий. При выполнении задания 1 учащиеся строят высказывания о домбре. При выполнении задания 2 они описывают здание музея музыкальных инструментов. Задание подходит для групповой работы.

Задание 1. Учитель обращает внимание учащихся на рисунок домбры и предлагает учащимся прочитать вводную информацию о ней как об одном из самых первых инструментов человека. После этого предлагает выполнить задание: выбрать из облака слова и словосочетания, относящиеся к домбре, и устно составить с ними предложения.

Задание 2. Учитель обращает внимание учащихся на фотографию музея. Учащиеся описывают здание и выдвигают предположения о том, что может быть расположено в таком здании. Важно, чтобы они отметили, что здание – это шедевр архитектуры. Учителю следует после данной работы продемонстрировать учащимся информацию рубрики «Это интересно».

### Читаем и пишем

Задание развивает навык поискового чтения, умение учащихся определять композицию текста. Зада-

ние состоит из 2-х частей, которые следует выполнять последовательно. Задание подходит для групповой работы.

Задание 1. Учитель предлагает учащимся прочитать текст объявления вслух. После прочтения текста он предлагает учащимся обсудить в группах значение отдельных заимствованных слов из текста и поделиться в группе своими толкованиями. После завершения обсуждения учитель показывает на слайде словарные статьи. Учащиеся сравнивают их со своими толкованиями.

Задание 2. На предыдущем уроке учащиеся уже работали с понятием *композиция текста*. На этом этапе они будут использовать свои знания на практике. Учителю следует предложить учащимся обсудить композицию текста и найти вступление, главную часть и заключение. Далее учащиеся составляют по одному вопросу к каждой части текста и записывают их в тетрадях. Учащиеся отмечают особенности текста объявления (стиль, цель, краткость, простота изложения, смысловая насыщенность).

**ЭКСПОНАТ** – предмет, выставленный в музее/ на выставке.

**ВИРТУАЛЬНЫЙ** – 1. искусственная реальность. 2. Возможный при определённых условиях.

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ** – ансамбль, представляющий музыку какого-л. народа.

### Читаем и пишем

Задание состоит из 3 частей, которые следует выполнять последовательно. Задание способствует формированию художественного вкуса учащихся,

развитию умения определять основную мысль на основе содержания.

Задание 1 способствует усвоению ключевых слов, развитию речи учащихся.

Задание 2 развивает умение находить главную информацию.

Задание 3 способствует закреплению грамматических вопросов урока (обобщающие слова при однородных членах предложения).

Задание подходит для групповой работы.

Учитель включает казахский кюй. Он выразительно читает отрывок из поэмы «Кюйши» Ильяса Жансугурова и предлагает выполнить задание.

Задание 1 учащиеся могут выполнить в тетрадях. При необходимости учитель может продемонстрировать слайд со словарными статьями.

Для выполнения заданий 2-3 учащимся понадобится повторное прослушивание отрывка. Каждая группа после обсуждения записывает в тетрадь предложение, которое, по их мнению, могло бы быть заголовком отрывка. Важно, чтобы они объяснили свой выбор. Далее, опираясь на текст, они отвечают на вопрос о силе музыки и записывают предложения.

В заключение учащиеся находят и выписывают предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения.

Ответы на вопросы:

Домбра – это казахский народный щипковый музыкальный инструмент с грушевидным корпусом, очень длинным грифом и двумя струнами.

Кюй – это казахская народная инструментальная пьеса, исполняемая на домбре и других народных инструментах.

Кюйши – это исполнитель кюев, главным образом, на домбре.

Задание 2: Играй ещё сильнее, домбра!

Задание 3: Например: Домбра (кюй) журчит, как горные ручьи, навевают радость. Домбра может вызвать любые ветра.

Задание 4: И даль степей, и страсть души – всё обращает в кюй домбра!

Задание предоставляет возможности для дифференцированного подхода. Все учащиеся справятся с заданием. Часть учащихся обратит внимание на образы и языковые средства текста.

### Пишем

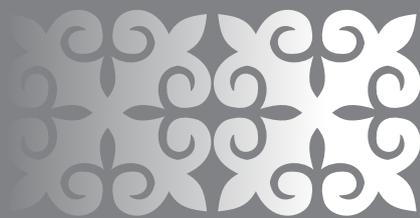
Задание позволяет осмыслить изученный материал и отработать умение учащихся сравнивать темы и композиции на основе прочитанных текстов.

Также задание развивает умение учащихся анализировать тексты в соответствии с предложенными параметрами. После завершения работы они могут обсудить результаты в группах/классе.

### Дополнительное задание

Напишите мини-эссе на тему «Поэт и домбра».

## 9.7 Золотой человек



### Цели обучения:

- 5.СГ7. Строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
- 5.СРН3. использовать местоимения, согласуя слова в роде, числе и падеже;
- 5.СГ5. участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

### Учащиеся смогут:

- строить устное высказывание с опорой на схему;
- использовать в предложениях местоимения;
- участвовать в диалоге на заданную тему;
- использовать слова с прямым и перенос-

ным значением.

### Ключевые слова

Золотой человек, артефакт, археологическая находка, экскурсовод.

### Ресурсы

Для 3-го задания: книжная выставка («Сказание о золотом человеке» С. Бакбергенова, «Курган Иссык» и «Мифология саков» К. Акишева, «Легенды Древнего Казахстана» О. Жанайдарова).

Для 4-го задания: дополнительная информация по теме урока.

**Учебник:** стр. 108-109

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков построения устного высказывания, на расширение словарного запаса учащихся.

На уроке реализуется межпредметная связь с историей и искусством.

### Говорим

1. Задание является вводным и направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание. Оно выполняется всем классом. Учащиеся рассматривают картину и отвечают на вопросы в учебнике.

Учащиеся называют те уникальные явления культуры нашей страны, которые нашли своё отражение в картине. Примерные ответы учеников: к уникальным явлениям культуры нашей страны можно отнести национальные музыкальные инструменты (домбру и кобыз), национальное жилище казахского народа – юрту, национальные блюда и напитки (кумыс, шубат).

