Полозова Светлана Анатольевна

Учитель английского языка

КГУ Школы-интерната общего типа №10 г. Щучинска

ОО Бурабайского района Акмолинской области

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**В ПЕРВОМ КЛАССЕ**

Н.А. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков»: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский – государственный язык, русский – язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику» [1].

В связи с этим особое значение сейчас уделяется изучению английского языка в школе и его преподавание начинается с 1 класса.

Наше общество постоянно развивается, мы должны развиваться и совершенствоваться вместе с ним и наше образование должно отвечать веяниям времени. Современным ученикам необходимо овладеть большим объемом поступающей информации и, самое главное, научиться применять ее практически. Это требует от учителя новых подходов и методов обучения. Традиционные методы обучения, при которых дети часто остаются пассивными, не имеют возможности участвовать в процессе обучения, и от них требуется лишь запомнить и правильно воспроизвести информацию, являются не всегда приемлемыми для учащихся. На их смену приходят активные методы, позволяющие создавать у учащихся устойчивую мотивацию к обучению и познанию, дают возможность повысить результативность школьников, развивать способности обрабатывать и применять полезную информацию, активно участвуя в ее получении.

В 1 классе основной деятельностью детей является учебная, хотя совсем недавно была игровая и для некоторых первоклассников период адаптации к школе бывает долгим и сложным. Им нужна поддержка учителя, чтобы без лишних стрессов и переживаний влиться в процесс обучения, и здесь помогает игра, потому что, как сказал В.А.Сухомлинский: *«... Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»*. Игра может и развлекать, и учить, и воспитывать одновременно.

Дидактические игры, используемые на уроке, нацелены решать конкретные задачи обучения и активизируют познавательную деятельность. Например, при запоминании счета детям понравилась игра *«Snake»*, когда они встали в круг и первый ученик произносил 11 на английском языке, затем второй ученик повторял 11 и добавлял 12, третий – 11, 12, 13 и т.д. Таким образом, большинство учеников правильно выполнили задание. При запоминании новых слов у детей пользуется успехом игра *«Speak more»*. Например, когда изучали тему «Colours», взяли стаканчик с разноцветными полосками. Ученики вытягивали полоски и называли их цвет. Веселая игровая и в то же время развивающая атмосфера преобладала в классе, когда мы играли в игру *«Run and Find»*. Дети с удовольствием двигались по классу и искали предметы заданного цвета. При запоминании букв можно использовать *«A Letter Game»*. У каждого ученика на парте лежит лист формата А4 с написанной на нем буквой. Учитель называет буквы по очереди, ученики выходят к доске и становятся в правильном порядке, чтобы получилось слово, например: Pp – Ee – Nn (PEN, pen – ручка). Дополнительно повторяется материал по теме «Classroom objects – Школьные принадлежности».

С воодушевлением дети на уроках занимаются творчеством: вырезают, раскрашивают, поэтому смело можно использовать Craftwork. При закреплении материала по темам «Colours» и «Numerals» учитель каждому ученику называет цвет и число. Дети из цветной бумаги заданного цвета делают самолетики и пишут на них свои числа. Учитель просит выйти детей с самолетиками сначала одного цвета и числом, затем другого цвета, и Craftwork плавно переходит в игру, когда дети начинают имитировать полет самолета, передвигаясь по классу. С большим восторгом потом они выпускают свои самолетики. Целью этого задания является детское творчество, деятельность, игра, следование инструкциям учителя и погружение в языковую среду.

Конечно, нужно сказать и о том, что иногда рабочий шум, который является неотъемлемой частью такого вида деятельности, может немного выйти за рамки обычного, и учителю на уроке нужно это учитывать, но польза превалирует и эмоциональный настрой класса того заслуживает.

С 1 класса можно научить детей работать в сотрудничестве, команде, где формируется правильное отношение друг к другу, способствовать развитию критического мышления, уметь анализировать и сравнивать, оценивать свою работу и класса в целом. Важно создать коллаборативную среду, сплотить класс, способствовать развитию взаимопомощи и взаимоподдержки и, конечно же, научить уважать друг друга, быть терпеливым, не торопиться.

При создании коллаборативной среды можно использовать различные activities. Например: ученики образуют *«Внешний и внутренний круг»* и встают лицом друг другу, выполняя следующие действия с использованием жестов – *Hands to Hands, Back to Back, Face to Face, I’m your friend and You’re my friend, Nice to meet you, I love you* (в воздухе рисуют руками сердечко). Затем по сигналу учителя внутренний круг сдвигается вправо и все повторяется. После таких activities эмоциональный настрой класса обеспечен.