Для актуализации знаний, полученных на предыдущих уроках, учителю следует спросить учащихся о том, какие из перечисленных ими явлений были рассмотрены на прошлых уроках: юрта, домбра.

2. Чтобы перейти к теме урока, учитель обращает внимание учащихся на то, что Казахстан обладает большим культурно-историческим наследием. Луч-

ше узнать историю родной страны нам помогают археологи. После этого учащиеся могут устно ответить на вопрос: «Что могут рассказать об истории родной страны археологические находки?»

3. Задание направлено на развитие умения строить устное высказывание, использовать ключевые слова и фразы. Перед выполнением задания учитель обращает внимание учеников на иллюстрацию в учебнике. Ученики знакомятся с правописанием и толкованием слова *артефакт* и дают толкование слова ООН, определяют род этого слова.

Затем учащиеся рассматривают иллюстрацию и выполняют задание в парах, используя ключевые слова и фразы, представленные в учебнике. Учащиеся уже знают об этой археологической находке, поэтому они могут не ограничиваться в своих выступлениях только предложенным материалом.

Во время подготовки устного выступления учащимся учитель ведёт свои наблюдения: отмечает степень активности учеников, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения. Если учащиеся не могут самостоятельно подготовить вопросы, то учитель может предложить им поддержку в виде вопросительных слов ПОЧЕМУ? КАК? ЗАЧЕМ?

А. Где, когда и кем было совершено археологическое открытие?

Б. Почему археологическую находку назвали «Золотым человеком»?

В. В чём значимость находки?

Г. Можно ли назвать «Золотого человека» популярным или широко известным археологическим открытием? Почему?

Чтобы дать возможность выступить всем парам, учитель может объединить две пары в группу из 4-х человек. Ученики обмениваются вопросами в группах и готовят список вопросов от группы. В конце урока учитель спросит, на какие вопросы учащиеся получили ответы на уроке. Если учащиеся не получили ответы на свои вопросы, они могут найти ответы самостоятельно в интернете или в других источниках. Это может стать домашним заданием.

Чтобы перейти к выполнению следующего задания, учитель предлагает учащимся ответить на последний вопрос в данном задании: «Золотой человек» окружён многими тайнами. Как вы думаете, каким был этот юноша? Ученики могут предположить, что он был родом из богатой семьи, был уважаемым человеком, смелым воином.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения устно прогнозировать содержание текста по заданному началу. Учащиеся могут продолжить работать в группах.

Перед началом выполнения задания учитель может рассказать учащимся, что тайны «Золотого человека» волновали многих казахстанских авторов: «Пытаясь предположить, кем был этот юноша, Саурбек Бакбергенов написал «Сказание о золотом человеке», археолог Кималъ Акишев – «Курган Иссык» и «Мифология саков», а на основе этих произведений Орынбай Жанайдаров создал «Легенду о Золотом человеке». Если есть возможность, то можно ознакомить учащихся с данными произведениями, обратив внимание на заранее подготовленную книжную выставку.

Ученики читают текст и выполняют задания. Сначала учащиеся прогнозируют дальнейшее развитие сюжета. Обсудив задание в группах, ученики предлагают свой вариант окончания легенды. Заслушав ответы, учащиеся выбирают самое интересное, на их взгляд, продолжение текста. Прочитать же легенду, написанную О. Жанайдаровым, до конца учащиеся могут после уроков. Это станет стимулом для самостоятельного чтения.

Далее учащиеся выписывают из текста предложения, раскрывая скобки и правильно употребляя местоимения. Тем учащимся, которые испытывают

затруднения, учителю следует предложить алгоритм выбора соответствующей формы местоимения:

1. Найдите в предложении слово, от которого зависит данное местоимение.

2. Задайте к нему вопрос.

3. Определите, в каком роде, числе и падеже следует употребить местоимение, согласуйте его с главным словом.

4. Прочитайте предложение целиком.

Ученики могут сами оценить свою работу по ключам ответов: за этой вестью, по нашим землям, ряды их бесчисленны.

Затем учащиеся находят в тексте слова, которые употреблены в переносном значении (золотистых волос, золотым айдаром, черную весть, растекается по землям), объясняют их роль в тексте, дают толкование выделенным словам, подбирая синонимы. (Батыр – почётное звание у тюрков и монголов, давшаеся за воинские подвиги, айдар – пучок волос (чуб, хохолок) на голове мальчика, лелеяли – не жили, холили, незаботливо ухаживали, байга – один из древнейших видов конных скачек у многих тюркских народов.)

### Говорим

Данное задание является итоговым на уроке и направлено на развитие навыка составления диалога. Ученики объединяются в пары и, используя полученную на уроке информацию, составляют диалог.

Перед началом выполнения задания учитель обращает внимание учащихся на содержание рубрики «Это интересно» и на фотографии музеев, которые связаны с золотым человеком: историко-этнографический музей под открытым небом в Тургенском ущелье и Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык».

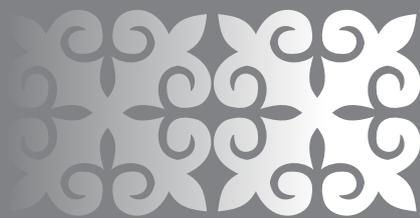
Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь учащимся, которые испытывают затруднения. По желанию учащиеся могут воспользоваться дополнительными источниками информации по теме урока: энциклопедиями, интернет-ресурсами.

Учащиеся оценивают выступления друг друга, обращая внимание на соблюдение орфоэпических и грамматических норм русского языка, на активное участие обоих собеседников, на соответствие содержания диалога речевой ситуации.

### Дополнительное задание

Придумайте «Легенду о Золотой принцессе (Алтын Ханшайым)», о которой узнали из рубрики «Это интересно».

## 9.8 Восьмое чудо света



### Цели обучения:

- 5.42. определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.СРН2. использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения.

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль текста;
- использовать заимствованные слова;
- правильно писать непроизносимые согласные в корне слова, объяснять знаки препинания в предложениях с однородными членами.

### Ключевые слова

Восьмое чудо света, архитектурные сооружения, природные достопримечательности, каньон, розовый фламинго.

### Лексика

Употребление заимствованных слов.

Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова.

### Орфография

Правописание слов с непроизносимой согласной в корне.

### Пунктуация

Постановка знаков препинания при однородных членах.

### Ресурсы

Для 2-го задания: толковый словарь, памятки о правописании непроизносимых согласных в корне, о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.

Для 3-го задания: толковый словарь.

**Учебник:** стр. 110-111

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков определения основной мысли текста, на расширение словарного запаса учащихся.

На уроке реализуется межпредметная связь с историей и искусством.

### Говорим

Задание является вводным и направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание. Оно выполняется всем классом. Учащиеся рассматривают иллюстрацию в учебнике, соотносят археологические сооружения с их названиями и коротко рассказывают о них.

Для актуализации знаний, полученных на предыдущих уроках, учителю следует попросить учащихся найти на иллюстрации архитектурные сооружения, входящие в список семи чудес света.

Чтобы перейти к теме урока, учитель обращает внимание учащихся на последний вопрос в задании: Есть ли на иллюстрации то, что, на ваш взгляд, тоже можно назвать чудом света? Почему?

Учащиеся предполагают, что изображённые на иллюстрации архитектурные сооружения тоже можно назвать чудесами света. Таким образом, учитель подводит учащихся к теме урока.

### Читаем и пишем

Задание направлено на развитие умения понимать основное содержание текста.

Учащиеся в парах читают текст и выполняют задания к нему.

Сначала ученики определяют основную мысль текста и называют то, что они могли бы отнести к восьмому чуду света.

После этого учителю следует напомнить учащимся о разграничении однокоренных слов и форм одного и того же слова. Ученики выписывают все слова с корнем *чуд-*, определяют их частеречную отнесенность. (Чудо, чудесные, причудливые, чудные.)

В тексте учащиеся находят слова, выделенные жирным шрифтом, пользуясь словарями, определяют их значение, составляют с ними предложения. Учителю следует акцентировать внимание учащихся на правописании данных слов. Учащиеся вслух проговаривают слова, запоминая их произношение и правописание. (Слово *каньон* произошло от ис-

панского слова *sañón* – труба, ущелье. Это глубокая речная долина с очень крутыми, нередко отвесными склонами и узким дном. Слово *фламинго* произошло от испанского слова *flamenco*. Это водяная птица с нежно-розовым оперением и с длинной шеей и ногами. Слово *интернет* произошло от английского слова *Internet* – это всемирная компьютерная сеть. Слово *компьютер* произошло от английского слова *compute*, которое означает считать, вычислять. Компьютер – это вычислительное устройство.)

На следующем этапе работы учащиеся вспоминают о правописании непроизносимых согласных в корне слова, выписывают слова из текста, подбирают к ним проверочные слова. (Прекрасный – прекрасен; чудесный – чудесен.)

Учителю следует напомнить учащимся об однородных членах предложения и постановке знаков препинания при них. Для этого учащиеся обращаются к первому предложению в тексте и объясняют постановку знаков препинания в нём. После этого учащиеся могут назвать другие примеры употребления однородных членов предложения в тексте, комментируя постановку знаков препинания при них.

Во время работы учитель ведёт свои наблюдения: отмечает степень активности учеников, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения. Если учащиеся не могут самостоятельно выполнить задания, то учитель может предложить им памятки о разграничении однокоренных слов и форм одного и того же слова, правописании слов с непроизносимой согласной в корне, о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.

В парах учащиеся могут самостоятельно оценить свои работы по ключам ответов.

### Пишем

Данное задание является итоговым на уроке и направлено на развитие навыка чтения текста, написания письма другу и использования заимствованных слов. Ученики объединяются в группы и, используя полученную на уроке информацию, пишут небольшое письмо другу.

Перед началом выполнения задания учитель обращает внимание учащихся на содержание объявления в учебнике. Ученики обсуждают, какие чудеса: архитектурные строения или природные красоты, находящиеся в их городе (селе, районе), они могли бы запечатлеть на снимке. Во время обсуждения учени-

кам необходимо прийти к общему мнению в группах и написать письмо другу, в котором бы они рассказали о своём намерении принять участие в конкурсе «Восьмое чудо света».

Учитель ведёт наблюдение. Тем учащимся, которые испытывают затруднения, учитель может предложить примерный шаблон письма другу:

1. В начале своего письма следует обратиться к другу по имени. Помните о постановке знаков препинания при обращении!

2. Письмо, как правило, начинается с того, что вы благодарите друга за его предыдущее письмо, которое вы получили и прочитали.

3. В следующей части письма вы можете рассказать о том, что хотите принять участие в фотоконкурсе «Восьмое чудо света».

4. Не забудьте объяснить другу, почему вы решили принять участие в этом конкурсе, какую фотографию вы уже подготовили для конкурса или планируете сделать. Почему вы выбрали именно это архитектурное сооружение (природный объект, животное, насекомое или птицу).

5. Может, вы предложите вашему другу тоже принять участие в конкурсе? Что бы мог запечатлеть на фотографии ваш друг?

6. Завершите своё письмо обращением к другу, выразите надежду на ответное письмо.

7. Поставьте подпись и дату под вашим письмом.

Учащиеся оценивают работы друг друга, обращая внимание на соблюдение орфоэпических и грамматических норм русского языка, на креативный подход, на использование основной лексики урока и заимствованных слов *эмоции, эксклюзивный, уикэнд*.

### Дополнительное задание

Что, на ваш взгляд, сегодня можно назвать восьмым чудом света в науке и технике? При выполнении задания используйте дополнительные источники информации по теме урока: энциклопедии, интернет-ресурсы. Докажите свою точку зрения, используя шаблон:

1. Я считаю, что восьмым чудом света в науке (технике) является...

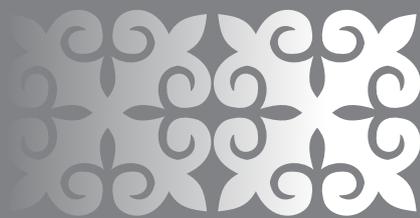
2. Почему именно ...?