Нужно учитывать возможности учеников. Дети по-разному ведут себя на уроке. Есть дети, которые с первых уроков активно включились в процесс работы, они обсуждают поставленную проблему, высказывают свои идеи, в них уже видны лидерские качества. Есть, конечно, дети не всегда активные и на первых уроках они старались отмолчаться, не могли выразить свои мысли, боялись, что многого еще не знают, что не смогут правильно ответить и стеснялись. Однако, начав работать в паре при отработке простых диалогов (например: What’s your name? – My name is Ratmir. And what’s your name? – My name is Ruslan.), а затем в группе, когда они вместе со всеми участниками группы выполняли творческое задание и учились делать постер по теме «Colours» (выбирали предметы заданного цвета), сейчас они уже не боятся высказывать свое мнение, они становятся более уверенными, выходят к доске, и даже могут выступить перед всем классом.

Чтобы работа в группе приносила ожидаемые результаты, нужно уметь правильно распределить роли учеников в группе, где каждый знает, за какой вид деятельности он несет ответственность. В начале 1 класса учителю нелегко это сделать, так как еще не все дети прошли период адаптации, не все раскрыли свои способности и возможности, но они только начали учиться и нужно набраться терпения, чтобы достичь поставленной цели.

Работа в группе детям нравится, им интересно, они могут раскрыть свои сильные стороны, помочь товарищу. Задача учителя в данном случае не оценивать ученика негативно, если у него что-то не получается с первого раза, а, наоборот, стараться создавать ситуацию успеха и поддерживать.

Меняется и психологическая атмосфера урока. Работа в сотрудничестве имеет воспитательный характер. В группе ученики учатся вести диалог, что играет важную роль в построении взаимоотношений в классе. Диалог – общение face-to-face (лицом к лицу) очень важно для учеников 1 класса. Они учатся слушать и слышать другого человека и сами имеют возможность быть услышанными. Пока у них еще не все получается правильно, но они уже стараются понять друг друга, помочь друг другу, прислушиваются к мнению своих товарищей, учатся работать вместе и учатся друг у друга.

На современном этапе обучения меняется отношение к системе оценивания учеников. Оценивание учащихся всегда являлось важным и сложным процессом, но обычно происходит субъективно и интуитивно, является показателем результата обучения для учителя, ученика и родителей. Зачастую традиционная оценка сводится к отметке и служит лишь средством поощрения или наказания ученика, нацеливаясь именно на результат, а не на процесс обучения, поэтому учащиеся не всегда стараются учиться ради получения знаний, которые они смогут успешно применять на практике, а ради оценок. Обновленное содержание образования формирует новое оценивание учеников, которое должно не просто определять соответствие ученика определенному стандарту, но и повышать уровень мотивации, развития и обучения, а также формировать способность само- и взаимооценки, качества взаимопонимания и взаимоподдержки. Поэтому оно должно быть менее формальным и оказывать положительное влияние на настрой учащихся и их желание учиться. В данном контексте предлагается два подхода к оцениванию: формативное, позволяющее получить данные о текущем состоянии обучения, чтобы знать, в каком направлении работать и развиваться, и суммативное или итоговое, способное суммировать изученный материал на определенный момент времени. Формативное оценивание (оценивание для обучения) способно повышать уровень познавательной активности и мотивации, развивать творчество и индивидуальные способности учеников, обеспечивает обратную связь (feedback), которая может быть письменной и устной и должна соответствовать определенным критериям к каждому заданию и способствует необходимым корректировкам в обучении.

При предоставлении обратной связи учителю рекомендуется избегать слов «неверно», «неправильно» без пояснения, что именно неправильно и что делать дальше, чтобы исправить работу; комментировать то, что хорошо, а не то, что неправильно; давать рекомендации, каким образом можно исправить недочеты и улучшить ответ [2]. Например: *«Спасибо, ты молодец, это правильный ответ», «Спасибо, ты все сделал правильно», «Молодец, у тебя все получилось»* или *«Спасибо, но, как ты думаешь, в твоем ответе все верно?», «Молодец, но давай еще раз послушаем задание»* и т.д.

При формативном оценивании обучающиеся заранее должны быть ознакомлены с критериями оценивания [3].