3. Во-первых, ...

4. Во-вторых,...

5. Вот почему это достижение в науке (технологии) можно считать ...

## 9.9 Чудеса и приключения рядом с нами



### Цели обучения:

- 5.П6. Писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;
- 5.СРН4. Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, в предложениях с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах;
- 5.П7. Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- написать небольшой рассказ от лица героя;
- использовать предложения с однородными членами предложения;
- исправлять ошибки в письменной работе одноклассника.

### Ключевые слова

- Приключение, путешествие, чужеземец.

### Ресурсы

Для 1-го задания: словарь синонимов.  
Для 2-го задания: толковые словари.  
Для 3-го задания: дополнительные источники информации об Индии, орфографические словари.

**Учебник:** стр. 112-113

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков написания и редактирования текстов, на расширение словарного запаса учащихся.

На уроке реализуется межпредметная связь с географией и литературой.

### Говорим

Задание является вводным и направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание. Оно выполняется всем классом. Учащиеся читают вопросы в учебнике и отвечают на них. Учитель может предложить учащимся составить ассоциативную карту или кластер, используя синонимы и понятия, которые связаны со словами *приключение* и *путешествие*. Во время выполнения задания учащиеся могут использовать словари синонимов. Учитель может фиксировать оригинальные ответы учащихся на доске. Таким образом, учащиеся разграничивают понятия. (Путешествие – это поездка или передвижение пешком по каким-нибудь местам, странам с целью ознакомления или отдыха. Приключение – забавный, удивительный, необычный случай, который может произойти, например, во время путешествия.)

Во время вопросно-ответной беседы учителю следует подвести учащихся к выводу о том, что приключение может быть связано с чудесными, необычными происшествиями в жизни человека.

### Слушаем

#### Транскрипт текста

Однажды вечером к Синдбаду пришёл торговец. На голове он нёс корзину, полную великолепных плодов. Он поставил корзину перед Синдбадом и снял с неё покрывало.

Синдбад заглянул в корзину и ахнул от удивления. В ней лежали огромные круглые апельсины, кислые и сладкие лимоны, померанцы, яркие, словно огонь, персики, груши и гранаты.

– Кто ты, чужеземец, и откуда ты пришёл? – спросил Синдбад торговца.

– О, господин, – ответил тот, – я родился далеко отсюда, на острове Серендибе.

– Расскажи мне про остров Серендиб: какой он и кто на нём живет? – сказал Синдбад.

– Про мою родину не расскажешь словами. Её нужно видеть, так как нет в мире острова прекраснее и лучше Серендиба, – ответил торговец. – Когда путник вступает на берег, он слышит пение прекрасных птиц, перья которых горят на солнце, как драгоценные камни. Лишь только наступает темнота, выходят на берег моря всевозможные звери: медведи, барсы, львы и морские кони, – и каждый держит во рту драгоценный камень, который сверкает, как огонь, и освещает всё вокруг. А деревья на моей родине самые редкие и дорогие: алоэ, которое так прекрасно пахнет, если его зажечь; крепкий тек, что идёт на корабельные мачты, – ни одно насекомое не прогрызёт его, и не повредит ему ни вода, ни холод; высокие

пальмы и блестящий эбен, или черное дерево. Море вокруг Серендиба ласковое и теплое. На дне его лежат чудесные жемчужины: белые, розовые и черные, и рыбаки ныряют в воду и достают их. А иногда они посылают за жемчугом маленьких обезьян...

Когда торговец ушел, Синдбад лёг спать, но ещё долго ворочался с боку на бок и не мог заснуть, вспоминая рассказы чужеземца. Ему слышался плеск моря и скрип корабельных мачт, он видел перед собой чудесных птиц и золотые цветы, сверкавшие яркими огнями. Наконец он заснул, и ему приснилась обезьяна с огромной розовой жемчужиной во рту.

Проснувшись, он сразу же вскочил с постели и сказал себе...

(текст составлен по материалам сайта <http://dlya-detey.com/skazki/arabskie-skazki/12-prikluyucheniya-sindbada-morehoda-chitat.html#read>)

Задание направлено на развитие умения понимать основную информацию прослушанного текста. Оно выполняется в парах. Перед началом прослушивания текста учащиеся читают задания в учебнике. Во время прослушивания ученики могут делать записи в черновиках.

Выполнение большинства заданий по прослушанному тексту проводится устно.

Учащиеся предполагают, что могло произойти с главным героем дальше: отправится он в путешествие к острову или же останется дома.

Для актуализации знаний, полученных на предыдущих уроках, учитель может предложить учащимся выделить в тексте фантастическую и реальную информацию.

Далее учащиеся дают толкование слову *чужеземец*. Учителю следует напомнить учащимся, каким способом образовано данное слово. Учащиеся могут вспомнить другие слова, образованные подобным способом.

Учащиеся уже говорили об эмоционально окрашенной лексике на предыдущих уроках, поэтому учитель может предложить им вспомнить данный материал. Ученики заменяют эмоционально-окрашенные слова из текста синонимами: великолепные – красивые, всевозможные – разные.

Учитывая языковые особенности прослушанного текста, учащиеся определяют его стилевую принадлежность. Учителю следует напомнить учащимся об отличиях художественного стиля от разговорного. Ученики должны сделать вывод о том, что прослушанный текст относится к художественному стилю, так как основной задачей автора становится создание художественного образа, и для этого он использует различные изобразительно-выразительные средства.

Перед выполнением следующего задания учитель обращает внимание учащихся на правило об обобщающих словах в учебнике. Ученики читают правило, разбирают примеры и приступают к выполнению задания. Сначала учащиеся расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами. (В корзине лежали апельсины, лимоны, померанцы, персики, груши и гранаты. Синдбаду слышался плеск моря и скрип корабельных мачт.) Важно, чтобы учащиеся прокомментировали постановку знаков препинания в предложениях, используя информацию об однородных членах, полученную на прошлых уроках.

Далее учащиеся рассматривают примеры употребления обобщающих слов при однородных членах предложения. Ученики комментируют постановку того или иного знака препинания в предложениях, используя правило. Учитель может попросить учащихся нарисовать схемы этих предложений.

В тексте учащимся встретились заимствованные слова, поэтому учителю следует провести определённую работу по их толкованию.

### Пишем

Данное задание является итоговым на уроке и направлено на развитие навыка написания сочинения-повествования. Ученики объединяются в группы и, используя полученную на уроке информацию, пишут сочинение-повествование объемом в 120-150 слов.

Перед началом выполнения задания учитель обращает внимание учащихся на иллюстрации в учебнике. Ученики обсуждают, что на них изображено, где происходят события. (Действие происходит в Индии. На иллюстрациях изображены мальчик и девочка, которые вместе со своими родителями отправились в путешествие по Индии. В Индии начались интересные приключения детей: им удалось прокатиться на слонах, посмотреть живое представление уличных актеров, принять участие в празднике красок.) Во время работы учащиеся могут воспользоваться дополнительными источниками информации об Индии. Учителю следует акцентировать внимание учащихся на том, что в сочинениях необходимо рассказать именно о необычном происшествии, которое произошло с детьми во время путешествия по Индии. При этом ученикам следует выбрать одного из героев, изображённых на иллюстрациях, и вести повествование от его лица.

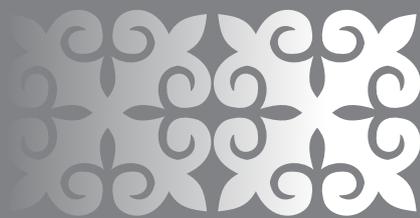
Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем учащимся, которые испытывают затруднения.

Учащиеся меняются работами и оценивают работы друг друга, обращая внимание на соблюдение орфоэпических и грамматических норм русского языка, на креативный подход, на использование основной лексики урока и предложений, соответствующие схемам. Во время редактирования ученики могут пользоваться орфографическими и толковыми словарями.

### Дополнительное задание

Представьте, что вы посетили другую страну. Во время своего путешествия вам удалось познакомиться с обычаями, традициями и культурой жителей этой страны, увидеть ее достопримечательности. Расскажите о своих чудесных приключениях в дневниковых записях. Используйте в своих текстах обобщающие слова при однородных членах.

## 9.10 Чудеса природы



### Цели обучения:

- 5.СРН1. правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи;
- 5.Ч8. сравнивать темы и композицию различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка).

### Учащиеся смогут:

- правильно писать НЕ и НИ с местоимениями;
- сравнивать содержание текстов.

### Ключевые слова

- Натуралист, турист, путешественник.

### Ресурсы

Для 2-го задания: памятка о правописании местоимений с НЕ и НИ

Для 3-го задания: дополнительные источники информации о чудесах природы родного края.

**Учебник:** стр. 114-115

### Примечания к уроку

На уроке реализуется межпредметная связь с географией и литературой.

### Говорим

Задание является вводным. Оно выполняется всем классом. Учитель может предложить учащимся составить ассоциативную карту или кластер, используя синонимы и понятия, которые связаны со словом *природа*.

Во время выполнения задания учащиеся приходят к выводу: слово *природа* имеет широкое лексическое значение и включает в себя множество других понятий. Так, учащиеся могут разграничить понятия, связанные с природой, следующим образом:

- «живой» мир природы (животные, птицы, насекомые);
- растительный мир природы (цветы, травы, деревья);
- природный ландшафт (горы, луга, поля, степи, пустыни, тундры);
- природные водоёмы (реки, озера, моря, океаны);
- природные явления (ветры, ураганы, смерчи, дождь, снег, град, грозы, молнии).

Во время вопросно-ответной беседы учителю следует подвести учащихся к выводу о том, что в природе очень многое можно назвать чудесным, потому что природа полна тайн и загадок, которые предстоит изучать человеку. Учитель предлагает учащимся на уроке познакомиться с удивительной природой Казахстана.

Для актуализации знаний, полученных на уроках предыдущего раздела, учащиеся вспоминают, о каких удивительных растениях они узнали.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения сравнивать тексты по содержанию, писать НЕ и НИ с местоимениями. Оно выполняется в парах.

Учителю следует обратить внимание учащихся на то, что в природе Казахстана так много чудесного, что если начать перечислять все чудеса природы, то понадобится очень-очень много времени. Поэтому учащимся предлагается познакомиться только с некоторыми удивительными фактами.

Учащиеся читают в учебнике небольшие тексты, которые по своей тематике соотносятся с некоторыми подпунктами, выделенными в предыдущем задании (растительный и животный мир). После прочтения текстов ученики обсуждают, какая информация была им интересна, записывают в своих черновиках ключевые слова и фразы из текстов и выполняют задания к ним.

Сначала учащиеся работают с первым текстом. Учитель может рассказать учащимся об авторе повести, из которой взят отрывок. (Максим Дмитриевич Зверев – талантливый писатель-натуралист, тесно связанный своим творчеством с Казахстаном. М. Д. Зверев – пионер детской художественной литературы о Казахстане.)

Учащиеся определяют, что, по мнению автора текста, можно считать чудесным: безжизненная, на первый взгляд, пустыня населена самыми разнообразными обитателями. Но этот удивительный мир природы открывается только внимательному взору. Ученики перечисляют обитателей пустыни, о которых упоминается в тексте. (Полынь, тамариск, жаворонки, саксаульные сойки, дрофа, черепахи, тушканчики, песчанки, волчица, ящерицы.) Затем учащиеся вспоминают о правописании слов с приставками *без-/бес-*. Для этого ученики находят в тексте имена прилагательные, характеризующие пустыню (безлюдная, безбрежная, безводная, безжизненная), и объясняют их правописание.

Перед прочтением второго текста учитель может предложить учащимся узнать о происхождении названия пустыни Бетпак-Дала. (Согласно легенде, пустыня Бетпак-Дала получила свое название в результате одного из джунгарских набегов. Враги стали преследовать жителей аула, которые нашли укрытие в пустыне. На их поиски отправились вражеские воины, но все они погибли в безводной степи. После этого джунгары прозвали эту пустыню бессовестной: не ведающей никаких правил и не признающей законов природы. С тех пор эта степь стала называться «Бетпак-Дала», то есть «Бесстыжая степь».)