Для учеников 1 класса при взаимном оценивании можно применять такую стратегию критического мышления как *«Две звезды и одно пожелание»*. Дети учатся находить положительные моменты в работе своих одноклассников и одновременно стараются выявить то, на что нужно обратить внимание при выполнении последующих заданий, при этом они учатся высказывать свою точку зрения, уметь правильно советовать и объективно принимать советы своих одноклассников, не обижаясь на это. Можно использовать *«Динамичные пары»*. Например: при изучении лексики по теме «Classroom objects – Школьные принадлежности» каждый ученик получал свое слово, а затем дети вставали в пары и спрашивали друг у друга слова и менялись, образуя новые пары. Если кто-то затруднялся с ответом, дети помогали друг другу.

Для оценивания индивидуальных достижений у учеников должно быть портфолио, где собираются все их творческие и оценочные работы.

Одним из главных моментов совместной работы является формирование у учащихся навыка рефлексии – правильной самооценки своей деятельности, умения оценить ее объективно. У первоклассников, которые совсем недавно пришли в школу, большое значение имеет эмоциональное состояние и настроение на уроке, поэтому, чтобы оценить результаты работы, они учатся составлять картины настроения. Например: на картинку с изображением *«Дерева моего настроения»* дети клеили листья из стикеров трех цветов: зеленые листья, если *«мне все понравилось, у меня отличное настроение, мне было очень интересно, мы работали дружно и т.д.»*; желтые листья, если *«мне понравилось, у меня хорошее настроение, но иногда я переживал, волновался, стеснялся отвечать и т.д.»*; и красные листья, если *«у меня плохое настроение, потому что я боялся отвечать, не знал, что делать и т.д.»*. Хочется сразу отметить, что красных листьев на дереве практически не бывает.

При подведении итогов урока используется рефлексия содержания учебного материала. Например: на листе с изображением видов деятельности урока каждый ученик рисует *«Мой смайлик»* там, что он понял лучше всего, что было легко и вызвало у него интерес. Можно использовать и цветовые картины, когда ученики выбирают или рисуют определенные цветочки в зависимости от степени понимания учебного материала и составляют *«Цветочную корзинку»*: розовые или голубые цветы, если *«я все понял, я узнал много нового, мне было нетрудно»*; синие или зеленые, если *«я запомнил не все, мне было немного трудно»*; и красные, если *«я не совсем понял тему урока, мне нужна помощь»*. Легко воспринимается детьми использование *«Светофора»*, когда на вопрос учителя о том, насколько хорошо дети усвоили материал, ученики поднимают карточку определенного цвета: зеленый – I’m sure! *(я все понял очень хорошо, я уверен)*, желтый – I have some problems! *(я еще не все понял, объясните, пожалуйста, еще раз)*, красный – Help me! *(я почти ничего не понял, помогите мне, пожалуйста)*.

Рефлексия на уроке способствует развитию у учащихся аналитического мышления и коммуникативных качеств. Изучив рефлексию, учитель сможет отслеживать настроение и успехи учеников и найти к каждому индивидуальный и дифференцированный подход, что особенно важно для детей на начальном этапе обучения.

Поддержанию интереса первоклассников к изучению английского языка способствует применение ИКТ ресурсов: различных видеоматериалов, презентаций, электронных учебников. Традиционные таблицы, схемы и работа только по учебнику не вызывают у современных первоклассников должного интереса и не служат фактором для повышения их мотивации к изучению предмета. Обучающие мульфильмы, сказки, песенки помогают детям понять и запомнить материал урока быстрее и легче, и они с удовольствием выполняют задания на интерактивной доске.

Образование сегодня является личностно-ориентированным и традиционные авторитарные методы уступают место интерактивным, при которых у детей развивается активность, самостоятельность и ответственность за принятие собственных решений и при которых полностью меняется роль учителя с Teacher-centered на Student-centered, когда учитель перестает быть главной фигурой на уроке, а становится помощником. Главным является ученик, вовлеченный в активный процесс обучения, способный успешно применить полученные знания и реализовать себя в будущем.

**Использованная литература**

1. Назарбаев Н.А., Новый Казахстан в новом мире: Послание Президента Республики Казахстан народу

2. Руководство по критериальному оцениванию для учителей общеобразовательных школ, Астана 2016, (проект), с.15.

3. Руководство по критериальному оцениванию для учителей общеобразовательных школ, Астана 2016, (проект), с.18.