После этого учащиеся выполняют общие задания к двум текстам. Учителю следует напомнить учащимся о правописании местоимений с НЕ и НИ: никто, ничто, ничего, ни за что.

Учащиеся вспоминают о пунктуации в предложениях с обобщающими словами. Они находят в тексте предложение с однородными членами и изменяют его так, чтобы в нём появилось обобщающее слово. Например: Среди них многие растения: и тюльпаны, и чий, и полынь, и лютик, и адонис, и гребенщик, и таволга, и чингиль.

### Пишем

Задание направлено на развитие навыка сравнения двух текстов на основе содержания. Ученики продолжают работать в парах. Учащиеся перенесут

таблицу в тетрадь и заполнят её. Важно, чтобы учащиеся на основе сравнения текстов могли сделать выводы об особенностях жанра дневника (наличие эмоциональной оценки), о целях таких жанров, как дневник и очерк или статья.

Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем учащимся, которые испытывают затруднения. Например, учитель может предложить дополнительные источники информации о природе родного края.

### Дополнительное задание

О каком растении идёт речь. Встречается ли оно в нашей стране? Можно ли назвать этот цветок весенним чудом?

#### Текст

Этот удивительный цветок можно встретить в разных уголках нашей планеты. В Англии его называют снежной каплей, в Германии – снежным колокольчиком, во Франции – снежным сверлом. А в Болгарии его прозвали задирой, потому что он бросает зиме вызов. Для нас же он ... (подснежник)

Знаете ли вы, что этот цветок внесён в Красную книгу Казахстана. К сожалению, люди безжалостно срывают подснежники, уничтожая тем самым это чудо природы. Обратитесь к жителям Казахстана с просьбой не уничтожать это удивительное растение. Используйте в своем обращении местоимения: ни для кого, никто, никого.

Можно использовать примерный шаблон:

*Казахстанцы, берегите чудесные растения нашей Родины!*

*Ни для кого не секрет, что ....*

*Никто не должен ...*

*Ведь если ..., то этот чудесный цветок уже больше никого не порадует своей красотой.*

## 9.11 Чудеса наших дней



### Цели обучения:

- 5.Ч2. определять основную мысль на основе содержания и композиции;
- 5.П6. писать творческие работы (120–150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт..

### Учащиеся смогут:

- определять основную мысль текста;
- писать текст от лица эколога.

### Ключевые слова

- Эколог, жидкий минерал, человечество.

### Ресурсы

Для 2-го задания: толковые словари.

**Учебник:** стр. 116-117

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков понимания и написания текстов, на расширение словарного запаса учащихся.

На уроке реализуется межпредметная связь с физикой, химией и литературой.

### Слушаем

#### Текст

Хотите узнать, как сделать жизнь более радостной? Научитесь ежедневно видеть и радоваться необыкновенному миру вокруг вас. Насладитесь теплом солнечных лучей на лице, вдохните полной грудью свежий утренний воздух, остановитесь и посмотрите на небо, на плывущие облака, полюбуйте свежими цветами, прослушайте любимую музыку. Разве всё, что вы при этом испытали, не чудесно?

Мир вокруг многообразен и интересен, просто нужно... захотеть это увидеть!

Задание является вводным и направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание. Оно выполняется всем классом. Учащиеся читают вопросы в учебнике, а затем, прослушав текст, отвечают на них. Учитель может предложить учащимся составить ассоциативную карту или кластер, используя синонимы и понятия, которые связаны с фразой чудеса наших дней (или чудеса рядом с нами).

Учитель может фиксировать оригинальные ответы учащихся на доске. Во время вопросно-ответной беседы учителю следует подвести учащихся к выводу о том, что в чудеса окружают нас повсюду, просто нужно научиться их замечать.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения понимать основную информацию прочитанного текста. Оно выполняется в парах.

Перед прочтением текста учителю следует познать учащихся с его автором. (Уоллес Николс – защитник природы, писатель, который в своих произведениях призывает людей к защите воды.)

Учащиеся читают текст и выполняют задания к нему.

Сначала ученики отвечают на вопрос: Почему автор называет воду драгоценным жидким минералом? Учащиеся говорят о том, что автор считает воду удивительным творением природы, которое по своей значимости и ценности сравнимо с драгоценностью.

Далее учащиеся определяют тему текста. (В тексте говорится о воде – жидком минерале планеты.) Затем учащиеся высказывают своё мнение по поводу основной мысли текста. Важно, чтобы учащиеся поняли, что автор подчеркивает уникальные свойства воды, которые не поддаются пока объяснениям человека. В этом автор видит чудесное проявление природы.

Ученики предлагают свои варианты заголовка текста. (Вода; чудесные свойства воды; вода – чудо природы; драгоценный жидкий минерал; сказочное свойство воды.)

Учителю важно акцентировать внимание учащихся на том, что заголовок может отражать тему или основную мысль текста. Исходя из этого ученики определяют, что отражают предложенные ими заголовки: тему или основную мысль прочитанного текста.

В тексте учащиеся столкнулись с незнакомыми для них словами, поэтому учитель предлагает учащимся,

воспользовавшись толковыми словарями, дать им определения.

После этого учащиеся выписывают из текста слова *шипящие*, *шипящие*, в которых пропущена гласная после шипящего в корне слова. Учитель обращает внимание учащихся на правило о правописании Ё/О после шипящих в корне слова, которое находится в учебнике. Учащиеся подбирают примеры, иллюстрирующие правило.

Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем учащимся, которые испытывают затруднения.

### Пишем

Данное задание является итоговым на уроке и направлено на развитие навыка написания текста-рассуждения. Ученики продолжают работать в парах и, используя полученную на уроке информацию, пишут текст на заданную тему объемом в 120-150 слов.

Перед началом выполнения задания учитель обращает внимание учащихся на иллюстрации в учебнике. Ученики рассматривают иллюстрации, отмечают для себя, что на них изображено и где происходят события. (Вода – источник жизни на планете. Вода отвечает за климат Земли. Ледники в Антарктиде – это запас пресной воды на планете. Энергию океана (воды) можно использовать в качестве альтернативного источника энергии на планете.)

Учитель напоминает учащимся об изученном разделе «Мир профессий» и предлагает им объяснить значение слова эколог. (Эколог – это специалист, который изучает состояние воды, земли и воздуха. Также он исследует влияние промышленных отходов на растения, животных и человека на природу, составляет прогноз развития ситуации, разрабатывает пути наименьшего воздействия на окружающую сре-

ду. Также экологи анализируют причины различных природных катаклизмов.) Ученики дают толкование слова, пользуясь словарем, определяют сферу деятельности человека этой профессии.

Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем учащимся, которые испытывают затруднения. Например, учитель может предложить таким учащимся примерный план сочинения:

1. Вода – источник жизни на планете.

2. Вода не только источник живой влаги на планете, но и главное условие поддержания климата, пригодного для жизни.

3. Из-за глобального потепления в Антарктиде тают ледники – источники пресной воды, необходимые для жителей планеты в будущем.

4. Силу воды можно использовать как альтернативу существующим источникам энергии, запасы которых истощаются.

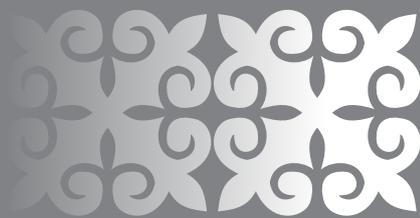
5. Вода необходима для будущего планеты, поэтому её нужно беречь и ценить.

Учащиеся, которые справятся с заданием быстрее остальных, обмениваются работами и оценивают друг друга, обращая внимание на соблюдение орфоэпических и грамматических норм русского языка, на креативность подхода, на использование основной лексики урока и слов с гласными Ё/О после шипящих в корне (например, чёрствый, тяжёлый, чёрный). Во время редактирования ученики могут пользоваться орфографическими и толковыми словарями.

### Дополнительное задание

Что вы считаете чудом наших дней? Напишите об этом мини-сочинение.

## 9.12 Творим чудеса



### Цели обучения:

- 5.П6. писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;
- 5.П7. корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

### Учащиеся смогут:

- писать продолжение текста, представляя себя на месте героя;
- проверить работу одноклассника, исправить ошибки, пользуясь орфографическим словарём.

### Ключевые слова

- Магия, мечтатели, сказочники.

### Ресурсы

Для 2-го задания: толковые словари.

**Учебник:** стр. 118-119

### Примечания к уроку

Урок направлен на развитие навыков понимания и написания текстов, на расширение словарного запаса учащихся.

На уроке реализуется межпредметная связь с литературой.

### Говорим

Задание является вводным и направлено на развитие умения строить небольшое устное высказывание. Оно выполняется всем классом. Учащиеся читают вопросы в учебнике, а затем, рассмотрев иллюстрации, отвечают на них. (Ученики предполагают, что дети решили сделать сюрприз для мамы накануне праздника. Для этого они сделали чудесные открытки своими руками. Мама очень обрадовалась этому подарку. И тогда дети поняли, что можно самим творить небольшие чудеса, чтобы сделать счастливыми своих близких.)

Учитель может фиксировать оригинальные ответы учащихся на доске. Во время вопросно-ответной беседы учителю следует подвести учащихся к выводу о том, что чудо можно научиться замечать вокруг, а можно и сделать его самому.

### Читаем

Задание направлено на развитие умения понимать основную информацию прочитанного текста. Оно выполняется в парах.

Перед прочтением текста учителю следует познакомить учащихся с его автором. (Милена Завойчинская – современный российский автор фантастических произведений для подростков.)

Учащиеся читают текст и выполняют задания к нему.

Сначала ученики отвечают на вопросы: Что делала главная героиня, чтобы увидеть чудо? Можно ли назвать инструкцию, которую читала главная героиня, магическим заклинанием? Что имел в виду автор «Пособия для мечтателей и сказочников»? Учащиеся говорят о том, что автор пособия просто призвал читателей быть внимательней к окружающему миру, предлагал читателям, следуя определенным правилам, научиться замечать чудеса вокруг себя. Это же советуют и ученые-психологи. Например, советы, которые учащиеся прослушали на прошлом уроке, были как раз об этом. Учащиеся могут заметить, что главная героиня неправильно поняла слова автора пособия и поняла некоторую информацию буквально, выработав четкую инструкцию к действию: закрыть глаза, приняться, открыться, прислушаться и застучать чудо.

Далее учащиеся должны прийти к выводу, что подобным способом невозможно наполнить свою жизнь чудесами. Главная героиня решила дожидаться чуда, сидя в кресле. Ученики могут сравнить этот способ обретения чуда с тем, что делали дети на иллюстрациях. Учитель обращает внимание учащихся на то, что дети, изображенные на иллюстрациях, решили своими руками сотворить маленькое чудо – сделать открытку для любимой мамы. Радость мамы, получающей подарок, сделает счастливыми и детей.

Далее учащиеся находят в тексте эмоционально окрашенную лексику (в тексте это разговорная, сниженная лексика), подбирают к этим словам синонимы с нейтральным значением: застучать – поймать, застать врасплох, грохнулась – упала, примитивные – очень простые, наострила ушки – приготовилась

слушать, зараза крылатая – противное насекомое. После этого ученики находят в тексте слова, которые употреблены в переносном значении, дают им толкование, подбирают синонимы. Чудом не пахло – ничего чудесного не произошло, охота на чудо – ожидание чуда, погоня за чудом. Учителю следует обратить внимание учащихся на то, с какой целью автором используются эмоционально-окрашенные слова и слова в переносном значении. Автору удаётся создать особый комический эффект в произведении. Создаётся ощущение, что главная героиня ожидает чуда, как чего-то живого, осязаемого и видимого. Все действия героини противоречат тем, словам и рекомендациям, которые она прочитала в пособии для мечтателей и сказочников.

Затем учащиеся находят в тексте предложения с однородными членами. Ученикам следует прокомментировать постановку знаков препинания в них, объяснить их роль в тексте. *Закрывать глаза, принимать чуждое, открываться, прислушаться и застучать чудо, пока оно будет красться мимо меня на цыпочках.* В данном предложении автор использует однородные сказуемые. Благодаря этому создается эффект градации.

Далее учитель может спросить учащихся о том, хотелось бы им узнать, чем закончилась эта история. Таким образом, учитель подводит учащихся к выполнению следующего письменного задания.

После этого ученики выполняют задание, используя информацию прочитанного текста:

1. В книге (в чем?) написано (о чем?) о чуде.
2. Автор (кто?) обещает (что?) чудесные перемены.
3. Героиня (кто?) выполняет (что?) инструкции.
4. Девушка (кто?) прислушивается (к чему?) к звукам, скрипу, ветру.
5. Девушка (кто?) приоткрывает (что?) глаза.

### Пишем

Данное задание является итоговым и направлено на развитие навыка написания текста. Ученики продолжают работать в парах и, используя информацию из прочитанного текста, пишут работу на заданную тему объемом в 120-150 слов.

Перед началом выполнения задания учитель обращает внимание учащихся на содержание прочитанного текста, его лексические и стилистические особенности. Ученики обсуждают, что могло произойти с главной героиней дальше.

После этого ученики пишут продолжение истории. Учителю следует обратить внимание учащихся на то, что им следует писать текст от лица главной героини. При этом ученики должны уделить внимание описанию эмоций главной героини. В своих текстах ученики должны ответить на вопрос: Увенчается ли успехом охота главной героини на чудо?

Учитель ведёт наблюдение, оказывает помощь тем учащимся, которые испытывают затруднения. Например, учитель может предложить таким учащимся примерный вопросный план продолжения истории:

1. Что увидела главная героиня?
2. Почему скрипела половица? Что шуршало?
3. Каково было удивление главной героини, когда она увидела виновника шума?
4. Чем закончилась охота на чудо главной героини?
5. Какой вывод сделала для себя главная героиня после этого?

Учащиеся, выполнив задание, обмениваются работами и оценивают друг друга, обращая внимание на соблюдение орфоэпических и грамматических норм русского языка, на креативность подхода, на использование основной лексики урока.

Во время редактирования ученики могут пользоваться орфографическими и толковыми словарями.

### Дополнительное задание

Напишите небольшой рассказ на тему: «Однажды я решил сотворить чудо...». Какой тип текста вы будете использовать? Элементы какого стиля вам еще могут понадобиться? Почему?

# Чудеса света

## Обзор раздела

### В этом разделе учащиеся научились:

- правильно использовать местоимения;
- грамотно использовать в своей речи заимствованные слова;
- правильно использовать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
- написать словесные этюды, электронные письма, рекламные буклеты, комментарии к высказываниям, письмо другу, продолжение текста от лица героя произведения;
- подготовить выступление к заседанию кружка;
- сравнивать содержание и структуру текстов.

## Обзор обучения

В конце раздела учитель может предложить учащимся вспомнить изученный материал и обратить внимание на схему «Соблюдение речевых норм» в учебнике:

- О каких чудесах мы говорили этом разделе?
- Что нового вы узнали о чудесах света?
- Пригодится ли вам эта информация в будущем?
- Какой урок данного раздела вам понравился больше всего?
- Какие правила вы изучили или повторили в этом разделе?

При этом учителю следует напомнить учащимся о правилах, которые были изучены в предыдущем разделе «Космос» и указать на то, что в схеме «Соблюдение речевых норм» даны дополнения к изученным понятиям.

## Стремитесь выше

Задание направлено на систематизацию и обобщение знаний раздела. Учащиеся выполняют задание в группах, готовят выпуск теленовостей «Чудеса нашей планеты». Для этого они распределяют роли:

корректор, ведущий программы, корреспонденты. Учителю следует обратить внимание учащихся на обязательное использование основной лексики раздела, соблюдение структуры повествования или описания и речевых норм, представленных в схеме. Тем учащимся, которые испытывают затруднения при выполнении данного задания, учитель может предложить примерный план текста выступления:

- 1). Одним из чудес нашей планеты можно считать...
- 2). Увидеть это чудо света можно в ...
- 3). Таким образом, ... – восьмое чудо света.

Чтобы закрепить навык редактирования текста, учитель предлагает учащимся перед выступлением отредактировать свои тексты в группах вместе с корректором.

После этого ученики представляют свой выпуск теленовостей перед всем классом. Учащиеся других групп оценивают выступления одноклассников, обращая внимание на соблюдение речевых норм, раскрытие темы, использование информации о Казахстане, креативный подход к выполнению задания, активное участие всех членов группы.

## Возможности для последующего изучения

Учитель может предложить учащимся, прослушав все выступления одноклассников, выбрать самые интересные тексты и организовать специальный выпуск школьной газеты «Чудеса планеты». Ученики могут продумать дизайн газеты, её оформление, иллюстрации, названия рубрик. Учителю следует помочь учащимся в редактировании текстов и распечатке газеты.

*Учебно-методическое издание*

**Елена Валерьевна Клокова  
Ольга Игоревна Белозерова  
Таскира Ильшатовна Ибраева  
Гулсайран Бахиевна Сулейменова  
Аскен Самуратович Муханбеткалиев  
Айман Берденовна Касымова  
Оксана Викторовна Опря**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Руководство для учителя**

Пособие для учителя 5 класса  
общеобразовательной школы

Методисты Кожамкулова Г. Е., Алибекова К. Е., А.С. Айтпаева  
Редакторы Л.М. Шайкенова, Ж.В. Бабенко  
Технический редактор С.М. Жапарова  
Дизайн и верстка С.Ш. Утенова, З.Е. Жимаилова

Подписано в печать 05.06.2017. Формат 60×84/8. Офсетная печать. Гарнитура "Segoe UI". Бумага офсетная  
Усл.печ.л. 30,0. Усл.кр.отт. 7,5. Уч.-изд. л. 27,0. Тираж 000 экз. Заказ № 000/2017.

АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»  
Адрес: 010000, г. Астана, 31-улица, 37А.